

LES MISÉRABLES - Un intense moment de bonheur

Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel adaptent et transposent le roman de Victor Hugo deux cents ans plus tard. L'intrigue débute en 2001 à Marseille dans les quartiers très pauvres quand un homme qui vient de passer 19 ans en prison trouve refuge chez un prêtre. Cette rencontre transforme l'ancien détenu en bienfaiteur. On suit ainsi pendant deux heures trente de Marseille, à Paris en passant par Amiens et Dunkerque, le parcours de cet homme, qui porte le nom du héros du roman Jean Valjean, dans sa rédemption et jusqu'à sa mort. Reconverti en avocat des plus démunis, on le retrouve au chevet d'une jeune femme mourante à laquelle il promet d'élever son enfant...

La proximité de l'époque, la théâtralisation des personnages (Gavroche en fou, les Thénardier en monstres irrécupérables, Javert en brute de flic...), la misère extrême et les problématiques sociales

auxquelles ils sont confrontés forcent l'empathie. Dans un unique décor constitué de la façade d'un immeuble soutenue par un échafaudage qui colle à tous les univers traversés, les comédiens nous entraînent dans l'enfer vécu par leurs personnages. Leur engagement, leur énergie et la théâtralité de leur jeu évacuent tout pathos. On est entre l'épopée et le documentaire. Et cela produit un intense moment de bonheur...

Hélène Chevrier

Les Misérables, texte Chloé Bonifay, Lazare Herson-Macarel, d'après Victor Hugo, mise en scène Lazare Herson-Macarel, avec Philippe Canales, Céline Chéenne, Émilien Diard-Detoeuf, David Guez, Sophie Guibard, Éric Herson-Macarel, Karine Pédurand, Claire Sermonne, Abbes Zahmani
Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, Route du Champ de Manoeuvre 75012 Paris, 01 43 28 36 36,
jusqu'au 25 novembre 2021

