

THÉÂTRE DÉCOUVRIR

« DÉSObÉIR » CECI EST MON CORPS, MON RÊVE ET MA RÉVOLTE

Né d'un minutieux travail d'enquête en Seine-Saint-Denis, « Désobéir » est une pièce éminemment politique autour du désir, de la spiritualité et de l'oppression. La parole restituée de jeunes femmes issues de l'immigration, nourrie et servie par des comédiennes remarquables.

On pourrait croire à une marche militaire, revue et corrigée. En effet, sur un plateau noir et dépouillé, quatre femmes vêtues de leurs habits quotidiens en guise d'uniformes dépareillés se suivent à pas plus ou moins coordonnés. Aucune n'appartient à la Grande Muette. Pourtant, ces civiles sont de véritables combattantes, dont les témoignages à venir s'appellent à bousculer nos certitudes sur la religion, la domination masculine et le corps féminin. Très vite, dans un élan rageur, elles s'attaquent au mur pour y graver « Désobéir », le titre slogan d'une pièce renversante.

DANSE, RAGE ET DIGRESSIONS

L'une des protagonistes se plante devant le public. Elle est voilée. Derrière elle, son image pixellisée apparaît en direct. Avec des mots simples, elle



raconte la prise de conscience de son ras-le-bol des révoltes de salon et sa rencontre, sur un réseau social, avec l'affable et disponible Hassan. La deuxième a survécu aux coups de son père et à l'internement en affirmant sa part masculine et en dansant inlassablement pour transcender sa rage et s'extirper d'un environnement familial coercitif. La troisième évoque

son enfance de Normande évangéliste et Agnès, le rôle de « l'École des femmes » qui lui était dévolu avant de lui échapper pour d'obscures raisons politiques. Ce pan du récit entraîne d'ailleurs la pièce dans une digression participative cocasse et inattendue. Enfin, la dernière revendique avec candeur et détermination son goût pour le Coran et la viande de porc.

Créé au Théâtre de la commune d'Aubervilliers en 2017, « Désobéir » est inspiré de rencontres avec des femmes de Seine-Saint-Denis issues de l'immigration. L'œuvre est également nourrie de l'écriture du dramaturge Kevin Weiss et de la romancière Alice Zeniter, et étoffée des apports personnels des quatre incroyables comédiennes. Elles campent avec une énergie communicative et une force explosive des personnages troublants et insaisissables, dont le discours autour du désir, de la vie spirituelle et de l'oppression masculine nous hante bien après la fin de cet enthousiasmant spectacle. ★

M. M.

« DÉSObÉIR ». MISE EN SCÈNE DE JULIE BÉRÉS. Au Théâtre de la cité internationale (Paris) jusqu'au 8 décembre. À Aubervilliers (93) du 13 au 21 décembre. Les 25 et 26 janvier à Cergy-Pontoise (95). En tournée jusqu'en juillet. Dates sur le site de la compagnie : lescambrioleurs.fr

**IL Y AURA
LA JEUNESSE D'AIMER**

DE LOUIS ARAGON ET ELSA TRIOLET
AVEC ARIANE ASCARIDE ET DIDIER BEZACE

JUSQU'AU 2 DÉCEMBRE LECTURE SPECTACLE
À 21H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H **LUCERNAIRE**