



théâtre
Chevilly
Larue
André Malraux

1967

HABITER UN THÉÂTRE COMME HABITER UNE MAISON

Venir au théâtre n'est pas une évidence. Pourtant, il est plus que jamais nécessaire dans le contexte actuel, difficile et amer, d'ouvrir nos équipements culturels, lieux vivants et indispensables à tous les publics. Leur fréquentation relève aujourd'hui d'un droit, elle n'est pas un luxe.

Nous sommes à l'écoute des paroles contemporaines fortes, des classiques revisités en écho à l'actualité et nous accordons une priorité à l'enfance et la jeunesse.

Parce que nous portons la responsabilité de soutenir l'imagination et l'impertinence des artistes engagés dans leur époque, nous vous invitons à découvrir les créations de Pauline Bureau, Jérémie Lelouët, Olivier Letellier, Bénédicte Guichardon ou encore Rachid Bouali.

Vous aurez, je l'espère, plaisir à retrouver l'esprit qui fait vivre notre théâtre. Nous vous y attendons pour partager et échanger avec les artistes, souvent au coin du bar ou autour d'une table gourmande. Avec plus de légèreté, laissez-vous aussi tenter par des projets participatifs, devenez spectateurs-acteurs d'aventures singulières avec *Happy Manif* et *l'Apéro mathématiques*, ou amateurs de stages de théâtre et d'ateliers à partager en famille.

Pour vous surprendre au détour d'une toile, nous inventons de nouvelles soirées cinématographiques pour tous les âges, où la convivialité et l'originalité sont réunies.

Vous l'aurez compris, cette nouvelle saison s'annonce collective, citoyenne, joyeuse, poétique et éclectique !

La curiosité et l'enthousiasme que vous partagerez avec votre famille, vos amis, vos collègues, concourent à faire vivre ce théâtre-cinéma pour qu'il devienne une maison pour toutes les générations.

BIENVENUE CHEZ VOUS !

Christel Penin
Directrice

WEEK-END OUVERTURE DE SAISON

**UNE OUVERTURE DE SAISON AÉRIENNE,
MÉLODIEUSE ET POÉTIQUE !**

Vous êtes tous invités à venir découvrir la saison 2016/2017 en compagnie des artistes, à assister à deux spectacles originaux et échanger avec l'équipe du théâtre autour d'un verre et de quelques bouchées gourmandes !

VENDREDI 23 SEPT – 19H30

ENVIRONNEMENT VERTICAL FABRICE GUILLOT / CIE RETOURAMONT

Chorégraphie
Fabrice Guillot
Avec Rachel Martin
et Bérangère Roussel

Sur la façade extérieure du théâtre, entre ciel et terre, deux danseuses subliment l'environnement, dessinent un nouvel espace de circulation et libèrent l'imaginaire. *Environnement Vertical* est un merveilleux ballet en suspension dans un espace urbain familier, totalement revisité par la performance.



SAMEDI 24 SEPT – 15H

MES TOUS PREMIERS BURLESQUES

JEAN CARL FELDIS

EN FAMILLE !
Création

5 ANS +

Pour faire découvrir la magie du burlesque aux plus petits Jean-Carl Feldis accompagne les films courts de Laurel et Hardy et Charlot. Une inventive composition de musiques et de bruitages.

Ciné-concert suivi d'un atelier participatif, grâce auquel petits et grands pourront expérimenter la création d'une bande sonore.

De et Avec
Jean-Carl Feldis
Films projetés
Charlot déménageur
Charlie on the Windmill
Oranges ou citrons



LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL



PAGE THÉÂTRE

- 12 DON QUICHOTTE
- 13 OCCUPÉ 8 ANS +
- 15 NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER
- 19 L'OMBRE DE TOM 3 ANS +
- 24 MAINTENANT QUE JE SAIS
- 25 LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ 9 ANS +
- 27 BRAISES
- 28 ROMÉO ET JULIETTE
- 31 LE CONTE D'HIVER
- 39 DAYS OF NOTHING
- 40 MON CŒUR
- 44 L'APÉRO MATHÉMATIQUES
- 43 CONTE DE LA NEIGE NOIRE
- 43 ON A FORT MAL DORMI
- 43 TANIA'S PARADISE
- 43 POUR QUE TU M'AIMES ENCORE
- 61 HUMILIÉS ET OFFENSÉS

CONTE – RÉCIT

- 11 CONTEURS SUR LES ONDES
- 16 VALISES, L'OUBLI
- 20 LA MÉNINGITE DES POIREAUX
- 21 SANS LAISSER DE TRACE
- 29 LOOKING FOR SHAKESPEARE
- 33 LE ROI DES RATS 8 ANS +
- 60 LA FEMME MOUSTIQUE 9 ANS +

MUSIQUE-CHANSON

- 8 TÉREZ MONCALM
- 9 FARCES ET ATTRAPES 6 ANS +
- 17 MOUSTACHE ACADEMY 5 ANS +
- 49 ORKESTRONIKA – RAVE [VOLT]

PAGE DANSE – CIRQUE – ART DE RUE

- 7 HAPPY MANIF
- 35 KUBE 5 ANS +
- 45 CAFÉ ULYSSE
- 46 BOUTELIS (ALPHAMORPHOSE) 8 ANS +

HUMOUR

- 23 STÉPHANE GUILLOIN

CINÉ FESTIF

- 47 ELLE EST OÙ LA LUNE ? 2 ANS +
- 10 CINÉ HORREUR
- 34 CINÉ MUSIQUE
- 41 CINÉ WESTERN
- 48 WE CANNES !

51 Cinéma

Les complicités

- 55159 Les artistes
- 60161 Les partenaires

Public à bras ouverts

- 63165 Projet enfance et jeunesse
- 67169 Stages et Ateliers

Infos pratiques

- 50 Mentions et crédits
- 71 L'équipe
- 72 Les tarifs
- 73 Bulletin d'abonnement
- 75 En pratique
- 76 Calendrier de saison

BIENVENUE !
Entrée libre sur réservation



PARCOURS
DANSÉ



SAMEDI 1^{ER} OCT – 15H ET 17H

HAPPY MANIF (WALK ON THE LOVE SIDE)

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

1H
JAUGE RÉDUITE

Happy Manif est une déambulation chorégraphique joyeuse et décalée propice à la bonne humeur générale, un jeu de rôle grandeur nature à partager en famille.

Conception
David Rolland
Composition musicale
et montage sonore
Roland Ravard

David Rolland transforme tout ou presque en piste de danse... Il aime jouer, inventer, surprendre et surtout, il aime rassembler. Dans cette manifestation d'un genre résolument nouveau, il fait de vous l'acteur d'un joyeux défilé. Il vous invite, équipé d'un casque sur les oreilles, à interagir et déambuler dans les rues de Chevilly-Larue - vous offrant un nouveau point de vue sur la ville et sur les rencontres qu'on peut y faire. Désintéret, retrouvailles, coups de foudre...c'est ce que cette balade romantico fleur bleue vous propose malicieusement de vivre, sur un fond de rythmes pop et de musiques de films.



EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR LE QUÉBEC AVEC LE FESTIVAL DE MARNE DE LA CHANSON FRANÇAISE.

CHANSON

MARDI 4 OCT - 20H

TÉREZ MONCALM

QUAND ON S'AIME

2H15

La célèbre chanteuse québécoise fait swinguer les classiques de la chanson française. De sa voix fêlée et sensuelle, elle nous parle d'amour et nous transporte.

Chant et guitare

Térez Moncalm

Guitare

Jean-Marie Ecy

Contrebasse

Christophe Wallemme

Batterie

Pierre Alain Tocanier

Piano Camélia Ben Naceur

Saxo Géraldine Laurent

Concert accueilli en

partenariat avec l'association

Jazz à Chevilly



Joëlle Saint-Pierre

Marc-André Landry

TARIF FESTIVAL DE MARNE

Les amateurs de jazz comme les amoureux de la chanson française seront au comble du bonheur tant Térez Moncalm revisite avec subtilité des standards qui ont fait le tour du monde. Dans une ambiance jazzy ou bossa, elle réinvente *L'amour, c'est comme un jour* de Charles Aznavour, *Quand on s'aime* de Michel Legrand, *La Belle Vie* de Sacha Distel, *Que reste-t-il de nos amours* de Trenet, *Black Trombone* de Gainsbourg... Et nous fait le cadeau d'un texte inédit de Nougaro qu'elle a mis en musique.

En scène, entourée d'un orchestre d'exception, douce ou extravagante, elle nous fascine et nous captive !

Un tourbillon de sentiments aux couleurs mêmes de l'amour sous toutes sortes de déclinaisons. Admirablement sertie de jazz, cette voix entêtante, captivante, émerveille et nous fait danser de bonheur.
ffff Télérama

EN PREMIÈRE PARTIE / JOËLLE SAINT-PIERRE

Chanteuse, pianiste, percussionniste... Joëlle Saint-Pierre nous entraîne dans son univers aérien, un brin décalé, sombre et lumineux, voyageant entre pop et nouvelle chanson.



CHANSON

Création

VENDREDI 14 OCT - 19H30

FARCES ET ATTRAPES

JEANNE PLANTE

1H
6 ANS +

Un spectacle musical comme on en rêve ! Avec ses saynètes et ses personnages farfelus, ce conte burlesque pour petits et grands vibre merveilleusement sous les notes d'un quatuor à cordes virtuose.

Auteur compositeur

Jeanne Plante

Avec **Jeanne Plante**

et **Jean-Marc Bihour**

Mise en scène **Patrice Thibaud**

Arrangements

et direction musicale

Fabrice Ravel Chapuis

1^{er} violon **Mathias Levy**

2^e violon **Johan Renard**

Violon alto **Sophie Dutoit**

Violoncelle **Miwa Rosso**

Lumières **Alain Paradis**

Costumes **Isabelle Beaudouin**

Une terrible malédiction pèse sur le paisible royaume du roi Bonsire. Si sa fille n'épouse pas un prince le premier jour de l'été, le royaume sera enseveli sous les eaux. Princesse Guimauve rêve d'amour bien sûr, mais elle a beau se raconter des histoires, le prince Islapète ne lui plaît qu'à moitié. Le lutin Sacapou et la fée Turlututu peuvent toujours se mettre en quatre, le mariage n'est pas pour demain...

Ponctué de chansons simples et malicieuses, *Farces et Attrapes* nous mène sur un mode ludique, musical et poétique, sur le chemin ardu de la liberté individuelle, la liberté des femmes en particulier.

Créé avec les voix de François Morel, Sanseverino, Olivier Py, Nicolas Jules, Chloé Lacan, et Jeanne Plante, ce conte musical loufoque prendra vie sur scène pour la toute première fois, en Île-de-France, à Chevilly-Larue !



TARIF FESTIVAL DE MARNE

Représentation scolaire : vendredi 14 octobre à 14h.



CINÉ
FESTIF

MERCREDI 19 OCT – 18H

CINÉ HORREUR

DEUX FILMS D'ÉPOUVANTE, SINON RIEN !

4H Quelques jours avant Halloween, venez partager une horrible soirée de cinéma entre amis.
Deux films effrayants, choisis par des adolescents complices.

Les films d'horreur appartiennent à un genre populaire, inventé dès les débuts du cinéma. Comme en témoigne *Shining*, *Scream*, ou encore *Le Cercle*, le film d'horreur inspire les plus grands réalisateurs.

Depuis une dizaine d'années, ce genre s'est remarquablement développé remportant un succès à la fois critique et commercial.

L'équipe du Théâtre-Cinéma se délecte à l'avance de se faire une petite laideur, rien que pour vous. Une araignée géante tissera sa toile dans le hall du théâtre : frissons garantis !

Afin de vous mettre dans l'ambiance, nous vous invitons à venir déguisé(e) pour assister à l'événement.
Adultes et ados sont les bienvenus !

En partenariat avec la maison des arts plastiques Rosa Bonheur.

Entre les deux séances, le bar sera ouvert : pop-corn, burgers sanguinolents, jus de tomates...

TARIF CINÉ FESTIF



RÉCIT

INÉDIT ! SAMEDI 5 NOV – 19H

CONTEURS SUR LES ONDES

3H Vous êtes confortablement installé dans votre fauteuil, la scène du théâtre se transforme en studio radio, les paroles s'envolent dans les airs, le voyage peut commencer !

Conception
La Maison du Conte
Phaune radio

Avec sur le plateau
Simon Gauthier, Pépito Matéo,
Mélancolie Motte, Fred Naud,
Francine Vidal, Olivier Villanove

Sur les ondes
Rachid Bouali, Jihad Darwiche,
Christophe Modica
Accordéoniste Alice Noureux
Metteuse en ondes
Floriane Pochon

En partenariat avec
Phauneradio.com
Radio Escapades Le Vigan 104.1
St Hippolyte du Fort
102.0 Lasalle
www.radioescapades.org

Onze fabuleux conteurs vous convient à une expérience particulière et unique. Ici, en direct du théâtre et ailleurs sur les ondes vous embarquez aux côtés d'Ulysse, disparaissiez dans le ventre de la baleine, surgissez au beau milieu de la place Tahrir. Phaune Radio vous ouvre les portes de son cabinet de curiosités sonores et Pépito Matéo prend les commandes : erreurs d'aiguillage et dérives spatio-temporelles garanties ! Une nuit du conte, qui se déploie comme un écho jusqu'au pied des Cévennes sur les ondes de Radio Escapades.

Repas chaud et convivial proposé sur le temps de pause par Olé Bodéga.
12€ (réservation indispensable avant le lundi 31 octobre).

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue



THÉÂTRE

Création VENDREDI 18 NOVEMBRE – 20H30

DON QUICHOTTE

CHRONIQUE D'UN NAUFRAGE ANNONCÉ

D'APRÈS M. DE CERVANTÈS / J. LE LOUËT / CIE DES DRAMATICULES

DURÉE ENVISAGÉE 2H15

Une nouvelle fois, Jérémie Le Louët revisite un classique hors norme et nous offre un spectacle où cohabitent la grandiloquence et le réalisme le plus trivial, la moquerie satirique et l'hommage vibrant, la tragédie et le canular.

Adaptation et mise en scène

Jérémie Le Louët

Avec Julien Buchy

Anthony Courret

Jonathan Frajenberg

Jérémie Le Louët

David Maison

Dominique Massat

Collaboration artistique

Noémie Guedj

Scénographie Blandine Vieillot

Costumes Barbara Gassier

Vidéo Thomas Chrétien

Simon Denis, Jérémie Le Louët

Lumières Thomas Chrétien

Son Simon Denis

Construction Guéwen Maigner

Couture Lydie Laloux

Don Quichotte conte l'histoire d'un homme qui décide de lutter contre la médiocrité du monde pour la transformer en une épopée fantasmagorique. Mettant sur un pied d'égalité le livre saint et le livre profane, le personnage de Don Quichotte pose la question de la foi : foi religieuse, foi dans les chefs-d'œuvre, foi dans l'acte créateur, foi dans l'aventure collective...

Reconstituant un plateau de tournage – rails de travelling, caméras, grue, etc. – les comédiens et techniciens construisent et déconstruisent à vue la représentation. Théâtre dans le théâtre, subterfuges et rebondissements : les Dramaticules sondent la créativité, la liberté et la subversion qui inondent le roman.

Drôlement culotté et sacrément intelligent ! «Don Quichotte» par Jérémie Le Louët c'est une formidable machine théâtrale.

Un Fauteuil pour l'Orchestre

Dans un décor de plateau cinéma, les six acteurs se démultiplient, passent de la réalité au conte sans crier gare, avec une utilisation astucieuse de la vidéo. [...] Le Louët négocie bien les morceaux de bravoure et crée des images chocs. **Les Echos**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

Artiste soutenu par le Théâtre Chevilly-Larue. Plus d'infos, Voir p.59



THÉÂTRE

MERCREDI 23 NOVEMBRE – 15H

OCCUPÉ !

D'APRÈS BOUBOULE & QUATZIEUX

PHILIPPE GAUTHIER / ANNE CONTENSOU / CIE BOUCHE BÉE

1H
8 ANS +

Cette histoire, au ton audacieux, aborde le thème des souffre-douleurs avec finesse et drôlerie. On se laisse emporter par ses personnages burlesques et décalés, victimes de l'histoire, mais pas sans défauts !

Mise en scène Anne Contensou

Avec Vincent Debost

et Nicolas Orlando

Scénographie

et création lumières

Xavier Baron

Musique et création sonore

Mikael Plunian

Regard marionnettique

Simon Delattre

Toile Yves Collet

Jordan, dit Bouboule, et Arthur, dit Quatzieux, n'ont aucune raison d'être amis. L'un est en échec scolaire et ne songe qu'à manger ; l'autre est premier de la classe et soigne à l'excès son vocabulaire. Pourtant, un point commun les rend inséparables : ils ont le même tortionnaire. Pour le fuir, ils se cachent dans un container et s'évadent chacun à leur manière dans des rêves de supers héros.

Avec beaucoup d'inventivité visuelle et sonore Anne Contensou nous entraîne dans l'imaginaire des deux garçons.

D'après Bouboule et Quatzieux de Philippe Gauthier, l'école des loisirs 2014.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

Artiste soutenu par le Théâtre Chevilly-Larue. Plus d'infos, Voir p.58

Représentation scolaire : mercredi 23 novembre à 10h.

TARIF FAMILLE 



UN WEEK-END ÉVÉNEMENT POLITIQUE ET CITOYEN
DANS LE CADRE DES THÉÂTRALES CHARLES DULLIN, ÉDITION 2016

THÉÂTRE

SAMEDI 3 DÉC 11H À LA FERME DU SAUT DU LOUP
19H30 AU THÉÂTRE

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

ALEXIS GARCIA / CIE ART & TÇA

1H20
14 ANS +
11H : JAUGE RÉDUITE

À partir de témoignages, deux jeunes acteurs ont entrepris un nécessaire projet de théâtre sur la réalité paysanne. Un spectacle poignant sur l'histoire de ceux qui nous nourrissent, ceux qui nourrissent l'Humanité.

Création collective
Conception, écriture
et interprétation
Charles Culot, Valérie Gimenez
Écriture et mise en scène
Alexis Garcia
Régie générale
Jean-Louis Bonmariage
Régie son et vidéo
Florian Braibant
Conseiller artistique Jos Verbist
Assistanat Camille Grange
Costumes Annabelle Locks

Sur scène, l'ambiance d'une cuisine familiale, un large écran témoin suspendu, et omniprésente, l'odeur organique de terre fraîche et de paille. Nous sommes transportés dans une réalité insoupçonnée, oubliée, celle de nos parents, grands-parents agriculteurs. Nous nous retrouvons conviés à leur table à partager leurs histoires. Un décompte imparable des méfaits de l'agriculture intensive sur la faune, la flore, notre santé et sur le déclin de l'agriculture familiale.

Ce spectacle nous rappelle que derrière cet acte qui nous paraît banal – manger – se cachent des histoires poignantes d'hommes et de femmes qui portent un amour infini au vivant et à la vie.

Un spectacle bouleversant d'humanité alliant réel, humour et poésie... Le Soir



Repas bio en présence des producteurs du Groupement d'Intérêt Économique Paysans et Fermiers Bio de Normandie.
(12€) Réservation indispensable avant le lundi 7 novembre.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

DEMAIN / DIMANCHE 4 DÉC - 18H

Film documentaire
Cyril Dion et Mélanie Laurent
France 1h58

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Des initiatives positives et concrètes, qui fonctionnent déjà dans dix pays, nous sont exposées. De vraies perspectives pour le monde de demain.

Week-end en partenariat avec la Ferme du Saut du Loup, Vino Tapas et Agenda 21.



RÉCIT

MARDI 13 DÉC – 20H30 À LA MAISON DES ARTS PLASTIQUES ROSA BONHEUR

VALISES, L'OUBLI

QU'EST CE QU'ON TRIMBALLE, TANT BIENS QUE MALLES !

BERNARD SULTAN / CIE L'EMPORTE PIÈCE

1H25
JAUGE RÉDUITE

Lui, c'est le petit dernier. Dans sa valise, il n'y a pas grand chose, juste une odeur. C'est ce souvenir qu'il emporte avec lui, dans le nouveau pays.

De **Bernard Sultan**
Avec **Bernard Sultan**
Jacques Sultan
Mise en scène
Alain Sachs
Lumières, conception
et visite guidée
de l'exposition
Violaine Burgard

Tout d'abord, il y a l'exposition *Valises d'artistes*. Réalisées par des artistes plasticiens, ces valises sont autant de cabinets de curiosités et de témoignages très personnels. Puis, au centre de cette installation, le spectacle. *Valises, l'oubli* est un monologue rythmé, le récit d'une quête. Celle de Bernard Sultan qui, avec humour et mélancolie, retrace le passé et l'exil de sa mère, en ouvrant des valises ayant appartenu aux siens. Le texte enchaîne une série de retours en enfance, amusés et étonnés, évoquant la vie d'une famille de juifs tunisiens dans la France des années soixante. Émouvant récit d'une existence.

AUTOUR DU SPECTACLE

Valises d'artistes (exposition) du 5 au 17 décembre
à la maison des arts plastiques Rosa Bonheur.

Veinissage et visite guidée de l'exposition vendredi 9 décembre à 18h30.

Dévalisez-vous ! (projet participatif)

Et si l'envie vous prend, en toute liberté, laissez vos valises parler à votre place. Elles seront exposées au théâtre dans un premier temps, puis réunies pour une exposition collective le 6 mai à la maison des arts plastiques Rosa Bonheur.

En partenariat avec La Maison du Conte et la maison des arts plastiques Rosa Bonheur.



RAP
HUMOUR

VENDREDI 16 DÉC – 19H30

MOUSTACHE ACADEMY

GUIDE DE SURVIE À L'ÉCOLE

MOUSTACHE POÉSIE CLUB

1H
5 ANS +

Un concert Rap festif pour les enfants !
Avec humour et poésie, trois faux/vrai rappers leur proposent un guide de survie en milieu hostile...

De et avec
Astien Bosche, Ed Wood
et **Mathurin Meslay**
Mise en scène
Julie Chaize
Composition musicale
Jonathan Oberlander

Astien, Mathurin et Ed Wood, manient le verbe avec brio. Leur écriture est riche et amusante. Leur rap est joyeux et dansant. Héritiers des Monty Pyton et de Dr Dre, ces trois grands enfants débordants d'énergie font groover avec impertinence le quotidien et les problématiques des 7/10 ans : la classe, la cantine... Ils slament le justicier de la récré, le chouchou, les princesses, le nutritionniste et l'écolo défenseur de la planète... Au-delà de l'humour et du festif, *Moustache Academy* fait passer un message positif. Car les enfants aussi, ont une conscience et des revendications !

Atelier slam { PETITS & GRANDS } Samedi 19 novembre à 15h.
en partenariat avec la Maison Pour Tous. Voir p.66

Représentations scolaires : mardi 13 décembre à 14h, mercredi 14 décembre à 10h, jeudi 15 décembre à 10h et 14h et vendredi 16 décembre à 14h.

TARIF FAMILLE



L'OMBRE DE TOM

THÉÂTRE
D'OMBRES

Création SAMEDI 7 JANV – 11H

L'OMBRE DE TOM

BÉNÉDICTE GUICHARDON / LE BEL APRÈS-MINUIT

35MN
3 ANS +

Ce conte léger et poétique, adapté d'un album jeunesse, nous raconte l'histoire d'une ombre abandonnée, du temps qui passe et de l'amitié éternelle.

Adaptation et mise en scène

Bénédicte Guichardon

Interprétation

et manipulations

Daniel Collados

et Alexandre Ethève

Scénographie

Céline Perrigon

Vidéo Mathias Delfau

Illustrations Claire Cantais

Création sonore

Gaspard Guilbert

Création lumières

Vyara Stefanova

Création costumes

Louise Cariou

Tom, effrayé par son ombre, l'abandonne un soir sur le trottoir. Désespérée, elle décide de partir en voyage, à la recherche de quelqu'un qui aurait besoin d'elle. Les années passent, prise de remords, elle reprend la route pour retrouver Tom, devenu un vieil homme.

Une histoire tendre aux dimensions fantastiques, qui fait vibrer petits et grands spectateurs. La mise en scène de Bénédicte Guichardon, toujours très riche en images, joue habilement avec les ombres, démultiplie les sources lumineuses, les rend mobiles, colorées, inventives... si bien qu'à la fin le noir ne fait plus peur, mais fait rêver.

D'après Tom et son Ombre de Zoé Galeron, Editions Gallimard Jeunesse.

La cie Le bel après-midi sera en résidence au Théâtre Chevilly-Larue pour créer ce spectacle du 5 au 16 septembre.

Répétition ouverte au public (sortie de résidence) jeudi 15 septembre à 18h.

Atelier théâtre d'ombres { PETITS & GRANDS } Mercredi 4 janvier à 15h. Voir p.67

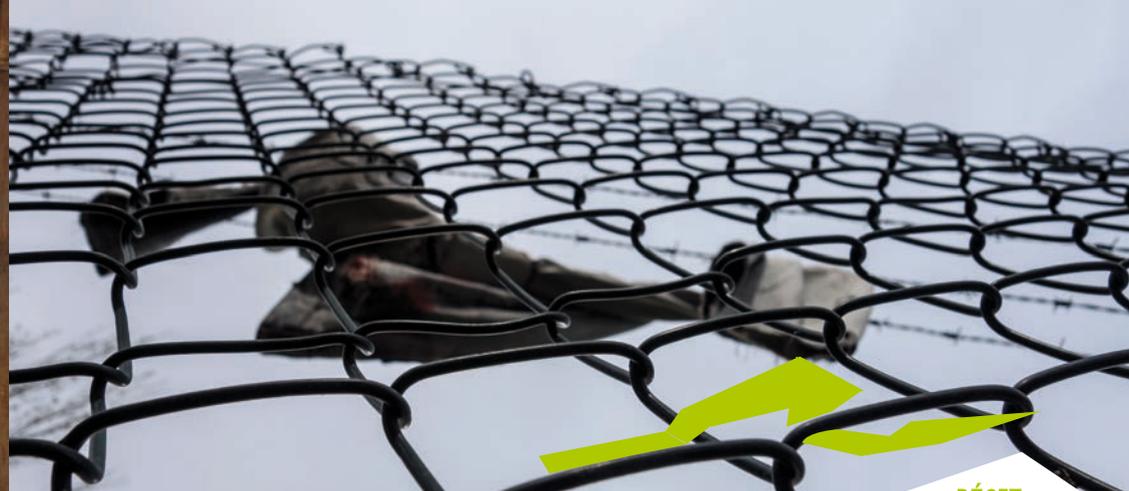
Artiste soutenue par le Théâtre Chevilly-Larue. Plus d'infos, Voir p.58

Représentations scolaires : jeudi 5 janvier 9h30, 10h30 et 14h.
vendredi 6 janvier 9h30, 10h30 et 14h.

TARIF FAMILLE 



RÉCIT



RÉCIT

Création MARDI 10 ET MERCREDI 11 JANV - 20H30

LA MÉNINGITE DES POIREAUX

FRÉDÉRIC NAUD / JEANNE VIDEAU À LA MAISON DES ARTS PLASTIQUES ROSA BONHEUR

1H20
JAUGE RÉDUITE

Après *Le Road Movie du taureau bleu*, Frédéric Naud nous offre un nouveau regard poétique et engagé sur la folie. Une aventure délirante qui emporte tout sur son chemin.

De et avec
Frédéric Naud
et Jeanne Videau

Ils sont deux, avec un accordéon et un peigne en guise de moustache pour nous raconter « les très véridiques aventures du docteur Francesc Tosquelles ».

Écritures
Frédéric Naud

Deux pour imaginer la rencontre surréaliste entre le psychiatre donquichottesque et une grand-mère à la raison désordonnée. Deux pour tisser récit et musique, pour faire résonner des histoires tragi-comiques extraites du journal interne de l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole en Lozère.

Aide aux écritures
Chloé Lacan
Marie-Charlotte Biais

Les mots du conteur portent en eux les accents de Dali et l'accordéon arrache aux tripes la guérison d'une société entière bénie par les fous.

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

Création VENDREDI 13 JANV - 20H30

SANS LAISSER DE TRACE...

RACHID BOUALI / NICOLAS DUCRON

1H15

Rachid Bouali est un conteur libre. Qu'il raconte *Le jour où sa mère a rencontré John Wayne* ou son quartier *Cité Babel*, il sait mieux que personne faire souffler les vents de l'épopée dans ses récits.

Conteur
Rachid Bouali

Derrière les chiffres dont les médias nous assomment, il y a des individus et des histoires singulières. Ce sont ces histoires que Rachid Bouali a voulu raconter, celles de migrants, de passeurs, d'habitants de villes qui ont vu se construire un camp de réfugiés devant chez eux... En compagnie du saxophoniste Nicolas Ducron, le conteur redonne à chacun d'entre eux ce petit bout d'humanité qui leur est trop souvent volé.

Saxophoniste
Nicolas Ducron
Musique
Nicolas Ducron
Lumières
Claire Lorthioir

« Si tu veux survivre il faut savoir courir
savoir parcourir rapidement
savoir franchir
savoir construire une échelle
savoir où dissimuler l'échelle
où se dissimuler soi-même
où construire ton habitat précaire, ton « tranquillo »
et ce sera comme ça tous les jours... »

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue



HUMOUR

MARDI 17 JANVIER – 20H30

CERTIFIÉ CONFORME

STÉPHANE GUILLON

1H40

Très attendu, l'humoriste nous offre une vision grinçante de l'actualité, des politiques de tous bords et de la société en général. Avec insolence, sur fond d'autodérision, il nous convainc que l'on peut rire de tout.

De et avec
Stéphane Guillon
Mise en scène
Muriel Cousin

Entre rires, grincements de dents et émotions déboussolées, Stéphane Guillon passe à la moulinette un monde en pleine déprime. Dans un one man show rythmé, l'humoriste pose un regard décapant sur les religions, La Manif pour Tous, la Ligue des Champions, la SNCF, Handicap International, le Secours Populaire, le Droit de Ne Pas Mourir dans la Dignité, le DAL, la LICRA, la FIFA, Twitter, Facebook, La Croix Rouge, Les Verts, les Bleus, le ministère de l'Éducation, le Siècle des Lumières, les Enseignants de Grec et Latin, Le Guide du Routard, les familles recomposées, les relations parents-ados...

Ses propos, à l'écriture ciselée sont toujours sous-tendus par une idée, une réflexion, un parti pris. Corrosif, insolent, Certifié conforme suscite un rire libérateur plus que jamais indispensable.

Télérama Sortir

TARIF SPECTACLE EXCEPTIONNEL*



THÉÂTRE



THÉÂTRE
CIRQUE

VENDREDI 27 JANVIER – 20H30 *DANS LE HALL DU THÉÂTRE*

MAINTENANT QUE JE SAIS

OLIVIER LETELLIER / THÉÂTRE DU PHARE

40 MIN
14 ANS +

Maintenant que je sais, Je ne veux plus, Me taire sont trois formes théâtrales courtes. Trois histoires indépendantes. Trois saisissants portraits de femmes, satellites de la grande forme *La Nuit où le jour s'est levé*.

Auteur, écriture au plateau
Catherine Verlaguet
Mise en scène
écriture au plateau
Olivier Letellier
Interprétation
écriture au plateau
Jeanne Favre
Assistanat
écriture au plateau
Jérôme Fauvel
et **Cécile Mouvét**
Création sonore
Arnaud Véron
Création lumières
Sébastien Revel
Costumes **Sarah Diehl**

Maintenant que je sais nous entraîne au Brésil, en pleine dictature. Hélène - journaliste française, correspondante - nous raconte l'histoire de son amie Magdalena, farouche opposante au régime. Magda et son amoureux, Luis, luttent pour diffuser leurs idées de liberté et prennent de plus en plus de risques. Hélène, face aux menaces grandissantes qui pèsent sur ses amis, et face au détournement de la vérité, entreprend un combat pour la liberté d'expression, aux dépens de sa propre sécurité...

Le temps d'un regard, chaque spectateur devient un personnage du récit. Le jeu engagé de la comédienne, aussi bien que l'histoire qu'elle porte, nous interpellent, nous prennent à partie.

Ce spectacle a été créé en 2015 dans le cadre du projet « écriture de plateau à destination des publics jeunes ». Nous vous proposons de découvrir ce premier volet et d'en découvrir le dernier : *La Nuit où le jour s'est levé*.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

Artiste soutenu par le Théâtre Chevilly-Larue. Plus d'infos, *Voir p.56*

Création SAMEDI 28 JANVIER – 17H

LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

OLIVIER LETELLIER / THÉÂTRE DU PHARE

1H
9 ANS +

C'est la véridique histoire de Suzanne, qui, lors d'un voyage au Brésil dans les années 80, décide d'adopter le petit garçon qu'elle a vu naître sous X. Une histoire rocambolesque qui en cache mille autres.

Texte
Sylvain Levey, Magali Mougel
et **Catherine Verlaguet**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Avec
Clément Bertani (comédien)
Jérôme Fauvel (comédien)
Théo Touvet
(comédien et circassien)
Assistanat
Jonathan Salmon
Création lumières **Sébastien Revel**
Création sonore **Mikael Plunian**
Scénographie **Amandine Livet**
Création costumes
Ingrid Pettigrew

Dans un couvent perdu en plein désert, Suzanne partage le quotidien des sœurs qui aident des jeunes femmes à accoucher dans la sécurité et la dignité. Lorsque Magdalena donne naissance à un petit garçon qu'elle doit abandonner, Suzanne sent que le destin lui confie cet enfant et qu'elle ne pourra plus s'en séparer. Sœur Maria Luz lui propose de l'adopter, en contournant la loi...

Trois voix masculines s'entremêlent pour nous conter l'in croyable épopée d'une jeune femme et sa détermination exceptionnelle.

La roue cyr tourne, oscille, cherche l'équilibre, nous tient en haleine... Comme cette belle histoire.

Atelier { PETITS & GRANDS } samedi 28 janvier à 15h. *Voir p.66*

Petits échanges philosophiques à l'issue du spectacle : temps de discussion avec les enfants, animé par Anne-Laure Benharrosh, psychologue.

TARIF FAMILLE

Représentation scolaire : vendredi 27 janvier à 14h.



THÉÂTRE

JEUDI 2 FÉV – 20H30

BRAISES

CATHERINE VERLAGUET / PHILIPPE BORONAD

1H
13 ANS +

Au sein d'une famille attachée au respect des traditions, *Braises* expose les bouleversements nés de l'éveil amoureux qui embrase l'adolescence.

Mise en scène
Philippe Boronad
Interprétation
Manon Allouch
Leila Anis, Aïni Iften
Scénographie
Philippe Maurin
Conception images
Nicolas Helle
et Armando Menicacci
Création sonore
Nicolas Deflache
Flûtes enregistrées
Léonardo Garcia
Conception lumières
Nicolas Helle
Régie lumières
Vincent Salucci

Deux sœurs, Leila et Neïma, sont confrontées à leur désir d'émancipation et au respect du mode de vie incarné par leurs parents. Emportées par les premiers émois amoureux, elles nous tendent en miroir leur quête libertaire de femmes. *Braises* nous livre leur histoire, à la fois publique et privée, profondément humaine et terriblement sociétale. Passant de la naïveté à la gravité ou du rire aux larmes, l'intrigue et ses trois bouleversantes interprètes nous tiennent en haleine et nous émeuvent.

En cette période où les questions d'appartenance font l'objet de débats houleux, le texte de Catherine Verlaguet fait mouche.

Texte *Braises* de Catherine Verlaguet, Editions théâtrales 2014.

Avec une sensibilité qui touche au plus profond, Manon Allouch, Leila Anis et Aïni Iften, donnent vie à une mère et à ses deux filles. [...] Un des spectacles les plus forts de cette édition 2015 du festival Off.
L'Humanité.fr

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



THÉÂTRE

MARDI 28 FÉV – 20H

L'HISTOIRE D'AMOUR DE ROMÉO ET JULIETTE

D'APRÈS W. SHAKESPEARE / AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

1H15
12 ANS +

Roméo et Juliette, plus vivants que jamais ! Philippe Car donne un bain de jouvence à la célèbre tragédie amoureuse de Shakespeare et nous entraîne dans un tourbillon époustoufflant.

Adaptation, écriture, mise en scène **Philippe Car**
Avec **Valérie Bournet**
Vincent Trouble
et **Laurence Bournet**
Assistanat **Laurence Bournet**
Décor et accessoires
André Ghiglione
assisté par **Lucien Ghiglione**
Costumes **Christian Burle**
Composition musicale
Arnaud Bourgis
Musique, sons et manipulations
Vincent Trouble

Amour, haine, jalousie, orgueil et folie... qui ne connaît pas l'histoire des jeunes amants de Vérone, acculés à une fin tragique par la rivalité de leurs deux familles ? Voilà qu'une comédienne survoltée interprète à elle seule Roméo et Juliette. Elle va, court, vole, virevoltant d'un personnage à l'autre. Elle est tout à la fois la nourrice affectueuse et les amants fougueux, le poignard effilé et le flacon de poison. Autour d'elle, deux talentueux comparses l'accompagnent en musique et manipulent à vue : tapis, marionnettes et éclairages féériques. Le farcesque exacerbe le tragique et l'on est littéralement transporté par la mise en scène colorée de Philippe Car.

*Fidèle à sa créativité légendaire, la compagnie use une fois de plus, de trouvailles géniales et d'un humour décapant, n'hésitant pas à prendre le public à témoin. Une version atypique, un spectacle magique, et de rêve. **Dernières Nouvelles d'Alsace***

AUTOUR DU SPECTACLE, DANS LE HALL DU THÉÂTRE

Loge Elisabethaine où l'on voit les comédiens se préparer avant le spectacle.
Shakespeare et le Globe Theater (exposition).

Tables Nomades : prolongez le plaisir de la soirée en dinant à la table de l'Agence de Voyages Imaginaires (Adulte : 12€ / Enfant 8€).
Réservation indispensable avant le 20 février.



THÉÂTRE
RÉCIT

INÉDIT ! JEUDI 2 MARS – 19H30

LOOKING FOR SHAKESPEARE

2H

Entrez dans le mystère de la vie de Shakespeare ! Laissez-vous embarquer par des bonimenteurs de haut vol qui entremêleront avec délice le vrai et le faux.

Conception
La Maison du Conte
Agence de Voyages Imaginaires
Avec les comédiens-musiciens

Lucie Botiveau
Valérie Bournet
Philippe Car
Nicolas Delorme
et **Vincent Trouble**
Les conteurs
Didier Kowarsky
et **Jeanne Ferron**

Le 23 avril 1616, à 52 ans, Shakespeare mourait d'une indigestion lors du mariage de sa fille. À 20 ans, il débarquait à Londres, le plus grand port du monde, au moment où d'autres découvraient les Amériques.

Aujourd'hui, 400 ans plus tard, alors qu'il est l'auteur le plus joué, sa vie demeure un terrain de suppositions laissant libre cours à toutes les inventions. Nous vous promettons que ce soir vous sera racontée la vérité (mais pas seulement !) sur ce qui s'est vraiment passé.

Une soirée unique concoctée par l'Agence de Voyages Imaginaires et deux conteurs allumés.

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue



SAMEDI 4 MARS – 20H

LE CONTE D'HIVER

D'APRÈS W. SHAKESPEARE / AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

1H35
12 ANS +

Le Conte d'hiver est une pièce de la maturité de Shakespeare, étrange, imprévue, fantaisiste, surprenante et riche ! Philippe Car colore à souhait cette tragédie qui finit bien (ou comédie qui commence mal).

Adaptation
Yves Fravega, Philippe Car
Mise en scène Philippe Car
Comédiens / musiciens
Valérie Bournet
Francisco Cabello
Philippe Car
Nicolas Delorme
Lucie Botiveau
et Vincent Trouble
Musique
et direction d'orchestre
Vincent Trouble
Costumes Christian Burle
Décors et accessoires
André Ghiglione
et Pierre Baudin
Régie lumière et son
Jean-Yves Pillone
ou Christophe Cartier
Régie plateau et régie générale
Jean-Marie Bergey
Création lumières Julô Etiévant
Création son Pedro Theuriet

Léontes, roi de Bohême, devient fou de jalousie et exerce sa tyrannie pour condamner à mort sa femme, son nouveau-né et son ami, le roi de Sicile. Seize ans vont passer avant que ne soit rétablie la vérité... Shakespeare fabrique ici du merveilleux pour parler de la jalousie, du pouvoir, de la tyrannie et de la folie. Philippe Car et ses six acteurs-musiciens y ajoutent leur inventivité et déraison légendaires ! Ils nous font constamment passer de la tragédie à la farce, alliant l'art du théâtre, du clown, du cirque, du cabaret, du mime, des jeux d'ombre. Ils nous plongent au cœur d'un splendide livre d'images dont ils manipulent chaque élément à vue. Aussi comique que poétique, ce conte là est délicieusement déjanté !

De la grande féerie, l'art de l'irrésistible drôlerie, des inventeurs de bonheur ! Le Conte d'Hiver de Shakespeare, nous est raconté là dans une version baignée de merveilleux, d'extraordinaire, de comique et de magie. On en sort grisé, saoulé comme les enfants au cirque, les yeux pleins de petites étoiles. netevents.be

AUTOUR DU SPECTACLE, DANS LE HALL DU THÉÂTRE

Loge Elisabethaine où l'on voit les comédiens se préparer avant le spectacle. **Shakespeare et le Globe Theater** (exposition).

Tables Nomades et Cabaret Shakespeare

Prolongez le plaisir de la soirée en dinant à la table de l'Agence de Voyages Imaginaires. Venez écouter musiques, chansons et souvenirs d'une soirée imaginaire de William au pub... (Adulte : 12€ / Enfant 8€)
Réservation indispensable avant le 20 février.

Artistes soutenus par le Théâtre Chevilly-Larue. Plus d'infos, Voir p.57

RÉCIT

VENDREDI 17 MARS – 20H30

LE ROI DES RATS

ANNABELLE SERGENT / CIE LOBA

55MN
8 ANS +

Quand Annabelle Sergent s’empare d’une histoire, comme *Blanche-Neige*, *Le Petit Poucet* ou ici *Le Joueur de Flûte de Hamelin*, son énergie et sa truculence décoiffent toutes les têtes, petites et grandes.

De et avec
Annabelle Sergent

Hamelin 1284. Souvenez-vous de cette énigmatique légende d’un joueur de flûte qui ensorcela les enfants et les rats de la ville.

Écriture
Annabelle Sergent
Vincent Loiseau (Kwal)

New Hamelin, longtemps plus tard... Dans les égouts d’une étrange rue de cette étrange ville, se trouve la flûte qui sommeille. Elle attend un nouveau maître. Dans les maisons de cette curieuse ville, deux enfants, Joss et Mily, sont les seuls à voir grandir l’ombre.

Mise en scène Hélène Gay
Création lumières
Erwan Tassel

Création sonore
Régis Raimbault,
et Jeannick Launay

Annabelle Sergent n’est pas là pour faire croire n’importe quoi aux enfants. Elle leur parle de l’âme humaine tout en parlant vrai, et plus important encore, juste. Le courrier de l’Ouest

Création costumes
Thérèse Angebault
Collaboration artistique
Titus et Eve Ledig

Annabelle, rien que par sa présence, occupe le plateau. New Hamelin dessiné par la lumière, chorégraphié par la musique, c’est sublime. Equipe Nova Villa, Newsletter

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

TARIF FAMILLE 

Représentation scolaire : vendredi 17 mars à 14h.





CINÉ
FESTIF

SAMEDI 25 MARS – 14H30

CINÉ MUSIQUE

Que serait le cinéma sans la musique ? Nous vous invitons à changer d'air et vivre une journée particulière en famille. Au programme : une comédie musicale et un ciné-concert, ponctués d'interventions impromptues des amateurs du stage théâtre adulte.

CHANTONS SOUS LA PLUIE / 14H30 (V.O.)

Comédie musicale de
Stanley Donen et Gene Kelly,
États-Unis, 1953, 1h42

Cette comédie musicale, divertissante et légère, réunit trois arts majeurs : la danse, la musique et le cinéma. Nul doute que Gene Kelly, chorégraphe et danseur époustoufflant, vous donnera des fourmis dans les pieds !

CINÉ-CONCERT / 20H

Ciné-concertiste
Jacques Cambra

Faites vous-même l'expérience d'un ciné-concert avec des courts métrages de Charlot, des féeries en couleurs du début du cinéma et un film d'animation récent ! Encadrés par le pianiste Jacques Cambra, les élèves et professeurs du Conservatoire de musique de Chevilly-Larue vous feront partager leur plaisir d'accompagner ces films drôles et merveilleux.

**Atelier danse / comédie musicale à 17h, entre les deux projections.
Ouvert à tous.**

TARIF CINÉ FESTIF

En partenariat avec le Conservatoire municipal de musique et de danse,
le collège Liberté et la Médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue.



DANSE

Création VENDREDI 31 MARS – 19H30

KUBE GILLES VERIÈPE / CIE DK 59

45MN
5 ANS +

Cette pièce chorégraphique, vive et généreuse, fait rentrer les jeunes spectateurs au cœur de la peinture, dans une succession de tableaux 3D colorés qui poussent les limites de l'imaginaire.

Chorégraphie
Gilles Verièpe
Assistant à la création
Sylvain Rembert
Danseuses Bi Jia Yang
Joanna Beulin, Yulia Zhabina
Musique Vlad Roda Gil
Art numérique Fabien Maheu
www.animoplex.net
Lumières Paul Zandbelt
Costumes Arielle Chambon

Telle une œuvre picturale dansée, *Kube*, librement inspirée de tableaux abstraits, mêlera vidéo numérique et danse contemporaine. Un trio de danseuses nous fera traverser les lignes et les couleurs de Mondrian, la force géométrique de Malevitch et l'immersion colorée de Rothko.

Gilles Verièpe cherche à faire dire au corps ce que le verbe tait, à jouer avec le temps, avec l'espace et la musicalité. Une danse inventive qui a la capacité de transmettre et de faire partager le ressenti, les sensations, les sentiments. Un émerveillement pour petits et grands !

**Ateliers danse { PETITS & GRANDS } mercredi 29 mars à 12h30 ou 13h30
en partenariat avec le Conservatoire de danse de Chevilly-Larue.**

Échange avec Gilles Verièpe à l'issue du spectacle, suivi d'un moment ludique partagé avec l'ensemble du public, autour de l'apprentissage d'une courte et très simple chorégraphie.

TARIF FAMILLE

Représentation scolaire : vendredi 31 mars à 14h.

SCÈNES DE JEUNESSE

UNE VRAIE FÊTE DU THÉÂTRE ET DE LA JEUNESSE !



Scènes de jeunesse, c'est :

- L'audace de deux créations avec des enfants et avec des adolescents au plateau.
- La volonté de travailler des textes d'auteurs contemporains, avec toute l'exigence et la souplesse nécessaires au projet scénique.
- Le désir de prolonger l'aventure en accueillant un **spectacle professionnel**, autour des questions adolescentes :

DAYS OF NOTHING / VENDREDI 21 AVRIL - 20H30 Voir p.39

Le temps d'un stage, les enfants de 8 à 12 ans et les ados de 13 à 19 ans pourront découvrir et/ou se perfectionner au théâtre. Jonathan Salmon et Anne Contensou, metteurs en scène, leur proposeront une immersion dans le travail théâtral : la découverte d'une écriture dramatique, le travail vocal, choral et gestuel, la maîtrise de l'espace et du plateau.

Les inscriptions sont ouvertes début septembre. Voir p.67

Nuvième édition des scènes de jeunesse

Après toutes ces années, il est difficile de résumer notre expérience avec les ados. C'est chaque fois un défi et une aventure renouvelée. Le groupe et le metteur en scène s'approprient, trouvent un langage commun et se frottent à la pratique artistique... d'une façon enthousiasmante ! Ils arrivent toujours à nous surprendre, à nous épater et à nous émouvoir.

SAMEDI 15 AVRIL – 18H

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE COTÉ ENFANTS ET ADOS

Soirée découverte des créations des groupes enfants et ados.

S'il est bien une soirée au cours de laquelle tous les cœurs battent plus fort, c'est bien celle-ci ! Le cœur de nos jeunes comédiens en herbe, excités et impressionnés à l'idée de partager le fruit de leur travail. Celui de chaque artiste, technicien et membre de l'équipe qui portent le projet et vouent à cette jeune création une attention redoublée.

En salle aussi, les cœurs des parents, des amis ainsi que des spectateurs qui chaque année reviennent chercher cette émotion unique devant la qualité de ces créations théâtrales et la formidable présence de ces jeunes qui brûlent les planches avec bonheur.

Je rencontre souvent les adolescents dans ma pratique mais cette expérience-ci est unique.

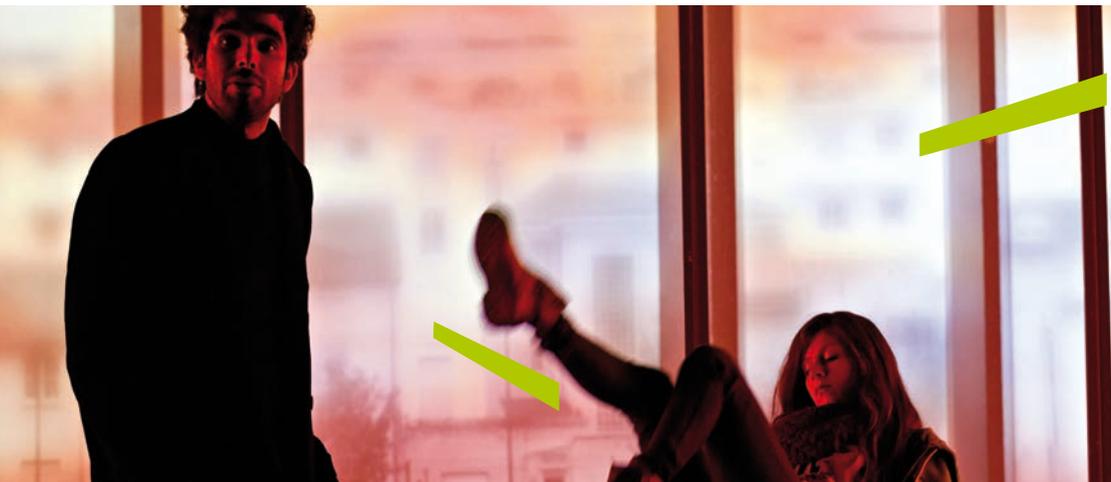
C'est une expérience incroyable pour les ados : intense, drôle, exigeante, décalée par rapport à leur quotidien, mais aussi engagée. C'est peut-être en effet la première véritable expérience d'engagement qu'ils ont à vivre dans leur parcours. Ils découvrent le théâtre, cet art à la fois individuel et collectif.

Et moi, artiste, je redécouvre l'acte théâtral avec eux.

Je remets du grain dans mon moulin. Je questionne mon art en revenant à la source. Je retrouve les premières tentatives, les balbutiements, les doutes, les surprises magiques que l'on gardera ensuite en mémoire comme des pépites...

Voir naître ces premières émotions de théâtre me colle toujours des frissons ! D'évidence, je plongerai à nouveau dans l'aventure cette année.

Anne Contensou



SCÈNES DE JEUNESSE

THÉÂTRE

VENDREDI 21 AVRIL – 20H30

DAYS OF NOTHING

FABRICE MELQUIOT / MATTHIEU ROY / CIE DU VEILLEUR

1H05
13 ANS +

Ce thriller psychologique, savamment rythmé et teinté d'humour noir, met en scène un auteur en résidence d'écriture dans un collège, face à deux adolescents facétieux et tourmentés.

Mise en scène **Matthieu Roy**
Avec **Hélène Chevallier**
et **Philippe Canales**
Assistante à la mise en scène
Marion Lévêque
Collaboration artistique
Johanna Silberstein
Scénographie **Gaspard Pinta**
Costumes **Noémie Edel**
Lumières **Manuel Desfeux**
Espaces sonores
Mathilde Billaud
Vidéo **Nicolas Comte**
Maquillage, perruque et
effets spéciaux
Kuno Schlegelmilch

Installé dans une salle de classe, Rémi écrit et parfois dort. Maximilien, jeune prodige au vocabulaire fleuri, qui joue à merveille le rôle de racaille qu'il s'est attribué, va venir « taquiner l'adulte ». Rémi ne pourra rester insensible à la violence, la pugnacité et l'intelligence du jeune homme. Mais leurs échanges seront brutalement interrompus par la disparition tragique de Max. Apparaît alors Alix, petite amie de Max, machiavélique...

Le système sonore et vidéo place le spectateur au cœur de cette œuvre en mouvement, suivant à la fois les pensées intérieures de l'auteur et les échanges musclés avec les jeunes. L'interprétation époustouflante des comédiens donne un écho percutant à ce texte poignant qui parle si justement du malaise adolescent.

*Des paroles-vérités qui ne font pas dans les bons sentiments mais interrogent aussi bien l'adolescent que l'adulte. **L'Humanité***

*Un spectacle délicat et tiré au couteau qui pose les drames tragiques adolescents. **HOTELLO***

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.





THÉÂTRE

Création VENDREDI 28 AVRIL – 20H30

MON CŒUR

PAULINE BUREAU / LA PART DES ANGES

DURÉE ENVISAGÉE 2H

Plusieurs histoires entrelacées racontent un des plus gros scandales sanitaires français. Pauline Bureau nous offre ici une puissante dramaturgie du réel.

Texte et mise en scène

Pauline Bureau

Avec Yann Burlot

Nicolas Chupin, Rébecca Finet

Sonia Floire, Camille Garcia

Zbigniew Horoks

Marie Nicolle, Anthony Roullier

Catherine Vinatier.

Dramaturgie Benoîte Bureau

Scénographie Emmanuelle Roy

Costumes et accessoires

Alice Touvet

Lumières Bruno Brinas

Composition musicale et sonore

Vincent Hulot

Collaboration artistique

Cécile Zanibelli

L'auteure remercie Irène Frachon, lanceuse d'alerte et auteure de **Médiator 150 mg Combien de morts**, pour la confiance et le temps qu'elle lui a accordés.

2006, Claire, 38 ans, s'effondre un soir devant son fils de 7 ans. Transportée en urgence à l'hôpital, elle est opérée à cœur ouvert.

2009, Irène, pneumologue à Brest, comprend, après une enquête minutieuse que le Médiator, un coupe-faim largement prescrit pour maigrir, est en fait un poison. C'est le début d'un combat pour faire interdire le médicament, puis pour que les victimes soient reconnues. Une bataille toujours d'actualité, puisque le procès du Médiator est prévu en 2018.

Porté par dix interprètes et un dispositif visuel et musical saisissant, *Mon Cœur* met en lumière ce machiavélique marché de dupes. Des portraits de victimes, de femmes, de héros du quotidien... bouleversants d'humanité.

À propos du précédent spectacle

Tout le talent de Pauline Bureau est là, dans ce mariage de texte, musique et vidéo... ELLE

PROJECTION EN ÉCHO AU SPECTACLE

LA FILLE DE BREST / MARDI 25 AVRIL – 20H30

Drame d'Emmanuelle Bercot. Avec Sidse Babbett Knudsen et Benoît Magimel.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.



CINÉ FESTIF

MARDI 2 MAI – 19H

CINÉ WESTERN

4H Un petit détour par l'Amérique ? Quel plaisir de voir ou (re)découvrir *Le Bon, la brute et le truand* sur grand écran, coiffés d'un stetson et santiags aux pieds.

Le western, épopée lyrique, donne à l'Amérique ses lettres de noblesse. Le western spaghetti, plus caricatural que le western classique, se caractérise lui, par l'ambivalence de ses héros individualistes et par l'utilisation de gros plans. La mise en scène de Sergio Leone et la musique d'Ennio Morricone érigent, avec humour, le film en emblème du genre.

Le temps d'une soirée, le théâtre se métamorphosera en saloon. Il n'y aura pas de chevaux sur le parvis, mais le Club de Country de Chevilly-Larue vous initiera dès 19h à cette danse du Far West.

Au bar, vous vous laisserez tenter par un chili con carne !

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

Western de Sergio Leone
Avec Clint Easwood
Eli Wallach, Lee Van Cleef
Espagne/Italie, 3h

Pendant la Guerre de Sécession, trois hommes, préférant s'intéresser à leur profit personnel, se lancent à la recherche d'un coffre de pièces d'or volées à l'armée sudiste.

Initiation à la danse country avant la projection du film.

Restauration possible avant et après la projection.

TARIF CINÉ FESTIF

CIRCUIT COURT

FESTIVAL DE SCÈNES VOISINES

CIRCUIT COURT, 2^e édition, et toujours une même envie : créer une relation vivante entre les spectateurs et les artistes, rapprocher et faire circuler des publics et des histoires. Quatre scènes voisines, les théâtres de Rungis, Fresnes, Chevilly-Larue et La Maison du Conte s'associent pour partager une programmation commune et singulière. Du seul en scène à la conférence déambulatoire, du récit sous chapiteau aux histoires de comptoir, les six spectacles programmés, accompagnés de moments d'échanges chaleureux autour d'une table ou d'un verre, portent une parole originale et forte pour raconter le monde qui nous entoure.

FRESNES
LA GRANGE DÏMIÈRE
CHEVILLY-LARUE
THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE
LA MAISON DU CONTE
RUNGIS
THÉÂTRE DE RUNGIS

DU 05 AU 13 MAI 17

6€50

PROGRAMME DU FESTIVAL

Billetterie de l'ensemble des spectacles disponible dans chacun des théâtres partenaires.

LE THÉÂTRE
DE RUNGIS

VENDREDI 5 MAI - 20H30
CONTE DE LA NEIGE NOIRE

1H
De Jean-Yves Picq
Mise en scène
Jean-Louis Raynaud

Avec la distance et la pudeur que nous offre la langue rythmée, simple et poétique de l'auteur, le comédien Jean-Pierre Niobé nous bouleverse. Dans une forme théâtrale épurée très proche du public, il raconte, avec douceur et délicatesse, Martin et sa vie travailleuse et Thomas, son fils, dont il refusait d'entendre l'impitoyable critique du système économique...

LA GRANGE DÏMIÈRE
THÉÂTRE DE FRESNES

SAMEDI 6 MAI - 20H30
ON A FORT MAL DORMI

1H15
Adaptation
et mise en scène
Guillaume Barbot

D'après *Les Naufragés* et *Le sang nouveau est arrivé* de Patrick Declerck. Ils sentent mauvais, vocifèrent et font un peu peur. Nos regards se détournent. Qui sont ces marginaux aux visages ravagés ? Des exclus ? Des pauvres ? Ce sont les clochards. Un monologue puissant et d'une grande humanité, qui met en lumière, avec gravité et humour, notre incapacité à donner une place à ceux qui sont exclus.

LE THÉÂTRE
DE RUNGIS

MERCREDI 10 ET JEUDI 11 MAI - 20H30
TANIA'S PARADISE

1H10
Cie Attention Fragile

Ce spectacle qui tresse habilement acrobatie, conte et théâtre d'objets ne parle pas d'Israël, une israélienne parle. Tania's Paradise ne défend rien, ne condamne rien, c'est juste une jeune femme, contorsionniste, qui parle d'elle tout en marchant sur les mains.

LE THÉÂTRE
CHEVILLY-LARUE

VENDREDI 12 MAI - 18H30 ET 21H
L'APÉRO MATHÉMATIQUES

1H30

Cie Les Ateliers du spectacle
(voir page suivante)

PARVIS DU THÉÂTRE
CHEVILLY-LARUE

SAMEDI 13 MAI - 14H30, 16H ET 17H30
CAFÉ ULYSSE 

1H

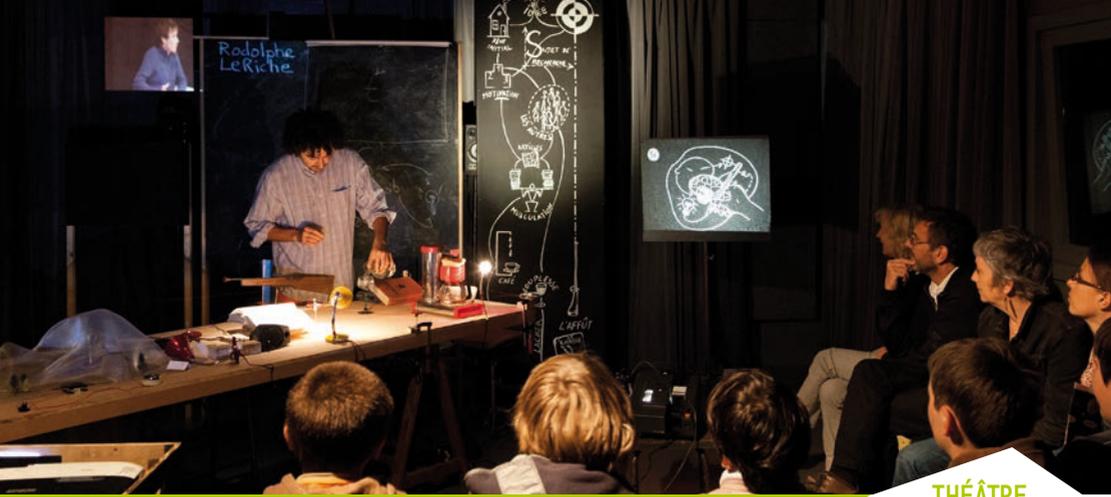
De Francine Vidal / Mise en jeu Jean-Jacques Fdida
(voir page suivante)

LA GRANGE DÏMIÈRE
THÉÂTRE DE FRESNES

SAMEDI 13 MAI - 20H30
POUR QUE TU M'AIMES ENCORE

1H25
Auteur et interprète
Elise Noiraud
Mise en scène
Baptiste Ribault

13 ans et demi. L'âge des doutes et des grandes certitudes, des espoirs et des révolutions intérieures. L'âge, aussi, des années collège : ingrates, maladroites, délicates. Elise Noiraud nous plonge avec humour et tendresse au cœur de cette adolescence qui nous a tous construits.



THÉÂTRE
ET OBJETS

VENDREDI 12 MAI – 18H30 – 21H

L'APÉRO MATHÉMATIQUES

CIE LES ATELIERS DU SPECTACLE

1H30
13 ANS +
JAUGE RÉDUITE

Avez-vous envie de vous amuser et de vous sentir moins bêtes ? Un conseil, précipitez-vous sur ce spectacle déambulatoire autour des mathématiciens et de leur pensée.

De et avec
Mickaël Chouquet
Balthazar Daninos
et Léo Larroche
Avec la complicité de
Clémence Gandillot
Mise en scène Catherine Pavet
et Anaïs Pélaquier
Scénographie Benoît Fincker
Arthur Michel, Thibault Moutin
Images Zoé Chantre
Musique Catherine Pavet
Construction Martin Gautron
Loïs Drouglazet, Adrien Lécuru
Arthur Michel, Thibault Moutin
Régie Benoît Fincker
Coordination culinaire
Marie-Josée Ordener
et Pierre Giannetti
Costumes Jacotte Sibre

On s'interroge souvent sur la créativité dans l'art en général. Quid de la créativité des matheux ? Le collectif s'est penché sur ces têtes bien pleines pour savoir d'où venaient leurs idées et leur inspiration. On s'aperçoit très vite que le mécanisme mental de chaque mathématicien lui est propre. Son cheminement intérieur nous amuse, tant il est singulier.

À partir d'observations, d'enregistrements et de formules, chaque apéro met en scène d'amusants portraits de parfaits scientifiques.

C'est très sérieux, mais tout autant drôle et passionnant !

Un mathématicien ne pense pas comme un autre. Le processus de mise en scène est très inventif, très ludique. Pour moi et pour toujours, les mathématiques auront un petit goût de carotte au gingembre et de sésame ouvre-toi grâce à ce spectacle... France Culture

TARIF CIRCUIT COURT



ARTS DE RUE
RÉCIT

Création SAMEDI 13 MAI – 14H30 – 16H – 17H30 SUR LE PARVIS DU THÉÂTRE

CAFÉ ULYSSE

FRANCINE VIDAL – FATIMZHORA ZEMEL – REINIER SAGEL

1H
CHAQUE ÉPISODE
JAUGE RÉDUITE

Un spectacle librement inspiré de *L'Odyssée* et de récits contemporains, pour une équipe polyglotte et un transistor. Le tout accompagné d'un thé ou d'un café.

Avec les conteurs-comédiens
Reinier Sagel, Francine Vidal
et Fatimzhora Zemel
Textes Francine Vidal
Jean-Jacques Fdida
Mise en scène
Jean-Jacques Fdida
Interprète LSF
Sigolène Brun
Décor Nicolas Diaz
Son Mûre Natale
Costumes Nathalie Martella
Régie café Stéphanie Charron

Imaginez un café ambulant posé au cœur de la ville...
Imaginez l'odeur de l'arabica en guise de décor au voyage de *L'Odyssée*...
Imaginez et entendez ces voix cosmopolites et polyglottes. Elles vous invitent à entrer dans la grande et petite histoire d'Ulysse et de ses compagnons de route. La parole est à ceux qui le croisent ou l'accompagnent. Chacun portant au fond du cœur ce désir d'une maison refuge, d'une maison patrie, d'une maison bâtie autour d'une langue et de souvenirs partagés. Une histoire d'errances, de départs et de retours en 3 épisodes.

ÉPISODE 1 À 14H30 / ÉPISODE 2 À 16H / ÉPISODE 3 À 17H30

Ces trois épisodes peuvent être vus l'un à la suite de l'autre, ou de façon isolée.

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

TARIF CIRCUIT COURT



CIRQUE

MARDI 16 MAI – 19H30

BOUTELIS [ALPHAMORPHOSE]

CIE LAPSUS

1H
8 ANS +

Dans une esthétique léchée et intrigante, la cie Lapsus présente sa nouvelle création teintée d'un onirisme captivant.

De et avec **Julien Amiot**
Vincent Bonnefoi
Ronan Duée
Stéphane Fillion
Jonathan Gagneux
Dorian Lechaux
Gwenaëlle Traonouez
Mise en scène **Johan Lescop**
Regard acrobatique
Thibaut Berthias
Rencontre mouvement et objet
Claire Heggen
Costumes **Amélie Feugnet**
Création lumières
Matthieu Sampic
Musique **Marek Hunhap**

Quelque chose ne tourne pas rond. Une jeune femme habite un lieu dont les portes de sortie ramènent invariablement dans la pièce. Pour s'évader, elle va plonger dans les méandres de son imaginaire. Explorer l'inconnu pour mieux prendre son envol. Sept acrobates occupent l'espace de leurs frayeurs enfantines. Un drôle d'univers dominé par l'étrangeté. Un lieu où le vol d'un cerf-volant peut être interrompu par le combat de trois titans ou l'apparition d'un homme animal...

Après avoir joué avec des briques en bois et des coquilles d'œuf dans *Six Pieds sur Terre*, la cie Lapsus cherche avec *Boutelis* à nous faire percevoir l'« air ».

Nul doute que nous serons soufflés !

Atelier cirque [PETITS & GRANDS] lundi 15 mai à 18h.
en partenariat avec le Service Municipal de la Jeunesse. Voir p.66

TARIF FAMILLE

Représentation scolaire : mardi 16 mai à 14h.



CINÉ
CONCERT

MERCREDI 24 MAI – 16H

ELLE EST OÙ LA LUNE ?

CIE MON GRAND OMBRE

35MN
2 ANS +

C'est l'histoire d'une petite fille qui rêve d'aller sur la lune... Sur scène, deux musiciennes, chanteuses et bruiteuses donnent vie avec humour et poésie à ses aventures.

Ecriture, réalisation
et compositions
Avec **Leïla Mendez**
et **Sophie Laloy**
ou **Rama Grinberg**
Création son
Loïc Le Roux
Mise en lumières
Bruno Brinas
Regard extérieur
Rama Grinberg
Régie général
Margaux Robin

Aka ne veut pas dormir, elle contemple la lune et joue à faire voler les ombres sur son mur. Elle s'imagine au pays du vent, où sa maman lui donne un cerf-volant magique... pour s'envoler sur la lune ! Son voyage la transporte au-dessus de contrées toujours plus colorées où d'étranges rencontres guident sa route.

Elle est où la lune ? donne corps et musique aux haïkus de Paul Claudel, dont chacun des mini poèmes raconte un monde, un personnage, une humeur. La simplicité des phrases, la sobriété des formes et des images en papier découpé, la douceur des couleurs et la tranquillité du rythme en font un spectacle idéal pour faire ses premiers pas dans une salle de spectacle !

Les textes des chansons
sont extraits de
Cent phrases pour éventails
de Paul Claudel.

Formes graphiques simples, matière sonore épurée, ce ciné-concert est une œuvre collective, complète et riche, portée notamment par les deux artistes sur scène : Leïla Mendez (piano, chant, narration et composition musicale) et Sophie Laloy (réalisation du film d'animation et bruitages). Le temps d'une nuit, l'enfant vit des aventures au clair de la lune, tout en douceur. TT Télérama

TARIF FAMILLE

Représentations scolaires : mercredi 24 mai à 9h30 et 10h30.



CINÉ
FESTIF

VENDREDI 2 JUIN – 19H30

WE CANNES!

3H Après le succès de la première édition, nous vous convions à une nouvelle soirée paillettes et cinéma. Quoi de mieux pour clôturer la saison dans la bonne humeur !

À vous la montée des marches en musique, le tapis rouge, les séances de photo, la découverte d'un film issu de la sélection du 70^e Festival de Cannes !

À nous le plaisir de vous recevoir comme des stars, de vous surprendre, de vous offrir une soirée inoubliable.

Bien sûr, vous pourrez assister à notre remise de palmes maison. Quelques prix et trophées, remis avec simplicité et humour aux éminents membres du public qui auront gagné notre petit jeu concours*.

Après la projection du film, le Théâtre et la Ferme du Saut du Loup promettent de vous régaler d'un cocktail fait maison. De quoi vous redonner quelques forces pour une fin de soirée festive. Chevilly-sur-Cannes n'a pas dit son dernier mot !

* Le jeu concours débutera au mois de mai.

TARIF CINÉ FESTIF

En partenariat avec la Ferme du Saut du Loup, la maison des arts plastiques Rosa Bonheur, la Maison Pour Tous et l'Orchestre Philharmonique de Chevilly-Larue.



BAL TECHNO
ÉLECTRO
JAZZ

Création VENDREDI 16 JUIN – 21H

ORKESTRONIKA RAVE[VOLT]

PATRICK FRADET

FÊTE SOUS HAUTE TENSION !

1H15

Nous accueillons Patrick Fradet, en résidence musicale au Conservatoire de musique et de danse de Chevilly-Larue, pour un concert électro techno participatif.

Direction, Composition
Arrangement

Guitare et électronique

Patrick Fradet

Avec

Cora Labaeye

Xuan An Hien

Grégoire Terrier

Jean-Yves Gratius

Franck Séguy

Eric Fischer

Christophe Gauthier

Florence Kraus

Philippe Razol

Bruno Véron

Antoine Banville

Gilles Sonnois

Jean Luc Lehr

Andrew Croker

Geoffroy Wagon

L'art, les sciences et la société sont les domaines de prédilection du groupe Orkestronika.

Avec cette nouvelle création, Patrick Fradet poursuit sa quête de sons et de sens dans un concert en hommage au mouvement underground festif et rebelle des Raves Party, apparu dans l'Angleterre des années 80. Quinze musiciens manient avec adresse l'art de la voltige musicale. Ils nous entraînent sur des territoires sonores où les musiques actuelles - Techno, Trance, Drums & Bass, Electro-Jazz, Breakcore, Trip-Hop, Heavy, Funk - se mêlent aux vibrations et à la danse.

Un concert innovant et électrisant !

Spectacle programmé par le Conservatoire de musique et de danse de Chevilly-Larue et accueilli en partenariat avec l'association Jazz à Chevilly. Médiation Culturelle en partenariat avec l'ADIAM 94.

De 19 h à 20h sur le parvis du théâtre, les professeurs et les élèves du Conservatoire proposent une première partie de soirée ouverte à tous.

MENTIONS ET CRÉDITS

ENVIRONNEMENT VERTICAL Coproductions : Ville de Suresnes, Théâtre de Cachan, Fabrique des Arts de la rue HARRI XURI - SIVOM ARTZAMENDI (Louhossoa), la Vie de Campus, Université de Bordeaux, Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3. Avec l'aide à la création et au fonctionnement du Conseil Général du Val-de-Marne. La compagnie Retouramont est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Général du Val-de-Marne. Elle a comme partenaires les sociétés BEAL et PETZL. Photo © rojcontemporaryimage.com - **MES TOUS PREMIERS BURLESQUES** Association THEOREMA. Coproduction : Forum des Images de la Ville de Paris Photo © DR - **HAPPY MANIF (WALK ON THE LOVE SIDE)** Production : David Rolland Chorégraphies (association ipso facto danse). Coproduction : La Papeterie. Centre national des arts de la rue. Avec le soutien de : Théâtre de Laval, Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres, Ville de Notre-Dame de Monts. La cie est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire (aide à la structuration), le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. Photo © Catherine Gaffiero - **TEREZ MONCALMI** Photo © Laurence Labat - **FARCES ET ATTRAPES** Illustration © Albertine - **CONTEURS SUR LES ONDES** Photo © Thinkstock - **DON QUICHOTTE** Production : Compagnie des Dramaticules Coproduction : Châteaux de la Drôme, Théâtre de Châtillon, Théâtre de la Madeleine / Scène conventionnée de Troyes, Centre culturel des Portes de l'Essonne, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre Chevilly-Larue A.M. Avec le soutien du Conseil régional d'Île-de-France, du Conseil départemental du Val-de-Marne, du Conseil départemental de l'Essonne, d'Arcadi Île-de-France, du Centre d'art et de culture de Meudon et du Théâtre 13 à Paris (sous réserve d'une réponse favorable de la Mairie de Paris). Depuis janvier 2014, la Compagnie des Dramaticules est associée au Théâtre de Châtillon (92), et en résidence au Théâtre de la Madeleine, scène conventionnée de Troyes (10). Depuis septembre 2015 et pour trois saisons, elle est en résidence au Centre culturel des Portes de l'Essonne (91). La Compagnie des Dramaticules est soutenue par le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, par le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide au fonctionnement, par le Conseil départemental de l'Essonne au titre de l'aide à la résidence et par la Ville de Cachan. Photo © Jean-Louis Fernandez - **OCCUPÉ !** Production déléguée Cie Bouche Bée Coproducteurs : Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Théâtre des Bergeries Noisy-le-Sec, Théâtre du Fil de l'eau - Pantin, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Espace Georges Simenon Rosny-sous-Bois, Espace 1789 - Saint-Ouen. Photo © Jef Rabillon - **JE NE VEUX PLUS** Partenaires : Théâtre National de Chaillot, Le Strapontin, Pont-Scorff, Théâtre Chevilly-Larue A.M., Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne, Théâtre du Pays de Morlaix, Très Tôt Théâtre, Quimper, Ville de Lorient, Arcadi, Conseil général du Val-de-Marne, DGCA / Compagnonnage auteurs. Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Île-de-France et soutenu au fonctionnement par le Conseil général du Val-de-Marne. - **NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER** En coproduction avec le Théâtre National de la Communauté Française de Belgique et le Ministère du Développement Durable. Avec la collaboration du Théâtre Antigone/Kortrijk, avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles - Direction du Théâtre, de la Province de Liège et de son Service Culture, de la Province du Luxembourg et avec le soutien de la MWB et de la FUGEA. Spectacle issu d'un Solo / Carte Blanche de l'ESACT, développé dans le cadre de La Chaufferie - Acte 1 | Incubateur d'entreprises culturelles et créatives. Remerciements particuliers à tous les agriculteurs et agricultrices que nous avons rencontrés, ainsi qu'à toutes les personnes qui nous ont aidés, soutenus et qui nous soutiennent encore. Photo © Olivier Laval - **VALISES, L'OUBLI** Photo © Olivier Sultan - **MOUSTACHE ACADEMY** Production : Avril en Septembre Partenaires : Les villes de Bois d'Arcy (78), Marcoussis (91), Saint-Vallier (71), Saint Mathurin sur Loire (49), Toucy (89) Photo © Stella K - **L'OMBRE DE TOM** Production : Compagnie Le bel après-midi Coproduction : Théâtre Chevilly-Larue A.M., Grange dimière - Théâtre de Fresnes Avec le soutien : Théâtre Paul Eluard - Bezons, Service culturel de Gentilly, Service culturel d'Arcueil, Ferme du Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt, L'Odysée - Périgueux, L'Orange bleue - Eaubonne, ECAM - Le Kremlin Bicêtre, Théâtre Jacques Carat - Cachan, Fontenay-en-Scène - Fontenay-sous-Bois. La compagnie Le bel après-midi est soutenue par le Conseil Départemental du Val-de-Marne Illustration © Krzysztof Sukiennik - **LA MÈNIGITE DES POIREAUX** Coproduction La Maison du Conte de Chevilly-Larue - Le Pôle de l'Oralité de Capbreton - Partenariat Anis Gras - le lieu de l'autre à Arcueil - La Ville de Toulouse - L'Espace Bonnefoy, L'Espace Job et le Théâtre du Grand Rond à Toulouse - Le Centre des Arts du Récit en Isère, Scène Conventionnée de Saint Martin d'Hères - L'Association Saint Alban, Arts, Culture et Psychothérapie Institutionnelle / Dispositif « Culture partagée » DRAC Languedoc-Roussillon - Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole à Pont-Scorff Photo © Sébastien Bouhana - **SANS LAISSER DE TRACE...** Production Cie La langue pendue Coproduction La Maison du Conte de Chevilly Larue - Le Prato à Lille - Le Théâtre de l'Aventure à Hem Soutiens DRAC Hauts de France Nord Pas de Calais - Picardie / Région Haut de France Nord Pas de Calais - Picardie (en cours). Photo © Krzysztof Sukiennik - **CERTIFIÉ CONFORME** 20h40 Productions en accord avec 63 Productions Photo Stéphane Guillon © Pascal Ito - **MAINTENANT QUE JE SAIS** Partenaires : Théâtre National de Chaillot, Le Strapontin - Pont-Scorff, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Centre Jean Vilar - Champigny-sur-Marne, Théâtre du Pays de Morlaix, Très Tôt Théâtre - Quimper, Ville de Lorient, Arcadi, Conseil général du Val-de-Marne, DGCA / Compagnonnage auteurs Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Île-de-France et soutenu au fonctionnement par le Conseil général du Val-de-Marne Photo © Christophe Raynaud de Lage - **LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ** Production : Le Théâtre du Phare-Olivier Letellier Coproduction : Théâtre National de Chaillot, Théâtre des Abbesses / Théâtre de la Ville - Paris, La Tribu - Théâtre Durancé-Château-Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, Scènes et Cinés Ouest Provence, Théâtre Massalia, Le Carré Ste Maxime, Agglo scène Théâtre le Forum, PôLeJeunePublic-TPM, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Centre Jean Vilar - Champigny-sur-Marne, Le Trio... S - Inzinzac-Lochrist, FÂCM - Festival Théâtral du Val d'Oise, Itinéraires Bis - Saint-Brieuc, Fontenay-en-scènes, Fontenay-sous-Bois, Centre culturel Jacques Duhamel - Ville de Vitry Soutiens : La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, La Comédie de Caen Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre Photo © Christophe Raynaud de Lage - **BRAISES** Production : Artefact. Artefact est conventionnée par la région Île-de-France et le département de l'Essonne, Coproduction Espace Boris Vian, scène conventionnée des Ulis (91) - Scène Wateau, scène conventionnée de Nogent-sur-Marne (94) - L'ONYX / La Carrière, scène conventionnée (44) - La Tribu - PôLeJeunePublic, scène conventionnée Toulon Provence Méditerranée (83) - Théâtre de Grasse, scène conventionnée (06) - Le Carré Ste-Maxime (83) - Scènes et Cinés Ouest Provence (13) Soutiens - La Distillerie, lieu de création théâtral d'Aubagne, Conseil Départemental du Var - Ville de Saint Herblain (44) - ADAMI. Photo © Francesca Torracchi - **L'HISTOIRE D'AMOUR DE ROMEO ET JULIETTE / LE CONTE D'HIVER** Production déléguée : Agence de Voyages Imaginaires. Coproductions : Théâtre du Jeu de Paume / Aix-en-Provence, le Cratère / Scène nationale d'Alès, Espace Diamant/Ville d'Ajaccio avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. Photo © Elian Bachini - **LE ROI DES RATS** Production : Cie LOBA Coproductions et accueils en résidence : EPCC Le Quai à Angers, Association Nova Villa & CDN La Comédie à Reims, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeune public à Quimper, le THV - Saint Barthélémy d'Anjou, Le Dôme à Saint-Avé, Scènes de Pays dans les Mauges à Beaupréau, Théâtre Epidaurae à Bouloire, Soutiens : La DRAC Pays de la Loire, La Région des Pays de la Loire, Le Département de Maine-et-Loire, La Ville d'Angers Photo © Emmanuel Ligner - **KUBE** Coproduction : Théâtre de Rungis, Théâtre de Boris Vian de Couëron, Onyx de Saint Herblain. Avec le soutien du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais-Picardie, avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création. Photo © Fabien Maheu - **DAYS OF NOTHING** Production : Cie du Veilleur. La Cie du Veilleur est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication [DRAC Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes], la Région Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes, le Département de la Vienne et la Ville de Poitiers. Coproduction : Fédération d'Associations de Théâtre Populaire / Théâtre de Thouars-Scène Conventionnée / L'ONDE - Théâtre et Centre d'art de Vélizy Villacoublay / Le Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing Nord-Pas-de-Calais / Les Scènes du Jura - Scène Nationale/ La Ville de Pantin - Théâtre du Fil de l'eau / Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec /3T-Théâtres de Châtelleraut. Avec le soutien de la Région Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes, du CNC-DICRÉAM et la participation artistique du Jeune Théâtre National (JTN). Matthieu Roy est membre du collectif artistique du Théâtre du Nord-CDN Lille Tourcoing Nord-Pas-de-Calais et artiste associé à la Scène nationale de Saint-Quentin en Yvelines. Photo © Jean-Louis Fernandez - **MON CŒUR** Production en cours : La Part des Anges - Coproduction : Le Volcan, scène nationale du Havre, Théâtre Dijon Bourgogne, CDN, Le Merlan, scène nationale de Marseille, La Garance, scène nationale de Cavallion, Théâtre Chevilly-Larue A.M. Avec l'aide à la création du département de Seine Maritime et le soutien du Théâtre à Châtillon, du Théâtre Romain Rolland scène conventionnée de Villejuif et du Val de Bièvre et du Théâtre Paris-Villette. La Part des Anges est une compagnie dramatique conventionnée par la Région Normandie et par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie. Pauline Bureau est artiste associée au Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, au Volcan, scène nationale du Havre et est artiste de la bande du Merlan, scène nationale de Marseille. Photo © David Allen - **APERO MATHÉMATIQUES** Coproduction : la Rotonde Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) de Saint-Etienne, l'École des Mines, le conseil régional Rhône-Alpes, Atelier Arts-Sciences, plateforme commune de recherche au CEA Grenoble et à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan, le Vélo Théâtre à Apt dans le cadre de la mission de compagnonnage lieu marionnette et théâtre d'objet, le Festival Excentrique - Culture o Centre, le Théâtre Athénor à Nantes et le Laboratoire Jean Leray - Université de Nantes, le Théâtre Massalia, le TJP - CDN de Strasbourg. Avec le soutien de l'ADAMI, du DICREAM, de la Chartreuse Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lez-Avignon, d'Anis Gras à Arcueil, du Théâtre de la Marionnette à Paris, d'Universcience, de l'aide au projet de la DRAC Île-de-France, du conseil général de l'Essonne. La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et le conseil régional d'Île-de-France. Le Campement mathématiques a reçu l'aide à la création du Centre National du Théâtre. Photo © Eric Sneed - **CAFE ULYSSE** Production : Cie Caracol Coproduction La Maison du Conte de Chevilly-Larue - Le Boulon, Le Centre National des Arts de la Rue à Vieux-Condé - L'Espace Culturel du Brionnais à Chauvaillies - Le Théâtre Paul Eluard, Scène conventionnée pour la diversité linguistique à Choisy-le-Roi Accueil en résidence Anis Gras - le lieu de l'autre à Arcueil Soutien DRAC Bourgogne Aide à la production Conseil Départemental de Saône-et-Loire - Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté (en cours). Photo © James Lignier - **BOULETIS** Coproducteurs Le Quai des Arts dans le cadre des relais culturels régionaux - Argentan (Fr1) La Cascade, pôle national des arts du cirque Ardèche / Rhône Alpes - Bourg St Andéol (Fr07) La faïencerie - Creil (Fr60) - La cie Lapsus est artiste compagnon de La Faïencerie - Théâtre de Creil-Chambly L'Atelier à Spectacles - Vernouillet (Fr28) Avec le soutien financier de la Direction régionales des affaires culturelles Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, de la Direction Générale de la Création Artistique et de la région Midi-pyrénées. Soutien et accueil en résidence La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (Fr31) CIRCa, Auch Gers Midi-Pyrénées Pôle National des Arts du Cirque, Accueillie dans le cadre de l'initiative Faber avec le concours de la Région Midi-Pyrénées, La Cascade pôle national des arts du cirque - Bourg St Andéol (Fr07) L'Ilyade - Seysinet Pariset (Fr38) Woloculture - Bruxelles (Be) La Gare à Coullisse - Eure (Fr26) La Batoude - Beauvais (Fr60) La Cité du Cirque - Le Mans (Fr) La Faïencerie - Creil (Fr60) Pôle Jeune Public - Le Revest Les eaux (Fr83) Partenaires en diffusion Le Sémaphore - théâtre d'Irigny (Fr69) Photo © Ian Grandjean - **ELLE EST OÙ LA LUNE ?** Le spectacle *Elle est où la lune ?* a bénéficié du soutien du Théâtre Paris-Villette, la Friche Amin Théâtre, le Colombier à Bagnolet, le festival MOMIX 2015 à Kingtonsheim. Photo © D.R. - **WE CANNES** Photo © M. Aumercier / M.Bailla - **ORKESTRONIKA** Production déléguée : Mezzanine Spectacles Photo © report.to/osadchyyi - **P. 62 À 68** Photo © E. Araujo - **P. 56** Photos © Christophe Raynaud de Lage - **P. 57** Photo © Elian Bachini - **P. 58** Photos © DR / © Nicolas Guillemot - **P. 59** Photos © Pierre Grosbois / DR.

Théâtre Chevilly-Larue André Malraux - N° Licences : 1-1090791 / 2-1090541 / 3-1090549 - Autorisation d'exploitation cinéma : n°2-110.761.

UN CINÉMA ART ET ESSAI

LE THÉÂTRE CINÉMA DE CHEVILLY-LARUE EST UN THÉÂTRE... ET UN CINÉMA !

UN CINÉ FESTIF ET PARTICIPATIF !

Un seul lieu pour deux activités. Aujourd'hui, au-delà des difficultés de planning, cette contrainte est devenue un atout et constitue l'identité de cet équipement culturel.

C'est pourquoi de nombreuses rencontres et activités artistiques sont régulièrement proposées autour des projections. Ciné-goûters, ciné-séniors, cinergie, ciné-concerts : des films pour les adultes et les enfants et des échanges autour de ces projections, avec comme simple mot d'ordre la convivialité ! Cette saison nous associerons de façon plus étroite les arts du cinéma et du spectacle vivant autour de quatre rendez-vous Ciné Festif : Ciné horreur, Ciné musique, Ciné western, WE Cannes !

Ils seront organisés avec la complicité des structures culturelles chevillaises.

Chaque mercredi, plus de quinze films sortent sur les écrans français. Cela nécessite un choix de programmation qui rencontre la plupart du temps l'adhésion du public. La ligne éditoriale qui guide la programmation est celle du cinéma art et essai, qui permet de valoriser la diversité du cinéma contemporain. Ce label n'empêche pas de programmer des films plus commerciaux, à condition qu'ils soient de qualité.

Caroline Tronquoy
Programmatrice cinéma



Le premier dimanche du mois à 14h30, un film pour enfants, suivi d'un goûter. Une sortie en famille pour parler de cinéma et participer à une animation ludique après la séance.



Une séance publique par mois à 14h30 destinée aux retraités, suivie d'une collation et d'un échange autour du film.



Un cycle de films documentaires élaboré avec la Médiathèque Boris Vian pour aborder des thématiques sociales et politiques, dans la joie et la bonne humeur.



Ces soirées organisées avec les relais chevillais autour d'un film sont toujours des événements festifs et conviviaux.



Des projections le dimanche matin pour les tout-petits (2ans+) précédées d'un petit-déjeuner.

L'ŒIL VERS... LA CHINE

Du 22 novembre au 6 décembre 2016
35^e journées cinématographiques
du Val-de-Marne contre le racisme,
pour l'amitié entre les peuples,
consacrées au cinéma chinois.



Du 25 janvier au 7 février 2017
Une compétition de longs métrages inédits
et une programmation de films sur le thème
de la musique.



LE **SOUTIEN**
AUX ARTISTES
ET À LA CRÉATION,
UN ENGAGEMENT QUI
NOUS TIENT À **CŒUR.**

Chaque année le Théâtre Chevilly-Larue soutient plusieurs projets artistiques.

Soutenir une compagnie, un artiste, c'est mettre à sa disposition un espace de répétition, lui offrir la liberté de créer, de travailler et de jouer autrement. C'est s'engager financièrement à ses côtés, lui procurer l'aide technique nécessaire à la création de son spectacle.

À CARTE BLANCHE OLIVIER LETELLIER

CONTE, THÉÂTRE, MARIONNETTE, CIRQUE...

Trois spectacles différents, sur une même saison
Bienvenue l'artiste !

Depuis sa toute première création, *L'homme de fer*, un lien artistique et amical nous unit à Olivier Letellier. Nous soutenons régulièrement en coproduction les spectacles de la compagnie du Phare et nous en sommes heureux : *La mort du roi Tsongor*, *Oh boy !*, *La scaphandrière*, *Un chien dans la tête*.

Olivier développe un lien très personnel aux textes contemporains pour la jeunesse et il place toujours les jeunes spectateurs dans une relation d'échange et de partage avec les artistes. Depuis deux ans, il initie un projet avec trois petites formes plus intimistes et une grande forme au plateau autour d'une thématique qui lui est chère : l'engagement.

Cette aventure a démarré avec nous, à Chevilly en décembre 2015, lors d'une résidence au lycée Pauline Roland, durant laquelle la compagnie a partagé des moments importants d'écriture et de répétition avec les lycéens.

Ces créations, fruits d'un défi artistique, réunissent les textes de trois auteurs - Catherine Verlaquet, Magali Mougel et Sylvain Levey - et font appel aux langages du théâtre, de la marionnette et du cirque.

DEUX PETITES FORMES ACCUEILLIES CETTE SAISON

Kaléidoscopiques, ces solos racontent deux histoires de femmes engagées.

Je ne veux plus : mardi 8 nov à 10h et 14h
au collège Liberté

Maintenant que je sais : vend 27 janv - 20h30 voir p.24

LA GRANDE HISTOIRE...

Point de départ de la recherche sur les solos, la grande forme réunit cette fois-ci deux comédiens et un circassien.

La Nuit où le jour s'est levé : sam 28 janv - 17h voir p.25

Précédé d'un atelier { PETITS & GRANDS }
samedi 28 janvier de 14h à 16h voir p.66

EN PARALLÈLE...

**UNE AVENTURE ARTISTIQUE
LIRE ET DIRE LE THÉÂTRE EN FAMILLE(S)**

La Famille Qui-Lit : rencontres animées par Jonathan Salmon, comédien et assistant à la mise en scène d'Olivier Letellier, en novembre et décembre dans deux familles chevillaises.

Trois rendez-vous seront pris entre un comédien et une famille autour de la découverte, la mise en voix, puis la mise en espace d'un texte choisi. Une lecture partagée avec d'autres familles, amis, voisins, viendra clore cette belle expérience par un moment convivial.

Renseignements et inscription auprès
de Emilie Araujo-Tran
01 41 80 69 64 - earaujo@theatrechevillylarue.fr

www.theatreduphare.fr

À CARTE BLANCHE L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

Tout chez le grand William visait à faire vibrer le spectateur avec bruit et fureur !
C'est ce que nous avons souhaité en invitant toute une semaine l'Agence de Voyages Imaginaires.

Ex *Cartoun Sardines*, l'Agence de Voyages Imaginaires fabrique depuis toujours du théâtre et du rêve.

Ses adaptations de grands classiques ont conquis des milliers de spectateurs à travers le monde. Entre théâtre, clown et musique, leur art est total, généreux, propice à la joie, au partage. Philippe Car et Valérie Bournet, à la tête de cette joyeuse troupe, revendiquent le plaisir du public, la légèreté, l'insolence, la chaleur et la convivialité, comme une forme de résistance. C'est un théâtre populaire et accessible à tous que nous choisissons de soutenir.

Après *Le Malade Imaginé* et *Le Bourgeois Gentilhomme*, puis *Antigone* et *El Cid*, c'est la troisième fois que nous les accueillons à Chevilly-Larue.

UNE SEMAINE FÉRIQUE ET UN VILLAGE IMAGINÉS POUR TOUS !

La compagnie va poser ses valises au théâtre. Ils investiront totalement le hall avec une grande loge élisabéthaine, une exposition et une cuisine nomade pour assurer les repas et des temps de cabarets festifs.

Pour vous, cher public, c'est une autre façon d'aller au théâtre : vous êtes accueilli(e) dans l'antre des artistes. Profitez de l'occasion plutôt rare de partager une partie de leur intimité, d'être leur voisin de table... Vous ne manquerez pas d'occasions d'être surpris(e) par leur sens de la fête !

Pour nous l'équipe du théâtre, c'est jouir d'un nouveau terrain de jeu, un nouveau rapport aux spectateurs, c'est profiter autrement de la présence des artistes et de leur travail.

DEUX SPECTACLES

Roméo et Juliette : mardi 28 février - 20h voir p.28

Le Conte d'hiver : samedi 4 mars - 20h voir p.31

UNE SOIRÉE INÉDITE

Looking for Shakespeare : jeudi 2 mars - 19h30 voir p.29

ET DES TEMPS PARTAGÉS !

Loge Elisabethaine où l'on peut apercevoir les comédiens se préparer avant le spectacle.
Exposition Shakespeare et le Globe Theater
Tables Nomades et Cabaret Shakespeare voir p.28/31

www.voyagesimaginaires.fr



ANNE CONTENSOU ARTISTE ASSOCIÉE

Avec Anne Contensou, c'est avant tout une rencontre humaine.

La sensibilité, la justesse de cette metteuse en scène et son attention au public jeune nous ont immédiatement séduits. Dans ses mises en scènes, le croisement des mots et des écritures scéniques caractérise un projet artistique très personnel, au service du théâtre.

Après *LIV*, nous accueillons cette saison sa création jeunesse *Occupé !* (voir p. 13) et nous lui confions la *Création théâtre ados* du mois d'avril (voir p. 37).

Nous poursuivrons notre chemin avec Anne Contensou la saison prochaine, en lui passant notamment commande d'une forme artistique qui désacralisera le théâtre, et permettra d'en découvrir les coulisses, le fonctionnement, l'histoire... et d'en expérimenter (un peu) l'envers du décor.

Anne Contensou est directrice artistique et metteuse en scène de la compagnie Bouche bée.
www.bouchebee.com



BÉNÉDICTE GUICHARDON RÉSIDENTE DE CRÉATION

Bénédicte est toujours la bienvenue dans cette maison !

Au delà d'un univers esthétique très travaillé, elle explore les craintes, les peurs, les illusions, les rêves de gosse. Souvent ce sont eux, les mômes, qui lui insufflent les créations à venir.

Sur scène elle aime jouer avec les objets, les ombres, les acteurs et les enfants.

Nous l'avions accueillie sur deux précédentes mises en scène jeune public, *Les Vilains petits* et *Timide*, écrits par Catherine Verlaquet. Cette saison, nous sommes heureux de l'accueillir en résidence de création, deux semaines début septembre - et de présenter à notre très jeune public *L'Ombre de Tom* (voir p. 19).

Sortie de résidence – répétition ouverte aux familles : jeudi 15 septembre à 18h.

Bénédicte Guichardon est directrice artistique et metteuse en scène de la compagnie Le bel après-minuit.
www.lebelapresminuit.com



PAULINE BUREAU

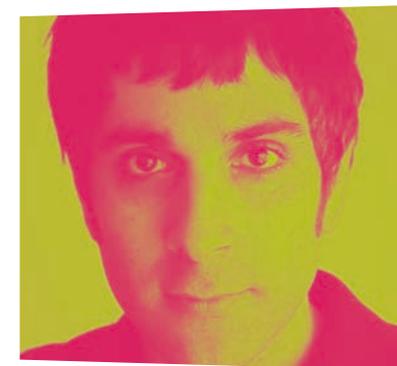
Nous avons accueilli Pauline Bureau, la première fois avec *Modèles*. Cette vérité nue sur le plateau et l'émotion dans la salle, furent un choc. Puis il y eut *Sirènes* avec la problématique si sensible des secrets de familles, et *Dormir cent ans*, conte poétique librement inspiré de *La Belle au bois dormant*.

Il y a dans le travail de Pauline une écriture à la fois personnelle et collective, puisque ses œuvres s'écrivent en partie au plateau avec ses comédiens. Des questionnements intimes, sociaux ou politiques sont toujours portés par un langage universel et poétique, une force et une vitalité hors du commun. On ressort de ses spectacles plein d'énergie et ému. Ils occupent nos pensées et viennent les nourrir pendant longtemps.

Voilà pourquoi, nous n'hésitons pas à soutenir sa nouvelle création, *Mon cœur*, qui racontera le scandale du Médiateur.

Mon Cœur Vendredi 28 avril 20H30 (voir p. 40)

Pauline Bureau a fondé sa compagnie La Part des Anges, avec un collectif de jeunes acteurs, il y a 10 ans.
www.part-des-anges.com



JÉRÉMIE LE LOUËT

Après avoir accueilli *Richard III* et *Ubu roi*, nous accompagnons Jérémie et sa compagnie dans leur prochaine création *Don Quichotte*.

Jérémie Le Louët s'intéresse aux héros du théâtre classique, bons ou mauvais. Leur étrangeté, leur pouvoir sur le monde, la manipulation dont ils font preuve sont des arguments suffisants pour que ce jeune metteur en scène souhaite célébrer ces personnages et les exalter au plateau.

Jérémie est partout. Il écrit, met en scène et interprète le rôle principal. Il est passionné et passionnant lorsqu'il raconte l'histoire de ses héros devant un jeune auditoire ou un public adulte.

Ses plateaux ressemblent à une toile que l'artiste peint au fur et à mesure du déroulement de l'action. En armure et à cheval, son interprétation de Don Quichotte, saura, à coup sûr, nous emporter, dans cette belle aventure romanesque du XVI^e siècle.

Don Quichotte Vendredi 18 novembre 20H30 (voir p. 12)

Jérémie Le Louët a fondé la Compagnie des Dramaticules en 2002.
www.dramaticules.fr

NOS COMPLICES

La Maison du Conte

Historique et principale compagne pour un projet commun autour du récit et des arts de la parole.

Le Conservatoire de musique et de danse

Voisins de palier, nos publics se croisent et nous croisons nos projets.

La maison des arts plastiques Rosa Bonheur

Sous ses poutres, elle nous accueille et nous en sommes très heureux.

La Médiathèque Boris Vian

Bientôt 10 ans qu'elle a quitté le sous-sol du théâtre, mais la proximité reste la même.

Le Centre Communal d'Action Social

Ses vétérans apprécient les indispensables ciné seniors.

La Maison Pour Tous

Les enfants et les animateurs sont de fidèles passionnés.

La Ferme du Saut du Loup

Les poules, le miel, le vin, la bonne humeur... Toute une histoire.

Les enseignants des établissements scolaires du premier et du second degré de Chevilly-Larue

Sans qui notre belle jeunesse ne trouverait peut-être pas le chemin du Théâtre et du Cinéma.

L'Orchestre Philharmonique de Chevilly-Larue

On ne saurait rater ses cuivres qui sonneront à la Sainte-Cécile (sam 26 nov) sur le thème des comédies musicales.

Le Club Espoir, l'Élan, le CADA...

Le Théâtre de Rungis et la Grange d'Imière Théâtre de Fresnes

Voisins complices pour la 2^e édition de Circuit Court festival de scènes voisines en mai 2017.

Ces complicités nous permettent de vous proposer des moments uniques, de faire voyager des propositions artistiques hors de nos murs, d'aller à votre rencontre en ville, dans les établissements scolaires, chez vous... **de vous offrir des soirées singulières.**

CETTE SAISON DEUX CRÉATIONS VOUS SONT OFFERTES

[entrée libre sur réservation]

À LA MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN

Création

MERCREDI 22 FÉVRIER – 14H30 & SAMEDI 25 FÉVRIER – 16H
LA FEMME MOUSTIQUE / MÉLANCOLIE MOTTE

50 MN
9 ANS +

Après *Nanukuluk, l'enfant sauvage*, Mélancolie Motte nous invite à un nouveau voyage sur le chemin initiatique de l'enfance. Un périple pour tous ceux qui n'ont pas peur de se faire dévorer par des ogresses affamées.

Programmation La Maison du Conte

Réservation 01 49 08 50 85 / informations@lamaisonduconte.com

Pour les scolaires : classe conte les 21, 23 et 24 février.

CONTE

Création

SAMEDI 1^{ER} AVRIL – 19H À LA MAISON POUR TOUS
HUMILIÉS ET OFFENSÉS / ANNE BARBOT

La simplicité de cette petite forme théâtrale donne un écho puissant aux thématiques sensibles qui y sont développées : la famille, les rapports intergénérationnels, l'amour et l'émancipation des jeunes...

Un atelier de pratique artistique avec les comédiens du spectacle est proposé de 10h à 16h. (ouvert à tous à partir de 14 ans)

Renseignements et inscription 01 41 80 69 44 / egendrot@theatrechevillylarue.fr

THÉÂTRE

NOS PARTENAIRES

Partenaires artistiques



Réseaux



LA BELLE SAISON

Restauration

le B à Ba
Bar à Bruschetta

Produits naturels en circuit court

TEMPS DES DÉLICES

Restaurant de produits frais / Villejuif

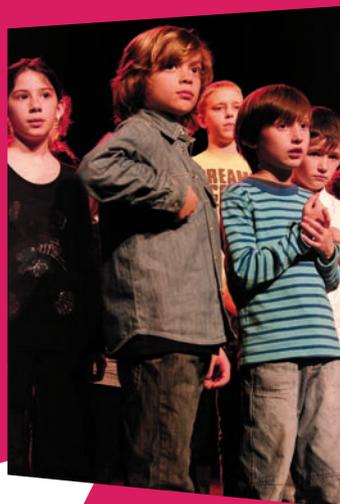
Commerçants et associations

L'équipe du Théâtre-Cinéma de Chevilly-Larue remercie tous les lieux, associations et commerçants qui mettent nos documents d'information à la disposition du public.

Partenaires institutionnels



UN PROJET POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE UNE PRIORITÉ



**ÊTRE
SPECTATEUR,
C'EST UNE
EXPÉRIENCE**

**À VIVRE
DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE !**



Celle qui offre la possibilité d'éprouver le monde, d'en saisir la complexité et la richesse, d'y poser un regard sensible et critique.

Ils sont fiers, les moments partagés en salle lorsque les familles s'y retrouvent et que toutes les catégories socioculturelles et les communautés s'y rejoignent. Ils sont fiers, les enfants qui font découvrir le théâtre à leurs parents, après l'avoir expérimenté eux-mêmes, dans le cadre de nos parcours regard.

Voilà pourquoi, l'équipe du théâtre, avec les partenaires du territoire, renforce la ligne artistique en direction de l'enfance et la jeunesse, en veillant à les accueillir avec une attention toute particulière, sur le temps scolaire et en famille, et à les accompagner au mieux dans la découverte des œuvres et des pratiques artistiques.

Enfin, ce n'est plus un secret, les spectacles dits « jeune public » ne s'adressent pas seulement aux enfants, c'est juste une question de format ! Notre programmation enfance et jeunesse répond aux mêmes critères d'exigence et de qualité que l'ensemble de la programmation public adulte.

Ainsi, nous proposons chaque mois des spectacles enfance et jeunesse, des sorties familiales, des rencontres avec les artistes, des temps de découverte ou d'approfondissement de la pratique artistique et même des débats philos.



**ENFANTS,
SORTEZ VOS PARENTS !
NOUS VOUS ATTENDONS
À BRAS OUVERTS.**

LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE



FAVORISER, ACCOMPAGNER ET PRÉPARER LES SORTIES

Le Théâtre Chevilly-Larue André Malraux défend plus que jamais un engagement et un accompagnement à l'éducation artistique auprès des publics scolaires.

De la petite section maternelle (les crèches aussi) aux collégiens, chaque enfant scolarisé de Chevilly-Larue vient entre deux et quatre fois par an assister à un spectacle ou voir un film.

L'ouverture aux spectacles vivants

Dès que cela est possible, un accompagnement au spectacle est proposé (sous forme de rencontre ou d'atelier avec un artiste) afin de préparer **les élèves de maternelles, écoles primaires, collèges et lycées à leur rôle de spectateur et de leur ouvrir le champ des pratiques artistiques et culturelles.**

La découverte de l'art cinématographique

Le Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue propose de former les élèves-spectateurs ainsi que leurs enseignants, à une découverte active de l'art cinématographique, grâce à différents parcours pédagogiques et artistiques autour du cinéma.

Désireux de pouvoir accueillir et répondre à la curiosité de toutes les tranches d'âge, nous nous sommes engagés sur l'ensemble des dispositifs **École et cinéma, Collège au cinéma** et **Lycéens et apprentis au cinéma** (portés par le CNC et le ministère de l'Éducation nationale).

Nous accueillons également le festival international de cinéma jeunes publics **Ciné Junior**, organisé par l'association Cinéma Public dans plusieurs salles du Val de Marne. Ce festival permet aux enfants et aux adolescents, de découvrir des films français et étrangers de qualité, inédits ou anciens, participant ainsi à une véritable ouverture culturelle et un éveil artistique.

LES PARCOURS REGARD

Une école du spectateur en compagnie des artistes de la saison, à partager en famille !

Depuis 7 ans, les **Parcours regard** permettent à un **groupe scolaire (20 groupes par an, de la maternelle au lycée) de s'initier à une pratique artistique (cinéma, théâtre, danse, musique...)** en lien avec la programmation et l'activité des partenaires socioculturels de la ville.

Le **Parcours regard** comprend trois sorties spectacles (1 spectacle sur le temps scolaire, 2 spectacles en soirée avec les familles) ainsi que 10h à 12h de pratique artistique en milieu scolaire ou au théâtre, une visite du théâtre, des modules pédagogiques autour du spectacle vivant et un temps de valorisation et de partage : exposition, atelier parents-enfants, restitution devant les familles.





Les ateliers { PETITS & GRANDS }

Duo ou trio enfants-adultes... Grands et petits, venez goûter aux joies de ces mises en bouche artistiques ! Laissez-vous guider par les artistes de notre saison jeune public et profitez d'un moment unique en leur compagnie.

SLAM

Samedi 19 novembre de 15h à 17h À LA MAISON POUR TOUS

Autour du spectacle *Moustache Academy*

- 6 ANS + Le Moustache Poésie Club vous fait découvrir l'art du slam, de l'écriture à l'interprétation. Une approche ludique et artistique de la langue française ! Un atelier mené en partenariat avec la Maison Pour Tous.

THÉÂTRE D'OMBRES

Mercredi 4 janvier de 15h30 à 17h30

Autour du spectacle *L'ombre de Tom*

- 4 ANS + Bénédicte Guichardon, metteur en scène du spectacle et Odile Stemmelin plasticienne, vous proposent de créer votre petit théâtre d'ombres.

THÉÂTRE ET RÉCIT

Samedi 28 janvier de 15h à 16h30 AU THÉÂTRE

Autour du spectacle *Le Jour où la nuit s'est levé*

- 9 ANS + Olivier Letellier, vous fera partager son amour du théâtre, l'art de raconter des histoires...avec des mots, des gestes, des objets et beaucoup d'imagination !

LES COULEURS DE LA DANSE

Mercredi 29 mars. 2 ateliers : de 12h30 à 13h30 ou de 13h30 à 14h30

Autour de *Kube*

- 5 ANS + Gilles Verière, danseur et chorégraphe de *Kube*, vous initie à la danse et vous fait rentrer dans l'univers pictural et coloré du spectacle. Un atelier mené en partenariat avec le Conservatoire de danse Chevilly-Larue.

CIRQUE

Lundi 15 mai de 18h à 19h30

Autour de *Boutelis*

- 8 ANS + Une immersion ludique dans le monde fantasmé de *Boutelis*, avec les acrobates de la Cie Lapsus. Initiation au cirque et découverte de notre rapport à l'air. Un atelier mené en partenariat avec le Service Municipal de la Jeunesse.

Atelier + spectacle 10€ / enfant – 11,50€ / adulte

Renseignements et inscription auprès de Emilie Araujo-Tran
01 41 80 69 64 - earaujo@theatrechevillylarue.fr

LES STAGES DE CRÉATION THÉÂTRE ENFANTS ET ADOLESCENTS



Quoi de plus excitant que de se frotter à la création théâtrale guidé(e) par l'exigence et la bienveillance d'un metteur en scène professionnel ?

Ces deux stages de 50 heures offrent aux enfants et aux adolescents une vraie plongée dans la pratique artistique et une place privilégiée au théâtre !

POUR LES ENFANTS (8 À 12 ANS)

Jonathan Salmon propose aux plus jeunes une découverte progressive du théâtre. Avant de s'atteler à la mise en forme de leur création, les enfants seront initiés de façon ludique au travail sur le corps, la voix, le regard et l'espace. Ensemble, ils vont s'emparer d'un texte contemporain, expérimenter l'improvisation, le jeu et le travail de chœur.

**8 séances le dimanche de 10h à 13h (entre le 11 décembre et le 26 mars)
Puis la semaine du lundi 10 au vendredi 14 avril de 13h45 à 18h.**

SAMEDI 15 AVRIL - 18H : Représentation.

Le stage + 3 spectacles choisis dans la saison
(dont *La Nuit où le jour s'est levé*) : 52€

Renseignements et inscription auprès de Émilie Araujo-Tran
01 41 80 69 64 - earaujo@theatrechevillylarue.fr

POUR LES ADOLESCENTS (13 À 19 ANS)

C'est une véritable immersion artistique que nous proposons à un groupe de 15 à 20 jeunes. Durant deux semaines consécutives, ils aborderont aux côtés d'Anne Contensou les fondamentaux de la pratique théâtrale, les subtilités du texte et du jeu. Ils travailleront au plateau, entourés des techniciens et de l'équipe du théâtre, et se rassembleront autour d'une création, dont chacun sera l'un des éléments indispensables.

Du 3 au 14 avril – du lundi au vendredi de 13H à 18H.

SAMEDI 15 AVRIL - 18H : Représentation.

Le stage + 3 spectacles choisis dans la saison
(dont *Days of nothing*) : 52€

Renseignements et inscription auprès de Émilie Gendrot
01 41 80 69 44 - egendrot@theatrechevillylarue.fr

LES STAGES ADULTES

Que vous soyez novice ou plus expérimenté, Carole Guittat, comédienne, metteur en scène, auteur et pédagogue, vous fera (re)découvrir les plaisirs du jeu et de la scène, avec attention et bienveillance. Son objectif ? Révéler à chacun qu'il est porteur de ressources créatrices !

Cette saison deux occasions s'offrent à vous.

À vous de choisir. Un ou deux stage(s), c'est selon votre appétit !

DÉCOUVERTE ET INITIATION (18H)

Stage ouvert à tous, avec ou sans expérience théâtrale.

Au cours de jeux et d'exercices de mise en corps, d'improvisations et d'amusantes explorations textuelles, il s'agit de se découvrir soi-même pour se donner à voir aux autres.

6 ateliers de 3 heures, les mercredis : 9/11 - 30/11 - 14/12 - 4/01 - 18/01
01/02 - de 19h à 22h.

PLAISIR ET CRÉATION (18H)

Stage ouvert aux personnes ayant une expérience théâtrale et aux participants du stage découverte et initiation.

Tour à tour acteurs et spectateurs, les participants gagnent en confiance et construisent ensemble un projet partagé et ambitieux. Cette deuxième session aura pour objectif la création d'improvisés théâtraux qui seront présentés au théâtre à l'occasion de la journée Ciné musique du samedi 25 mars.

6 ateliers de 3 heures de 19h30 à 22h : les mercredis 22/02, 01/03 et 08/03
mardi 14/03 - mercredi 15/03 - lundi 20/03 - samedi 25/03.

DEUX FORMULES

➤ **1 stage + 1 abonnement 3 spectacles : 80 €**

Mon cœur + 2 spectacles au choix*

➤ **2 stages + 1 abonnement 5 spectacles : 138,50 €**

Mon cœur + 4 spectacles au choix*

* Un supplément sera appliqué si l'abonnement contient un spectacle Festi'Val de Marne ou le spectacle exceptionnel (accessible à partir de 4e spectacle de l'abonnement).

Renseignements et inscription auprès de Émilie Gendrot
01 41 80 69 44 - egendrot@theatrechevillylarue.fr

LE THÉÂTRE DE CHEVILLY LARUE VOUS ACCUEILLE

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE CINÉMA CHEVILLY-LARUE

Christel Penin | Directrice
cpenin@theatrechevillylarue.fr

Administration

Sèverine Duroux | Administratrice
01 41 80 69 63
sduroux@theatrechevillylarue.fr

Florence Bourgeade | Comptable
01 41 80 69 65
fbourgeade@theatrechevillylarue.fr

Pôle public

Marie Barilla
Responsable de la communication
01 41 80 69 68
mbarilla@theatrechevillylarue.fr

Émilie Araujo-Tran | Attachée aux relations
avec le jeune public et les familles
01 41 80 69 64
earaujo@theatrechevillylarue.fr

Émilie Gendrot | Attachée aux relations
avec le public scolaire et adulte
01 41 80 69 44
egendrot@theatrechevillylarue.fr

Alexandrine Lang | Attachée à la diffusion

Hayett Snoussi | Responsable billetterie
01 41 80 69 69
resa@theatrechevillylarue.fr

Tahar Aoudia
Attaché à l'accueil et la billetterie
taoudia@theatrechevillylarue

Clément Legrand
Attaché à l'accueil, au bar et la billetterie

Cinéma

Caroline Tronquoy | Responsable cinéma
01 41 80 69 57
ctronquoy@theatrechevillylarue.fr

Georges Vestry | Projectionniste
gvestry@theatrechevillylarue.fr

Technique

Étienne Kaci | Régisseur général
01 41 80 69 67
ekaci@theatrechevillylarue.fr

Philippe Vichery | Régisseur adjoint
pvichery@theatrechevillylarue.fr

Fonctionnement

Fernande Casterot | Agent d'entretien

Intermittents attachés à la saison

Anicée Dautref, Henri Djema, Frédéric Houguet,
Jean-Michel Levy, Alain Signeuret.

Artistes intervenants associés aux stages amateurs et *Parcours regard*

Théâtre > Isabelle Fournier, Carole Guitta,
Sandra Honoré, Fannie Lineros, Jonathan
Salmon, Odile Stemmelin

Danse > Régine Gourland, Gilles Verièpe,
Chloé Viard.

*Le Théâtre Chevilly-Larue André Malraux est un Établissement Public à caractère Industriel et Commercial (EPIC).
Il est géré par un Conseil d'Administration, présidé par Elisabeth Lazon.*

TARIFS

TOUT NOUVEAU TOUT BEAU, L'ABONNEMENT, C'EST SIMPLE ET PLEIN D'AVANTAGES !

SIMPLE :

Un abonnement c'est 3 spectacles (ou plus)
Choisissez vos 3 premiers spectacles, hors spectacle exceptionnel, Circuit Court et Festi'Val de Marne.
Vous bénéficiez ensuite d'un tarif abonné sur tous les spectacles suivants.

TARIFS ABONNÉ

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
ABONNEMENT 3 SPECTACLES	34,50€	24€	13,50€
SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE	6,50€	6€	3,50€
SPECTACLE EXCEPTIONNEL <small>À partir du 4^e spectacle</small>	9€	9€	9€
FESTI'VAL DE MARNE <small>Térez Moncalm</small>	9€	9€	9€
FESTI'VAL DE MARNE <small>Farces et Attrapes</small>	6€	6€	5€
CIRCUIT COURT <small>Festival de scènes voisines</small>	6,50€	6,50€	6,50€
PLACE DE CINÉMA À L'UNITÉ	4€	4€	3,50€
CINÉ FESTIF	6€	6€	6€

L'abonnement est nominatif. Il donne le droit à une seule place par spectacle. Les trois premiers spectacles doivent être payés en 1 fois.

HORS ABONNEMENT

	ADULTE	TARIF RÉDUIT*	- 25 ANS
TARIFS À L'UNITÉ	19€	13€	9€
SPECTACLE EXCEPTIONNEL <small>Ouverture réservations 1 mois avant le spectacle</small>	23€	17€	12€
FESTI'VAL DE MARNE <small>Térez Moncalm</small>	20€	12€	12€
FESTI'VAL DE MARNE <small>Farces et Attrapes</small>	6€	6€	6€
CIRCUIT COURT <small>Festival de scènes voisines</small>	6,50€	6,50€	6,50€
ORKESTRONIKA	13€	9€	5€

* Tarif réduit - sur présentation de justificatif : retraité, famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, carte d'invalidité - groupes (à partir de 10 personnes) carte des z'amis de La Maison du Conte, carte cinéma, abonné théâtres amis.

Demandez à être accompagné dans vos choix de spectacles, toute l'équipe est là pour ça !

PLEIN D'AVANTAGES :

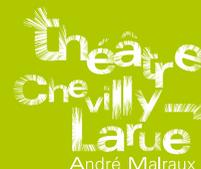
- **garantie du meilleur tarif** sur les places de théâtre et de cinéma
- **priorité à la réservation** y compris spectacles exceptionnels, dès le 27 mai
- **liberté d'ajouter des spectacles** tout au long de la saison
- **billets de spectacles échangeables** jusqu'à 48h avant la représentation initialement choisie
- **1 place à tarif réduit pour 1 ami(e)** qui vous accompagne, sur tous vos choix de spectacles
- **réception à domicile de l'information** sur les spectacles et les événements, ainsi que des invitations aux rendez-vous artistiques
- **tarifs réduits dans les théâtres amis :** Théâtre de Rungis, Théâtre de Cachan, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Espace Culturel André Malraux du Kremlin-Bicêtre

TARIFS FAMILLE 5€ enfants - 6,50€ adultes accompagnateurs (dans la limite de deux adultes)
Sur les 8 spectacles suivants : *Occupé* | *Moustache Academy* | *L'Ombre de Tom* | *La Nuit où le jour s'est levé* | *Le Roi des Rats* | *Kube* | *Boutelis* [Alphamorphose] | *Elle est où la lune ?*

TARIFS GROUPES SCOLAIRES

CRÈCHES / ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES	3€
COLLÈGES ET LYCÉES	5€
PARCOURS REGARD 3 spectacles + 10 heures de pratique artistique	12€

	ADULTE	TARIF RÉDUIT*	- 26 ANS	- 12 ANS
CINÉMA HORS ABONNEMENT				
PLACE DE CINÉMA À L'UNITÉ	6€	4,50€	4€	3,50€
CINÉ FESTIF	6€	6€	6€	6€



BULLETIN D'ABONNEMENT

TOUT NOUVEAU TOUT BEAU, L'ABONNEMENT, C'EST SIMPLE ET PLEIN D'AVANTAGES !

Pour vous abonner, rien de plus simple :

Renseignez ce formulaire, puis sélectionnez vos spectacles au dos de ce document. Un abonnement est nominatif et donne le droit à une seule place par spectacle au tarif abonné. Si vous êtes de la même famille une seule adresse suffit !

ABONNÉ N°1 ADULTE - 25 ANS - 12 ANS

NOM : PRÉNOM : DATE DE NAISSANCE :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 TÉL : E-MAIL :

ABONNÉ N°2 ADULTE - 25 ANS - 12 ANS

NOM : PRÉNOM : DATE DE NAISSANCE :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 TÉL : E-MAIL :

ABONNÉ N°3 ADULTE - 25 ANS - 12 ANS

NOM : PRÉNOM : DATE DE NAISSANCE :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 TÉL : E-MAIL :

	ADULTES	- DE 25 ANS	- DE 12 ANS
NOMBRE D'ABONNEMENT 3 SPECTACLES x 34,50€ =€ x 24€ =€ x 13,50€ =€
+ Nbre Spectacles supplémentaires x 6,50€ =€ x 6€ =€ x 3,50€ =€
+ Spect Exceptionnel / Festi'Val de Marne x 9€ =€ x 9€ =€ x 9€ =€
+ Spect Festi'Val de Marne JP x 6€ =€ x 6€ =€ x 5€ =€
SOUS-TOTAL =€€€

TOTAL =€

- Chèque : à l'ordre « **RR518 / Théâtre Chevilly-Larue** »
- Espèces : uniquement sur place
- Carte bancaire : sur place ou par téléphone en V.A.D

CE BULLETIN D'ABONNEMENT EST À ENVOYER OU À DÉPOSER AU :
 THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX
 PLACE JEAN-PAUL SARTRE
 102 AV. DU GÉNÉRAL DE GAULLE - 94550 CHEVILLY-LARUE

	ABO N°1	ABO N°2	ABO N°3
OUVERTURE DE SAISON /			
ENVIRONNEMENT VERTICAL - VEN 23 SEPT - 19H30 - GRATUIT SUR RÉSERVATION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MES TOUS PREMIERS BURLESQUES - SAM 24 SEPT - 15H - GRATUIT SUR RÉSERVATION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HAPPY MANIF WALK ON THE LOVE SIDE - SAM 1 ^{ER} OCT - 15H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HAPPY MANIF WALK ON THE LOVE SIDE - SAM 1 ^{ER} OCT - 17H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TÉREZ MONCALM - MAR 4 OCT - 20H - TARIF FESTI' VAL DE MARNE 9€			
FARCES ET ATTRAPES - VEN 14 OCT - 19H30 - TARIF FESTI' VAL DE MARNE 5€/6€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONTEURS SUR LES ONDES - SAM 5 NOV - 19H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DON QUICHOTTE - VEN 18 NOV - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OCCUPÉ - MER 23 NOV - 15H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER - SAM 3 DÉC - 19H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALISES L'OUBLI, QU'EST CE QU'ON TRIMALLE !... - MAR 13 DÉC - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOUSTACHE ACADEMY - VEN 16 DÉC - 19H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'OMBRE DE TOM - SAM 7 JANV - 11H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA MÉNINGITE DES POIREAUX - MAR 10 JANV - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA MÉNINGITE DES POIREAUX - MER 11 JANV - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SANS LAISSER DE TRACE - VEN 13 JANV - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STÉPHANE GUILLON - MAR 17 JANV - 20H30 - TARIF SPECTACLE EXCEPTIONNEL 9€			
MAINTENANT QUE JE SAIS - VEN 27 JANV - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ - SAM 28 JANV - 17H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BRAISES - JEU 2 FÉV - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ROMÉO ET JULIETTE - MAR 28 FÉV - 20H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOOKING FOR SHAKESPEARE - JEU 2 MARS - 19H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE CONTE D'HIVER - SAM 4 MARS - 20H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE ROI DES RATS - VEN 17 MARS - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
KUBE - VEN 31 MARS - 19H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY OF NOTHING - VEN 21 AVRIL - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MON CŒUR - VEN 28 AVRIL - 20H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'APÉRO MATHÉMATIQUES - VEN 12 MAI - 18H30 - TARIF CIRCUIT COURT 6,50€			
L'APÉRO MATHÉMATIQUES - VEN 12 MAI - 21H - TARIF CIRCUIT COURT 6,50€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAFÉ ULYSSE - SAM 13 MAI - 14H30 - TARIF CIRCUIT COURT 6,50€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAFÉ ULYSSE - SAM 13 MAI - 16H - TARIF CIRCUIT COURT 6,50€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAFÉ ULYSSE - SAM 13 MAI - 17H30 - TARIF CIRCUIT COURT 6,50€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BOUTELIS [ALPHAMORPHOSE] - MAR 16 MAI - 19H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELLE EST OÙ LA LUNE ? - MER 24 MAI - 16H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ORKESTRONIKA RAVE[VOLT] - VEN 16 JUIN - 21H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EN PRATIQUE

RÉSERVER ET ACHETER VOS BILLETS

Ouverture billetterie tout public à partir du mardi 6 septembre 14h.

SUR NOTRE SITE

www.theatrechevillylarue.fr

PAR TÉLÉPHONE

01 41 80 69 69

PAR COURRIER

Théâtre Chevilly-Larue André Malraux
Place Jean-Paul Sartre
102, av. du général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue

Toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement dans les 5 jours.

RÈGLEMENT :

- en espèces : uniquement sur place
- par chèque : à l'ordre de RR518 / Théâtre Chevilly-Larue
- par carte bancaire : sur place, via le site ou par téléphone en V.A.D

À L'ACCUEIL BILLETTERIE DU THEATRE

MARDI ET MERCREDI DE 14H à 18H30
JEUDI ET VENDREDI DE 14H à 17H30

Les soirs de spectacle

sans interruption à partir de 14H

SAMEDI ET DIMANCHE 2H avant le spectacle

PAR COURRIEL

reservation@theatrechevillylarue.fr

À NOTER

- Les places ne sont pas numérotées.
- Aucun billet ne pourra être remboursé, seul un échange est possible, avant la date de représentation initialement choisie (dans la limite des places disponibles).
- Par respect pour les artistes et le public, les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle.

AUTRES LIEUX DE REPRÉSENTATION

La Médiathèque Boris Vian

25, avenue Franklin Roosevelt - 94550 Chevilly-Larue

La maison des arts plastiques Rosa Bonheur

34, rue Henri Cretté - 94550 Chevilly-Larue

Ferme du Saut du Loup

Rue du Lieutenant Petit le Roy - 94550 Chevilly-Larue

Maison Pour Tous

23 rue du Béarn - 94550 Chevilly-Larue

La grange dimière - Théâtre de Fresnes

41, rue Maurice Ténine - 94260 FRESNES

Théâtre de Rungis

1 Place du Général de Gaulle - 94150 Rungis

CALENDRIER DE LA SAISON



SEPTEMBRE

Week-end de présentation et d'ouverture de saison

				PAGE
VEN 23	19H30	ENVIRONNEMENT VERTICAL	gratuit DANSE AÉRIENNE	4
SAM 24	15H	MES TOUS PREMIERS BURLESQUES	5 ANS+ gratuit CINÉ-CONCERT	4

OCTOBRE

SAM 1 ^{ER}	15H - 17H	HAPPY MANIF	PARCOURS DANSÉ	7
MAR 4	20H	TÉREZ MONCALM	CHANSON	8
VEN 14	19H30	FARCES ET ATTRAPES	6 ANS+ CHANSON	9
MAR 19	18H	CINÉ HORREUR	CINÉ FESTIF	10

NOVEMBRE

SAM 5	19H	CONTEURS SUR LES ONDES	RÉCIT	11
VEN 18	20H30	DON QUICHOTTE	THÉÂTRE	12
MER 23	15H	OCCUPÉ!	8 ANS+ THÉÂTRE	13

DÉCEMBRE

SAM 3	11H - 19H30	NOURRIR L'HUMANITÉ	<i>Ferme du saut du Loup / Théâtre</i>	THÉÂTRE	15
MER 13	20H30	VALISES, L'OUBLI	<i>Maison des arts plastiques Rosa Bonheur</i>	RÉCIT	16
VEN 16	19H30	MOUSTACHE ACADEMY	6 ANS+ SLAM-HUMOUR	17	

JANVIER

SAM 7	11H	L'OMBRE DE TOM	3 ANS+ THÉÂTRE D'OMBRES	19
MAR 10	20H30	LA MÉNINGITE DES POIREAUX	RÉCIT	20
MER 11	20H30	LA MÉNINGITE DES POIREAUX	RÉCIT	20
VEN 13	20H30	SANS LAISSER DE TRACE	RÉCIT	21
MAR 17	20H30	STÉPHANE GUILLON	HUMOUR	23
VEN 27	20H30	MAINTENANT QUE JE SAIS	THÉÂTRE	24
SAM 28	17H	LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ	9 ANS+ THÉÂTRE CIRQUE	25

FÉVRIER

				PAGE
JEU 2	20H30	BRAISES	THÉÂTRE	27
MER 22	14H30	LA FEMME MOUSTIQUE	<i>Médiathèque Boris Vian / gratuit</i>	CONTE 60
SAM 25	16H	LA FEMME MOUSTIQUE	<i>Médiathèque Boris Vian / gratuit</i>	CONTE 60
MAR 28	20H	ROMÉO ET JULIETTE	THÉÂTRE	28

MARS

JEU 2	19H30	LOOKING FOR SHAKESPEARE	THÉÂTRE-CONTE	29
SAM 4	20H	LE CONTE D'HIVER	THÉÂTRE	31
VEN 17	20H30	LE ROI DES RATS	8 ANS+ RÉCIT	33
SAM 25	14H30	CINÉ MUSIQUE	CINÉ FESTIF	34
VEN 31	19H30	KUBE	5 ANS+ DANSE	35

AVRIL

SAM 1 ^{ER}	19H	HUMILIÉS ET OFFENSÉS	<i>Maison pour tous / gratuit</i>	THÉÂTRE	60
SAM 15	18H	SCÈNE DE JEUNESSE	THÉÂTRE	37	
VEN 21	20H30	DAYS OF NOTHING	THÉÂTRE	39	
VEN 28	20H30	MON CŒUR	THÉÂTRE	40	

MAI

SAM 2	19H	CINÉ WESTERN	CINÉ FESTIF	41
VEN 12	18H30 - 21H	L'APÉRO MATHÉMATIQUES	THÉÂTRE ET OBJETS	44
SAM 13	14H30 - 16H - 17H30	CAFÉ ULYSSE	ART DE RUE-RÉCIT	45
MAR 16	19H30	BOUTELIS	8 ANS+ CIRQUE	46
MER 24	16H	ELLE EST OÙ LA LUNE ?	2 ANS+ CINÉ-CONCERT	47

JUIN

VEN 2	19H30	WE CANNES !	CINÉ FESTIF	48
VEN 16	21H	ORKESTRONIKA - RAVE [VOLT]	BAL TECHNO ÉLECTRO JAZZ	49

THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE

Place Jean-Paul Sartre
102 av. du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue
01 41 80 69 69

ACCUEIL BILLETTERIE DU THEATRE

Du 1^{er} septembre au 13 juillet 2017
MARDI ET MERCREDI DE 14H à 18H30
JEUDI ET VENDREDI DE 14H à 17H30
Les soirs de spectacle
sans interruption à partir de 14H
SAMEDI ET DIMANCHE 2H avant le spectacle

ACCÈS

Bus 131 / 216 / TVM

Depuis Paris

Méto + Bus : ligne 7 (direction Villejuif) jusqu'à Porte d'Italie, puis bus 131 (direction Rungis La fraternelle / Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre) arrêt Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre. 25 mn depuis Porte d'Italie.

RER + Bus : RER B (direction Massy-Palaiseau) jusqu'à la station Croix de Berny, puis Bus TVM (Trans Val de Marne direction Saint Maur - Créteil) arrêt Mairie de Chevilly-Larue. 20 mn depuis La Croix de Berny.

Bus + Bus : 216 Départ Denfert Rochereau (direction Marché international de Rungis) arrêt Le Delta, puis **TVM** (Trans Val de Marne direction Saint Maur - Créteil) arrêt Mairie de Chevilly-Larue. 29 mn depuis Denfert Rochereau.

EN VOITURE : coordonnées GPS (48.770387/2.350507)

Depuis la porte d'Italie : suivre la N7 en direction d'Orly. À 5 km environ, au carrefour Bretagne (Bricorama sur la gauche) tourner à droite sur Avenue Franklin Roosevelt / D160. Au 5e feu à gauche, Parking « Théâtre André Malraux ».

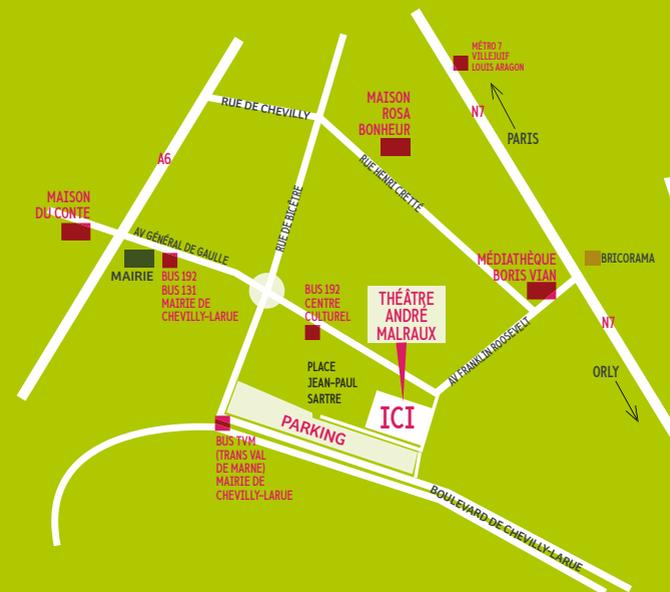
Depuis la porte d'Orléans : suivre la A6A/E5 en direction de Chevilly-Larue. Prendre la sortie 3. Continuer sur Avenue Georges Guynemer / D 165. Tourner à droite boulevard Jean Mermoz / D126. Au rond point prendre à droite Avenue du général de Gaulle / D160.

COVOITURAGE :

Covoiturer c'est prendre soin de l'environnement et l'occasion de rencontrer son voisin ! Le Théâtre vous facilite la vie en mettant à votre disposition un tableau d'inscription dans le hall du théâtre ainsi qu'une mise en lien via Internet.

www.theatrechevilly-larue.com > **Infos pratiques** > **Lieux et accès**

LE PLAN



PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

RESTAURATION

Notre bar, ouvert 1h avant le début de chaque représentation, propose une restauration légère de qualité (soupes, tartes salées/salades, laitages, desserts).

+ d'informations, de photos, d'extraits vidéos, de presse, de dossiers spectacles... rendez-vous sur notre site

www.theatrechevillylarue.fr

Suivez notre actualité sur Facebook !



graphismeCaurelieyvin.com



THÉÂTRE DE CHEVILLY ANDRÉ MALRAUX LARUE

Place Jean-Paul Sartre
102 av. du Général de Gaulle | 94550 Chevilly-Larue

www.theatrechevillylarue.fr
01 41 80 69 69

