

LE POIDS D'UN FANTÔME

THÉÂTRE-CLOWN

DAMIEN BOUVET
8 ANS +

CE2/CM1

vendredi 9 mars

Samedi 10 mars

10h / 14h30

15h

DURÉE : 45 MIN

Conception et interprétation : Damien Bouvet

Mise en scène : Jorge Pico

Lumières : Pascal Fellmann

Univers sonore : Guillaume Druel

Plasticiens : Pascale Blaison, Delphine Cerf et Sébastien Puech

Damien Bouvet : l'art du clown au centre de son travail

Damien Bouvet revendique plus que jamais le statut de clown, cette figure du clown qui, plus qu'aucune autre a marqué son enfance. Mais quel est ce clown hors du cirque ? Pour Damien Bouvet, le clown est surtout un mode privilégié de s'exprimer, sans poser de limites psychologiques ni de jugements de valeur. Le clown est par définition celui qui est libre de vivre pleinement, sans peur de l'échec ou d'être jugé, en vertu de sa fraîcheur et de sa naïveté.

C'est précisément cette liberté d'esprit et cette ouverture spontanée à l'émotion et à l'imaginaire que recherche Damien Bouvet, mais aussi une manière de pouvoir atteindre tout public. Le clown est un personnage connu de tous, dont les traits atemporels ne changent pas. Avec ou sans son nez rouge, il parle aussi bien à l'enfant qu'à l'adulte et ne cesse de provoquer des rires.

Son expression clownesque est aussi un moyen de détournement et de transformation des émotions les plus inattendues. Le théâtre de Damien Bouvet surprend à tout point de vue. L'acteur-créateur joue avec tout son corps, des orteils jusqu'au cuir chevelu en passant par chaque muscle du visage. Il joue aussi avec des objets ou des costumes qui prolongent son corps ou le transforment.

En s'inspirant de l'énergie des tout-petits et de l'art du clown, il dessine un personnage naïf et étonné, traversé par des rythmes changeants, des élans fragiles, des vibrations contraires. Damien Bouvet va sans détour à l'essentiel des émotions avec toutes leurs contradictions et nous touche à des endroits sensibles.



Démarche artistique

Le poids d'un fantôme est un poème de chair et de papier une succession d'apparitions-disparitions de personnages à la fois aimables et monstrueux, un enchevêtrement de silhouettes opaques ou translucides.

De quels fantômes suis-je fait ? Telle est la question ! Dans cette aventure, il n'y a pas de « il était une fois », il y a un : j'étais, je suis, je serai, sommes-nous ?

« Mes fantômes sont des présences familières, souvent bienveillantes et qui m'accompagnent, pour certains, depuis l'enfance.

Les êtres rencontrés, perdus, les situations vécues, les lieux, les couleurs, les objets vus et quelques mots entendus par ci par là, sont les noyaux de ces constructions intimes. » Damien Bouvet

Action culturelle

Rencontre et échange avec Damien Bouvet après le spectacle.

un lien internet vers la cie

<http://www.agence-sinequanon.com/voirCreation>.