17
18

Théâtre Chevilly-Larue

André Malraux

Vous présenter une saison artistique est une chance et un véritable défi.
Une nouvelle page s'ouvre et nous souhaitons partager avec vous les œuvres qui nous ont émues et celles que nous trouvons justes car elles font écho à notre actualité. Notre programmation audacieuse s'adresse à toutes les générations et aux familles. Et avec enthousiasme, notre équipe s'efforce de créer chaque jour la relation et l'échange pour vous accompagner autour des spectacles.

Les artistes s'installent encore un peu plus au théâtre : des résidences de création avec des rendez-vous, des Cartes Blanches, une Zone Artistique Partagée, concoctée en complicité avec La Maison du Conte, seront à consommer sans modération.

Notre théâtre est le lieu de la parole et du récit : Jacques Gamblin, Sébastien Barrier, Didier Ruiz, Cendre Chassanne, Aya Cissoko, Marie Desplechin et Olivia Kryger nous livrent de véritables objets théâtraux emplis d'humanité et de questionnements sociétaux.

Des artistes nous ont convaincus, faites leur confiance comme nous leur avons fait confiance.
Abdel Sefsaf, Hillel Kogan, Fouad Boussouf, Kader Attou rapprochent avec poésie et humour l'Orient et l'Occident et questionnent notre identité. Un *Cyrano* croise la langue avec *Les Jeux de l'amour et du hasard*, alors que le Poulpe nous entraîne dans un *Apéro polar* à la Ferme du Saut du Loup.

Et pour commencer la saison, une création maison !
Anne Contensou, nous dévoile une expérience immersive dans les arcanes du théâtre.

Chaque saison est un nouvel enjeu, une prise de risque à trois : Vous, les Artistes et Nous. Alors oui, rêvons et expérimentons ensemble le souffle de la création !

Christel Penin

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

CINÉMA 51 | 53
ARTISTES ET PARTENAIRES 55 | 58
SPECTATEURS - ACTEURS 60 | 65
INFOS PRATIQUES 66 | 75

THÉÂTRE

À MES AMOURS 6
CE SPECTACLE VOUS REGARDE 8
CYRANO 16
UNE LONGUE PEINE 19
#JAHM LEs JEUx DE L'AMOUR ET DU HASARD 22
MÉDINA MÉRIKA 26
JACQUES GAMBLIN | JE PARLE À UN HOMME… 29
WE LOVE ARABS 30
SOULIERS ROUGES 7 ANS 31
BOVARY 38
SCÈNES DE JEUNESSE 43
DANBÉ 44
APÉRO POLAR 1 48

DANSE - CIRQUE

INDEX 7 ANS 21
DOUAR 25
NASS 49

MUSIQUE - HUMOUR

BLOND AND BLOND AND BLOND 13
ALIGATOR 27
JEAN-JACQUES MILTEAU 41

RÉCIT - CONTE

SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS 9
RISE UP ! 9 ANS 11
TÉMOIN 14
ISABELLE EBERHARDT 14
LES 1001 15
CHUNKY CHARCOAL 36
ICI, MAINTENANT ? 37
EN FER ET EN OS 8 ANS 45

MARIONNETTE - THÉÂTRE D'OBJETS

COMMENT MOI JE ? 5 ANS 17
LILELALOLU 3 ANS 32
LE POIDS D'UN FANTÔME 8 ANS 33
LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE 3 ANS 47

CINÉ CONCERT - CINÉ FESTIF

TAMAO 5 ANS 7
CINÉ HORREUR 10
LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLO 6 ANS 23
CINÉ DANSE 39
WE CANNES ! 50

VEN 22 SEPT | 20H30
Théâtre

OUVERTURE DE SAISON
LE THÉÂTRE FÊTE SES
40 ANS

1H10

À MES AMOURS

Adèle Zouane | Bajour

C'est l'histoire d'une fille qui, au fil des âges, croise des garçons et attend l'amour…
Loin d'un récit rose et sucré, Adèle Zouane pose un regard espiègle et décapant sur les émois amoureux.

Auteure et sujet unique de ce spectacle, cette comédienne pétillante met en mots une expérience universelle : l'attente amoureuse, ses espérances, ses doutes, ses frustrations, les émotions et les désirs propres à chaque âge.
Le spectateur-confident se délecte des récits de cette petite Adèle, à la langue si bien pendue, ainsi que de la voir devenir une adolescente puis une jeune femme à l'humour finement railleur.

Excellente, fraîche, énergique et brillante pour une mise à nu du passage de l'enfant à l'adulte. **Le Bruit du Off, « Buzz des spectacles », Juillet 2016**

C'est délicieusement tendre, drôle, émouvant : tout simplement magnifique ! **Zibeline**

De et avec **Adèle Zouane** • Mise en scène **Adrien Letartre** • Regard **Éric Didry** • Costumes **Oria Steenkiste**

Représentation suivie d'un gâteau d'anniversaire et de quelques doux nectars à faire couler dans nos verres.

CÉLÉBRONS ENSEMBLE CET ANNIVERSAIRE

avec le premier spectacle de la saison, original et vivifiant.
Une véritable pépite, un coup de foudre à partager passionnément.
Soufflons d'un même élan ces 40 bougies !

TARIF UNIQUE : 6,50 €
Spectacle offert aux abonnés 16/17 et 17/18.

Réservation indispensable

SAM 23 SEPT | 16H30
Ciné-Concert

OUVERTURE DE SAISON
EN FAMILLE !

TAMAO

Sophie Laloy | Leïla Mendez

40 MIN 5 ANS +

Il était une fois les aventures d'une tortue de mer, du jour de sa naissance à son retour sur l'île qui l'a vue naître. Un voyage initiatique joliment coloré.

Dans un décor entre mer et plage, les deux comédiennes – mi-sirènes, mi-marins – racontent, bruitent et accompagnent musicalement ce petit bijou de poésie. Piano, percussions, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion, répondent à la délicatesse des images tout en papier découpé. Après *Elle est où la lune ?*, accueilli au théâtre en mai dernier, la compagnie Mon grand l'Ombre nous offre une nouvelle bulle de douceur, qui saura ensorceler les tout-petits et les grands.

Sur scène, une belle présence et complicité de jeu lient les deux interprètes, par ailleurs conceptrices de la brillante création musicale et graphique. C'est beau, subtil et joyeux. **TTT Télérama**

COMPAGNIE MON GRAND L'OMBRE • De et avec **Sophie Laloy**, **Leïla Mendez** • Images **Sophie Laloy** avec la collaboration de **Leïla Mendez** • Musiques **Leïla Mendez** autour des poèmes de **Blaise Cendrars** • Compositing et vidéo plateau **Claire Roignan** • Collaboration artistique **Rama Grinberg** • Scénographie **Magalie Murbach** • Création sonore plateau **Loic Le Roux** • Conception lumières **Bruno Brinas**

Le ciné concert sera suivi d'un temps collectif de découverte musicale, participative et ludique.

LE THÉÂTRE FÊTE SES 40 ANS

Quoi de mieux pour un anniversaire que de réaliser des gâteaux spectaculaires !

CONCOURS DE GÂTEAUX

Les petits spectateurs (et leurs parents) sont invités à réaliser des gâteaux d'anniversaire autour du thème « **Mon théâtre à moi !** ». Les gâteaux seront exposés, photographiés, évalués par un éminent jury… et DÉGUSTÉS avant le spectacle, par l'ensemble des gourmands présents !

Entrée libre sur réservation

JEU 28 SEPT | 20H30

VEN 29 SEPT | 20H30

SAM 30 SEPT | 11H
Théâtre

CE SPECTACLE VOUS REGARDE

Anne Contensou

Création

Durée envisagée : 1H15

Répétition ouverte
Lundi 11 septembre - 19h
Suivie d'un échange avec les artistes.

Quel spectateur n'a pas rêvé de voir l'envers du décor ? Anne Contensou nous fait le cadeau d'une immersion sensible dans les coulisses de la création artistique.

Voilà un spectacle qui pour garder toute sa saveur doit conserver une part de mystère…
Mais nous pouvons vous confier sans réserve qu'il s'agit d'un évènement 100% théâtral et qu'il s'adresse intimement, absolument, totalement à vous !
Plus qu'un spectacle à découvrir, c'est une expérience de spectateur à vivre en concentré. Une plongée, une expérience immersive dans les arcanes du théâtre, une aventure douce et sans danger, qui n'attend que vous.
Ce spectacle vous regarde… et vous ne regarderez plus le spectacle de la même façon.

COMPAGNIE BOUCHE BÉE • Écriture et mise en scène **Anne Contensou** • Avec **Florian Guichard**, **Fannie Lineros**, **Nicolas Orlando** • Assistanat à la mise en scène et création sonore **Mikael Plunian** • Scénographie et création lumières **Xavier Baron** • Régisseur **Thomas Roulleau-Gallais**

[Commande et COproduction Théâtre Chevilly-Larue]

TARIF UNIQUE : 6,50 €
Ouvert aux familles et enfants à partir de 10 ans

SAM 7 OCT | 18H
Récit

SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

Sébastien Barrier

Durée estimée : 5H

Un spectacle-fleuve qui mêle récit et dégustation. La parole y coule à flots comme le bon vin dont on se grise.

Entre dégustation éclairée, prêche de bistrotier et ode à l'ivresse, le barré Sébastien Barrier invite son public à savourer sept vins du Val de Loire et à découvrir, en images, musiques et mots, les histoires des vigneron(ne)s qui les ont fabriqués.
En sublimant ces millésimes naturels, élaborés dans le respect de la terre et de l'humain, il rend un hommage touchant et drôle à ces artisans généreux, militants passionnés, partageurs, philosophes et paysans.
Pourfendant l'uniformité du goût, cet apôtre de Dionysos nous fait goûter à l'étrange plaisir de l'ivresse verbale.

Avec Savoir enfin qui nous buvons, *ce comédien d'exception se livre à un marathon en forme de fresque humaniste arrosée au vin naturel. Tournée générale.* **Libération**

Texte et récit **Sébastien Barrier** • Décors **Pierre-Marie Bernard** • Regards **Benoît Bonnemaison-Fitte**, **Catherine Blondeau**, **Laurent Petit**

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

Dégustation de vin et collation inclues dans le spectacle.

RETROUVEZ SÉBASTIEN BARRIER
dans une fresque poético rupestre
Chunky Charcoal
Vendredi 16 mars - 20h30
Voir p. 36

SAM 14 OCT | 18H
Ciné festif

CINÉ HORREUR

12 ANS+

Venez trembler de peur et claquer des dents avec deux films d'épouvante et une spécialiste du cinéma d'horreur ! Fans de zombies et de phénomènes surnaturels, cette soirée est pour vous !

Voilà un événement qui comblera les amateurs de cinéma de genre, avec au programme deux films d'actualité, sélectionnés par un éminent atelier de programmation expert en horreur. Âmes sensibles s'abstenir ! Vampires, sorcières et clowns malveillants vous attendent de pied ferme.
Frousse garantie et cris en salle autorisés !
Pour être bien certain que l'adrénaline reste à son maximum, Claudine Le Pallec Marand, ajoutera à la soirée sa touche glacée, angoissante et mystérieuse, avec un quizz horrifique et une animation grandeur nature.
N'hésitez pas à vous faire une laideur pour l'occasion. Tout membre de la Famille Addams sera le bienvenu.

Maquillages affreux
proposés sur place
et concours de déguisements
ouvert aux participants !

Entre les deux films, pour vous remettre de vos émotions, hot-dogs, pop-corn et boissons fraîches, vous seront proposés au bar.

Programmation en cours. Les films sélectionnés seront issus d'un atelier de programmation cinéma, mené en juin 2017, par Claudine Le Pallec Marand, en complicité avec 10 jeunes spectateurs.

TARIFS :
4 € pour 1 film / 6 € pour 2 films

Réservation indispensable

MAR 17 OCT | 19H30
Récit | Musique

RISE UP !

Praline Gay-Para

Création

50 MN 9 ANS +

« Rise up », Lève-toi, debout ! Un récit musical joyeux et léger pour évoquer, avec les plus jeunes, la différence et la révolte contre l'injustice.

S'emparant de plusieurs histoires et contes de la littérature afro-américaine et caribéenne, Praline Gay-Para nous raconte comment les petits et les plus faibles se débrouillent face à l'adversité. Comment ils affrontent l'injustice et se rêvent un avenir. Elle ravive des récits, qui ont, autrefois, aidé des peuples issus de l'esclavage à tenir debout.
À deux voix, récit et contrebasse, la conteuse et la musicienne nous invitent, en famille, à poser un petit caillou blanc sur ce chemin de lutte et d'espoir.

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle.

COMPAGNIE PAVÉ VOLUBILE • Écriture, jeu **Praline Gay-Para** • Contrebassiste **Christiane Ildevert** • Mise en scène **Vincent Vernillat** • Création vidéo **Fabrice Chapot** • Création lumières **Léandre Garcia Lamolla**

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

Représentation scolaire
Mardi 17 octobre 14h30

TARIF FAMILLE

VEN 20 OCT | 20H
Chanson | Humour

FESTI VAL DE MARNE

BLOND AND BLOND AND BLOND

Trois facétieux suédois rendent « Hømåj à la chonson française ». Ils réécrivent, détournent et même retournent leurs chansons préférées. Un hommage aussi talentueux que désopilant !

1H20

Tø, Gläir et Mår Blond font salle comble depuis quatre ans. De culture scandinave, ces trois frères et sœurs n'en nourrissent pas moins une curiosité insatiable pour la France et un amour immodéré pour les classiques, connus et moins connus, de notre répertoire musical.
Chez eux, Gainsbourg anime des soirées anti-tabac, Barbara chante pour les petits enfants et *Sound of Silence* n'a jamais aussi bien porté son nom.
Hømåj est écrit, joué et chanté avec brio par trois artistes aux talents multiples et à la créativité débordante. Fantasques, ils partagent en toute liberté leur vision décalée de la France et nous font vivre une expérience musicale et théâtrale aussi rare qu'hilarante.

Un croisement entre les Monty Python et Abba. **Le Parisien**

Et si Blond and Blond and Blond était la meilleure chose venue de Suède après la bibliothèque Billy d'Ikea ? **France Info**

Avec **Tø**, **Gläir** et **Mår Blond** • Mise en scène **Éric Métayer** • Création lumières **Jean-Yves Desaint-Fuscien** • Costumes **Sarah Dupont**

EN PREMIÈRE PARTIE :

PAS DEUX PAREILS

Quand un chanteur guitariste, tendrement persuasif rencontre un bassiste rêveur, infiniment drôle, à l'hystérie nonchalante … la magie opère tout naturellement : Pas deux pareils !

Voix, guitare
Thibaud Defever [Presque oui]
Voix, basse électrique
François Puyalto

TARIF FESTI'VAL DE MARNE

MAR 7 NOV
Récit

\ UNE SOIRÉE DEUX CONTEUSES \

Deux récits, deux conteuses, deux femmes qui n'ont pas leur langue dans leur poche et qui croient fermement en une parole résistante.

19H30
1H

TÉMOIN

Cécile Delhommeau

Imaginez-vous témoin de mariage d'un fils d'ouvrier et d'une fille fortunée. Imaginez les légers désordres entraînés par la collision de ces univers que tout oppose... Sur fond de critique sociale, la conteuse nous emmène, avec beaucoup d'esprit, voir là où ça frotte. Là où l'individu est porteur de choses qui le dépassent.

Écriture et lecture **Cécile Delhommeau** • Regard complice **Anthony Pouliquen**

21H30
1H10

ISABELLE EBERHARDT

Catherine Gaillard

Prenez la route à la découverte de la destinée hors du commun d'Isabelle Eberhardt, écrivaine-voyageuse belle-époque. Avec une énergie détonante, la conteuse nous régale d'un lointain méconnu et de l'épopée d'une femme libre qui s'est amusée à faire tressaillir les notaires, les caporaux et les mandarins de tout poil.

Récit et co-écriture **Catherine Gaillard** • Recherches et coécriture **Lamia Dorner** • Regard Extérieur **Manon Pulver** • Création lumières **Dorothée Lebrun**

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

TARIF UNIQUE : 6,50 €
chaque spectacle

VEN 10 NOV | 20H
Récit | Musique

\ Zone Artistique Partagée \

LES 1001

Abdelwaheb Sefsaf | Georges Baux
Florence Desnouveaux | Catherine Gaillard
Praline Gay-Para

Inédit !

1H20

Bienvenue en Zone Artistique Partagée (ZAP) ! Le temps d'une unique soirée, un quintet inédit nous entraîne sur les pas de la grande Shéhérazade.

Cinq artistes – comédien, conteuses et musicien – dessinent de nouvelles géographies artistiques, mêlent leurs imaginaires, tissent mélodies et rythmiques, entrelacent paroles et musiques. À la manière des *Mille et une Nuits*, ils partent en quête d'histoires salvatrices, se faisant l'écho de tous ces récits qui, un jour, ont permis à un homme ou une femme de rester vivant.
Un pari fou et généreux pour s'affranchir des frontières et s'inventer une soirée, rien que pour nous !

Récit, chant et musique **Abdelwaheb Sefsaf** • Récit **Florence Desnouveaux**, **Catherine Gaillard**, **Praline Gay-Para** • Musique **Georges Baux** • Création lumières **Alexandre Juzdzewski**

RETROUVEZ
ABDELWAHEB SEFSAF
ET LA CIE NOMADE
IN FRANCE
Lors de deux soirées Carte Blanche
les 19 et 20 janvier 2018
Médina Mérika *Voir p. 26*
Aligator *Voir p. 27*

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

VEN 17 NOV | 19H30
Théâtre

Création

Durée envisagée : 2H30

Tables partagées
après le spectacle,
prenez place à la table
des Cadets de Gascogne
en compagnie des artistes.
(12€) Réservation indispensable.

CYRANO

Edmond Rostand
Lazare Herson-Macarel

Cyrano est une grande pièce de troupe. Lazare Herson-Macarel en fait une fête résolument populaire et nous rassemble pour un festin de mots, d'intelligence, d'énergie vitale et de pure jubilation.

Cadet de Gascogne, Cyrano, le laid, l'érudit, le poète, le fier, le sanguin… est amoureux de sa cousine Roxane. Mais la belle aime Christian. Cyrano, tenu par une promesse faite à sa cousine et par amitié pour Christian, se voit contraint de soutenir leur idylle.
De joutes verbales en joutes physiques, ce pittoresque héros défend de grandes idées. Cyrano nous inspire la liberté, l'insolence, l'insoumission, le refus des compromissions, des paresses intellectuelles et des résignations.
Nul doute que le talent, la jeunesse et la fougue des dix comédiens sauront vous faire vibrer au fil de cet exaltant récit.

COMPAGNIE DE LA JEUNESSE AIMABLE • Texte **Edmond Rostand** • Mise en scène **Lazare Herson-Macarel** • Avec **Harrison Arevalo**, **Philippe Canales**, **Céline Chéenne**, **Eddie Chignara**, **Joseph Fourez**, **David Guez**, **Morgane Nairaud**, **Gaëlle Voukissa** • Musiciens **Salomé Gasselin**, **Pierre-Louis Jozan** • Scénographie **Ingrid Pettigrew** • Costumes **Alice Duchange** • Lumières **Jérémie Papin** • Musique **Baptiste Chabauty** • Régie générale **Thomas Chrétien** • Collaboration artistique **Philippe Canales**

[COproduction Théâtre Chevilly-Larue]

MAR 21 NOV | 19H30
Théâtre | Marionnette

COMMENT MOI JE ?

Marie Levavasseur

55MN 5 ANS +

Théâtre d'objets et marionnettes traversant l'univers du conte, *Comment moi je* est un pied de nez à tous ceux qui pensent encore que les enfants ne savent pas réfléchir !

Il était une fois, un soir de neige, une naissance inattendue. Une naissance qui laisse une petite fille, toute emmêlée, seule face à elle-même. Heureusement sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre. Au milieu d'un cocon de dentelles et de petites lumières, la petite fille bric-à-brac et le philosophe, tirant un à un des fils de laine rouge, dénouent malicieusement l'écheveau des questions que tous les enfants se posent. Qui suis-je ? D'où viens-je ? Où vais-je ? Qu'est-ce que grandir ?
Une invitation au questionnement sous forme d'histoire tendre qui raisonne chez tout un chacun.

Ce spectacle aborde la philosophie avec l'intelligence de la simplicité (…)
Une belle proposition pour penser, tout naturellement. **TTT Télérama**

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ • Mise en scène et écriture **Marie Levavasseur** • Dramaturgie **Mariette Navarro** • Avec **Amélie Roman** | **Justine Cambon** (en alternance), **Gaëlle Moquay** | **Gaëlle Fraysse** | **Adeline-Fleur Baude** (en alternance) • Musicien comédien **Rémy Chatton** | **Éric Récordier** (en alternance) • Création lumières **Hervé Gary** • Scénographie **Dorothée Ruge** • Direction et construction marionnettes **Julien Aillet** • Costumes et accessoires **Morgane Dufour**

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle.

Représentations scolaires
Mardi 21 novembre 14h30
Mercredi 22 novembre 10h
Jeudi 23 novembre 10h et 14h30
Vendredi 24 novembre 10h

TARIF FAMILLE

VEN 1ER DÉC | 20H30
Théâtre témoignage

« Une longue peine » signifie à la fois punition et chagrin.

UNE LONGUE PEINE

Didier Ruiz

1H35

Ils sont restés enfermés pendant de nombreuses années. Ils ont vécu dans un autre monde, avec d'autres règles. Ils nous font part de cette étrange parenthèse avec leurs mots, leurs émotions, leur poésie.

Une longue peine est fondée sur le témoignage et la prise de parole en direct d'hommes et de femmes : les « longues peines », les compagnes et enfants de détenus, invités par Didier Ruiz à être acteurs du spectacle. Ils ont en commun une profonde connaissance de l'enfermement. Tous ont partagé l'expérience de la solitude et de l'isolement, de la séparation et de la connaissance de soi, du désarroi et de l'abandon, de la solidarité et de l'amour par-dessus les murs.
Leurs paroles qui résonnent dans les cintres, leur présence sur le plateau et leur dignité illuminent le public.
Regardons-les en face. Regardons-nous.

Ici, la réalité fait une brusque et brute irruption par le canal du théâtre. On en est reconnaissant à ces acteurs improvisés et au metteur en scène Didier Ruiz. Et touché au plus profond de nous-mêmes.
Web Théâtre

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle.

AVANT PREMIÈRE CINÉMA
En écho au spectacle
Documentaire de Stéphane Mercurio
sur la création de ***Une Longue peine***
Samedi 2 décembre - 20h30
Projection suivie d'un débat.

LA COMPAGNIE DES HOMMES • Mise en scène **Didier Ruiz** • Assistanat à la mise en scène **Mina de Suremain** • Avec **André Boiron, Annette Foëx, Éric Jayat, Alain Pera, Louis Perego** • Création lumières **Maurice Fouilhé** • Création sonore **Adrien Cordier** • Images **Adrien Cordier, Alain Pera**

[COproduction Théâtre Chevilly-Larue]

Représentation scolaire
ouverte à tous
Vendredi 1er décembre 14h30

VEN 8 DÉC | 20H30
Cirque | Hip Hop

INDEX

Compagnie Pyramid

1H 7 ANS +

Pièce chorégraphique pour 5 danseurs et 351 livres, *Index* est un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets.

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, cinq protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien.
Au fil d'une joyeuse chorégraphie aux tableaux de toute beauté, corps et décors interagissent.
Chaque élément du spectacle questionne notre curiosité, notre soif d'apprendre, notre ouverture au monde et notre désir d'épanouissement personnel.
Dans la lignée de leur précédent succès, *Ballet Bar*, le collectif Pyramid nous offre une remarquable chorégraphie acrobatique, teintée de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision.

C'est plastiquement beau et bien fait, avec cinq danseurs athlétiques et talentueux. L'expression corporelle, très sportive, est bien réglée, la symbolique forte et le message clair ». **Sud Ouest**

Un doigt de magie, du talent et beaucoup d'humour ! **Théâtre Actu**

La compagnie Pyramid propose une jolie performance. Loin d'être sacralisé, le livre devient un objet quotidien, un élément plastique à part entière, une fenêtre ouverte sur des mondes ; et c'est avec une grande générosité que la compagnie Pyramid nous y accompagne. **La Provence**

Chorégraphie collective • Assistants chorégraphiques **Émilie Bel Baraka, Jamel Feraouche** • Avec (en alternance) **Mustapha Ridaoui, Youssef Bel Baraka, Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Fouad Kouchy, Tony Baron, Oussama Traoré, Mounir Kerfah** • Lumières **Yohan Bernard** • Compositeur **Franck Gervais**• Costumes **Sophie Traoré**

Représentation scolaire
Vendredi 8 décembre 14h30

TARIF FAMILLE

VEN 15 DÉC | 20H30
Théâtre

#JAHM
LEs JEUx DE L'AMOUR ET DU HASARD

2H

Marivaux | Pascale Daniel-Lacombe

Portée par la finesse de l'adaptation, comme par la jeunesse alerte de la compagnie Théâtre du Rivage, la plume de Marivaux fait ici résolument mouche !

Promise à Dorante, Silvia, qui redoute la vie conjugale, décide de se faire passer pour Lisette, sa femme de chambre, afin de mieux observer son prétendant. Dorante a de son côté la même idée. Là est le hasard !
Au cœur d'une journée singulière à la météo incertaine, l'intrigue virevolte en chemins de traverse dans une grande et belle scénographie. L'œil et l'esprit du spectateur sont invités à rebondir de tableaux colorés en plus sombres esquisses. Un monde truqué où les règles du jeu changent et se compliquent. Les sept comédiens portent avec un naturel renversant toutes les émotions et tous les questionnements qui traversent la pièce – leur conférant ainsi, avec beaucoup d'âme, un écho très contemporain.

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle.

JAM : *c'est l'appellation que l'on donne à une session d'improvisation de jazz.*

JAHM : *ce sont les initiales du Jeu de l'Amour et du Hasard de Marivaux.*

: *c'est la clé continuum qui nous relie à ceux qui ont traversé l'œuvre de l'auteur sur scène.*

JAHM : *c'est jouer Le Jeu de l'amour et du hasard dans le texte, avec la liberté de quelques digressions choisies au fil des œuvres de Marivaux.*

Représentation scolaire
ouverte à tous
Vendredi 15 décembre 14h30

THÉÂTRE DU RIVAGE • Mise en scène **Pascale Daniel-Lacombe** • Assistanat **Mathilde Panis** • Avec **Mélanie Jaunay** en alternance avec **Charlotte Krenz**, **Liza Blanchard**, **Ninon Noiret**, **Nicolas Orlando**, **Etienne Kimes**, **Ewen Crovella**, **Théo Costa-Marini** • Scénographie **Éric Charbeau** et **Philippe Casaban** • Costumes **Aude Desigaux** • Création sonore **Clément-Marie Mathieu** • Lumières **Bertrand Couderc** • Création vidéo **Elie Triffault** • Composition musicale **Ubikar** avec la complicité d'**Élisa Ruschke**

JEU 21 DÉC | 19H30
Ciné-concert

LES FOLLES INVENTIONS DE MONSIEUR BRICOLO

1H10 6 ANS +

Charley Bowers | Franck Chenal

Quel bonheur de se laisser emporter par la musique électro-dansante de Franck Chenal et par les aventures rocambolesques de M. Bricolo, inventeur génial et savant fou de son état !

M. Bricolo, scientifique loufoque, multiplie les inventions iconoclastes. Ses trouvailles ? Un procédé révolutionnaire pour éliminer les souris, une peau de banane antidérapante, des chaussures mécaniques pour danser le Charleston…
Difficile de ne pas être émerveillé par les courts-métrages de Charley Bowers qui regorgent de trucages surréalistes et poétiques. Mêlant prises de vue et animation, ils donnent souvent vie à des images d'une modernité surprenante, comme un incroyable arbre à chats.
Associant rythmes, musiques et bruitages, le batteur et percussionniste Franck Chenal revisite avec inspiration le monde farfelu de M. Bricolo, grâce à une bande sonore entraînante. Un ciné-concert réjouissant !

Musique **Franck Chenal** • Courts-métrages **Charley Bowers** : *Non tu exagères !* (1926), *Bricolo inventeur* (1927), *Le Roi du Charleston* (1926)

Atelier {Petits & Grands}
« Créer une bande sonore avec percussions corporelles, batterie et voix »
Mercredi 20 décembre
de 15h30 à 17h30.
Inscription indispensable
Voir p. 64

Représentations scolaires
En partenariat avec la Caisse des écoles de Chevilly-Larue
Mardi 19 décembre 10h et 14h30
Mercredi 20 décembre 10h
Jeudi 21 décembre 14h30
Vendredi 22 décembre 10h

TARIF FAMILLE

VEN 12 JANV | 20H30
Danse | Hip Hop

DOUAR

Kader Attou

1H

Rêves de traversées. De part et d'autre de la Méditerranée, des jeunes se projettent sur la rive d'en face… Accueillir à nouveau *Douar* à Chevilly-Larue fait sens aujourd'hui.

En France, il est question de la Terre des origines et de la difficulté à assumer une double culture.
En Algérie, on rêve de liberté et d'ascension sociale, en regardant la télévision…
Créée il y a 10 ans, *Douar* est toujours d'une grande actualité. La pièce questionne avec beaucoup de finesse et d'engagement la quête d'identité et la lutte pour la survie. Évitant tous les clichés, Kader Attou y met magnifiquement en espace la notion d'ennui et d'aspiration à la liberté, avec tendresse et drôlerie parfois. Sons de la rue, bruits de radio, violon et oud enveloppent d'un immense espoir les magnifiques errances chorégraphiques et les prouesses techniques des dix danseurs. Émouvant et virtuose !

De chaque côté de la mer, les jeunes se regardent dans cette pièce très tendre où l'on retrouve l'écriture à vif d'un créateur qui, depuis le début de la compagnie en 1989 à Saint-Priest, sait utiliser le hip-hop pour réfléchir sur les questions de société qui le troublent ou le mettent en rage. **Libération**

CCN DE LA ROCHELLE CIE ACCRORAP • Direction artistique et chorégraphie **Kader Attou** • Interprétation (en alternance) **Kader Attou, Abdennour Belalit, Sim'Hamed Benalima, Fouaz Bounechada, Amine Boussa, Mabrouk Gouicem, Rachid Hamchaoui, Kevin Mischel, Salem Mouhajir, Nabil Ouelhadj, Chaouki Saïd, Hichem Sérir Abdallah** • Musique **Manuel Wandji** • Lumières **Fabrice Crouzet** • Costumes **Nadia Genez**

VEN 19 JANV | 20H
Théâtre | Musique

/ CARTE BLANCHE /
ABDELWAHEB
SEFSAF

MÉDINA MÉRIKA

Abdelwaheb Sefsaf

1H40

Médina Mérika est une tragi-comédie musicale débridée, qui s'ouvre comme un polar et se termine comme une fable contemporaine.

Dans une ville arabe imaginaire, Ali, jeune réalisateur fasciné par le cinéma américain est retrouvé mort au fond d'un puits. Commence alors dans la Médina une enquête singulière menée par Le Chien, étrange personnage.
Entre tradition et modernité, intime et politique, le phénoménal acteur - chanteur - compositeur - auteur - metteur en scène Abdelwaheb Sefsaf nous offre une histoire poignante, où texte, musique et vidéo, abordent avec impertinence la rencontre entre Orient et Occident et des questions d'actualité brûlante. Un spectacle sans concession, à l'humour décapant, porté par l'énergie foudroyante des comédiens-musiciens. Électrisant et enthousiasmant !

Les acteurs, Marion Guerrero, Toma Roche, Nestor Kéa, Georges Baux et Sefsaf lui-même, savent tout faire, occuper la scène en solo et en groupe, chanter, faire entendre le texte sur le silence ou sur fond de décibels endiablés. Le théâtre algéro-européen est là au plus fort de sa santé, sa beauté et de sa pertinence. **Web Théâtre**

COMPAGNIE NOMADE IN FRANCE • Texte et mise en scène **Abdelwaheb Sefsaf** • Collaboration à la mise en scène et dramaturgie **Marion Guerrero** • Musique Aligator (**Baux | Sefsaf**) • Avec **Marion Guerrero**, **Toma Roche**, **Abdelwaheb Sefsaf** • Programmations électroniques et clavier **Nestor Kéa** • Guitares et orgue **Georges Baux** • Scénographie **Pierre Heydorff** • Costumes **Ouria Dahmani-Khouhli** et les ateliers de la Comédie de Saint-Etienne • Photos et Vidéos **Samir Hadjazi** • Régie générale et son **Tom Vlahovic** • Lumières / régie vidéo **Alexandre Juzdzewski**

Tables partagées
Pour conclure cette belle soirée, quoi de mieux que de déguster ensemble un repas aux saveurs de l'Orient et de l'Occident.
(12€) Réservation indispensable.

SAM 20 JANV | 20H
Concert

/ CARTE BLANCHE /
ABDELWAHEB
SEFSAF

ALIGATOR

Abdelwaheb Sefsaf

1H30

Dans le large panel de la chanson française, Aligator investit le terrain de la « world-électro ». Un trio qui sonne, entonne et cartonne. Un cirque musical à l'émotion festive.

Les textes parlent d'amour, de haine, d'inégalités, de combats, d'anti-héros et d'espérance. Les chansons sont comme des décors, des horizons naïfs tracés à la craie sur un tableau noir.
Il s'en dégage une poésie douce-amère, un lyrisme oriental et un rayonnement électromagnétique. Les influences du trio, de Dead Can Dance à Nusrat Fateh Ali Khan, ouvrent grand le champ des possibles.
Abdelwaheb Sefsaf, leader charismatique, imagine une langue nouvelle et percussive, un scat singulier, subtil et atomique.
Si la fibre est zen, l'énergie est nucléaire !

Nestor Kéa et Georges Baux, multi-instrumentistes d'exception, inventent, avec Abdelwaheb Sefsaf au chant, en français et en arabe, une musique world-électro qui met leur public en transe. Il faut dire que le registre d'Abdelwaheb Sefsaf ne passe pas inaperçu, il sait comme nul autre passer d'une voix de gorge d'une douceur extrême aux râles de révolte et de colère d'une langue forte et poétique. **L'Humanité**

Chant, percussions **Abdelwaheb Sefsaf** • Guitares et orgue **Georges Baux** • Live machine **Nestor Kéa** • Régie son **Tom Vlahovic**

Instant Thé
Le concert sera prolongé par un moment de convivialité avec les artistes.
Proposé par l'ADEF.

Atelier *Rythme, corps et voix*
Animé par Abdelwaheb Sefsaf
Mercredi 17 janvier de 19h à 22h
Voir p. 65

MAR 30 JANV | 20H30
Théâtre

Deux gourmands de la vie qui se créent à distance une profonde intimité, qui se donnent des mots pour affronter leurs drames. Ça parle d'amitié, d'échec, de vanité, de défi, de glisse, de mental, de coups de blues et de bol. Et quand le vent souffle entre ces deux-là, il souffle fort.. **Scène Nationale de Chambéry**

*\ Première en Île-de-France *

JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE

Jacques Gamblin

Création

1H30

Chaque jour, un homme à terre écrit à un homme en mer, sans savoir s'il est simplement entendu.
Jacques Gamblin nous fait partager cette relation épistolaire peu commune, sensible, intime, secrète et empathique.

En janvier 2014, Thomas Coville, navigateur hors pair, tente pour la 4e fois de battre le record du tour du monde à la voile en solitaire sur son trimaran de 30 mètres. L'anticyclone de Sainte-Hélène s'installe. L'aventure tourne court.
Pendant trente jours Jacques Gamblin écrit quotidiennement à son ami. Et pendant que l'un parcourt la France, jouant d'un plateau à l'autre ses propres textes en solo, l'autre soliste joue contre le temps autour de la planète et travaille la mer au corps, sa survie en bandoulière.
Jacques Gamblin - avec l'élégance, l'humour et la sensibilité à fleur de peau que nous lui connaissons - nous plonge ici au cœur d'un voyage physique, géographique et mental exceptionnel !

Textes **Jacques Gamblin** et **Thomas Coville** • Interprétation **Jacques Gamblin** • Collaboration à la mise en scène **Domitille Bioret** • Collaboration artistique **Bastien Lefèvre**, **Françoise Lebeau** • Scénographie, vidéo **Pierre Nouvel** • Création sonore **Lucas Lelièvre** • Création lumières **Laurent Béal** • Costumes **Marie Jagou**

TARIF SPECTACLE EXCEPTIONNEL
Ouverture billetterie
hors abonnement jeudi 30 novembre.

SAM 3 FÉV | 20H30
Théâtre | Danse

WE LOVE ARABS

Hillel Kogan

55 MN

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle.

We love arabs est l'histoire drolatique d'un chorégraphe israélien qui cherche un danseur arabe pour créer une pièce porteuse d'un message de coexistence et de paix.

Hillel Kogan est un artiste prolifique et engagé aux innombrables talents. La danse est pour lui une philosophie qui donne d'inoubliables leçons d'humour et une certaine vision du monde. Cette pièce est l'aboutissement d'un parcours indépendant, engagé et salutairement provocateur. Une entreprise (réussie) de démolition du mur des préjugés et une dissection des comportements ordinaires exécutée avec humour et subtilité. Au fil d'une parodie décapante, Kogan porte un regard d'une rareté nécessaire sur l'actualité politique et la recherche artistique.
Succès mérité du Festival Off d'Avignon 2016, *We Love Arabs* est un spectacle qui marque les esprits !

Un geste d'amour contre la haine. Avec l'humour comme arme de construction positive, ce spectacle est une grande bouffée de générosité. Il dit des choses simples, il porte un message humaniste et politique. Ce spectacle porteur d'espoir est un sacré choc. **Scène Web**

Texte et Chorégraphie **Hillel Kogan** • Avec **Hillel Kogan**, **Adi Boutrous** • Lumières **Amir Castro** • Musiques **Kazem Alsaher**, **W.A. Mozart** • Conseillers artistiques **Inbal Yaacobi**, **Rotem Tashach** • Traduction française **Talia de Vries**

VEN 9 FÉV | 19H30
Théâtre

SOULIERS ROUGES

D'après Andersen
Aurélie Namur | Félicie Artaud

45 MN 7 ANS +

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle.

Entre théâtre et danse, *Souliers rouges* est une tragi-comédie pleine de magie. Un conte joliment détourné qui bouscule avec humour la morale féroce des récits traditionnels.

Une petite fille orpheline est adoptée par une marâtre cruelle qui ne supporte pas que la fillette conserve le moindre souvenir de sa mère disparue. Un jour, un mystérieux marchand lui offre une paire de souliers rouges magiques qui l'invitent à danser toute la nuit pour retrouver sa maman.
La petite fille les chausse, ignorant qu'ils sont maléfiques.
Aurélie Namur et Félicie Artaud prennent le conte d'Andersen à rebrousse poil, tout en s'amusant des petits travers de la société contemporaine. La tragédie se mue en comédie et la petite fille, victime désignée, devient maîtresse de son destin.

Un conte contemporain positif pour trois excellents comédiens, où la danse n'est plus celle de l'enchantement, mais celle d'une pulsion de vie, où les marâtres deviennent mères aimantes, où l'humour joue avec le frisson de la peur. **TTT Télérama**

COMPAGNIE LES NUITS CLAIRES & AGNELLO • Texte **Aurélie Namur** • Mise en scène **Félicie Artaud** • Interprétation **Yannick Guégan**, **Aurélie Namur**, **Claire Engel** • Chorégraphie **Sophie Leso** • Scénographie et costumes **Claire Farah** • Lumières **Nathalie Lerat** • Son **Antoine Blanquart**

Le texte *Souliers rouges* d'**Aurélie Namur** est disponible aux Éditions Lansman.

Représentations scolaires
Jeudi 8 février 10h et 14h30
Vendredi 9 février 14h30

TARIF FAMILLE

SAM 10 MARS | 11H
Théâtre | Clown

/ CARTE BLANCHE /
DAMIEN BOUVET

LiLeLaLoLu

Création

40 MN 3 ANS +

Damien Bouvet | Ivan Grinberg

Bien installés, au plus près d'un monticule de bois sculpté, de livres d'images et de lettres, les tout-petits sont conviés à voir et entendre une lecture de livres étranges et fascinants.

Les livres sont là, agglutinés les uns aux autres. Ils collent, ils s'agrippent au corps de celui qui les lit, qui les aime, qui les porte. Livre neige, livre poilu, livre à sons, livre cache-cache, livre mou, livre confetti… Derrière eux, on imagine les grandes forêts, le brouillard et la nuit des contes et légendes. À chacun son livre, son histoire.
Depuis longtemps, Damien Bouvet parcourt les terrains de jeux de l'enfance, leur part d'ombres, de rêves, de rires et de peur parfois nécessaires. Avec ce spectacle, il propose de penser les livres comme un prolongement de soi, de son imaginaire.
Son rêve à lui ? Que tous les enfants regardent la littérature d'un autre œil !

Rencontre avec Damien Bouvet
après le spectacle

Représentations scolaires
Jeudi 8 mars 10h et 14h30

COMPAGNIE VOIX OFF • Conception, textes et interprétation **Damien Bouvet** • Textes et mise en scène **Ivan Grinberg** • Lumières **Pascal Fellmann** • Univers sonore **Guillaume Druel** • Plasticienne **Pascale Blaison**

TARIF FAMILLE

SAM 10 MARS | 15H
Théâtre | Clown

/ CARTE BLANCHE /
DAMIEN BOUVET

LE POIDS D'UN FANTÔME

Damien Bouvet

45 MN 8 ANS +

Le Poids d'un fantôme **est un poème clownesque de chair et de papier. Une succession d'apparitions - disparitions de personnages à la fois aimables et monstrueux.**

Face à nous, à la façon d'un montreur d'ours ou d'un illusionniste, Damien Bouvet, drapé de papiers gorgés de lumière fait apparaître des fantômes et des fantasmes, des métamorphoses et des bêtes…Tout droit sortis de sa tête et de son corps castelet. De quels fantômes est-il fait ? Telle est la question ! Crépon, l'enfant tout chiffonné ou Madame Brun, la guenon au rire fendu…Ses fantômes font du bruit, donnent de la voix, racontent ce dont est fait la mémoire des hommes, la tête des enfants et celle des fées à tronche d'insecte.
Entre rire, rêve et effroi, ce clown-là aborde avec humour et tendresse le thème de la disparition.
Mais au final, même pas peur !

Rencontre avec Damien Bouvet
après le spectacle

Représentations scolaires
Vendredi 9 mars 10h et 14h30

COMPAGNIE VOIX OFF • De et avec **Damien Bouvet** • Mise en scène **Jorge Picó** • Lumières **Pascal Fellmann** • Univers sonore **Guillaume Druel** • Plasticiens **Pascale Blaison**, **Delphine Cerf**, **Sébastien Puech**

TARIF FAMILLE

\ PROGRAMME DU FESTIVAL CIRCUIT COURT \

Billetterie de l'ensemble des spectacles disponible dans chacun des théâtres partenaires

MER 14 MARS | 20H30
JEU 15 MARS | 19H | 21H

1H05

LE THÉÂTRE DE RUNGIS

EUROPE CONNEXION D'Alexandra Badea • Mise en scène Matthieu Roy

Équipé d'un casque audio et installé au cœur du dispositif scénique, chaque spectateur entend la pensée d'un lobbyiste. Ce dernier fait partie intégrante d'un système qu'il doit servir de son mieux, quitte à mettre en danger la vie d'autrui et la sienne. Cynique à souhait.

VEN 16 MARS | 20H30

1H30

THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE

CHUNKY CHARCOAL Sébastien Barrier

Voir p.36

SAM 17 MARS | 15H | 17H

1H

THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE | MIN DE RUNGIS

ICI, MAINTENANT ? Olivier Villanove

Voir p.37

SAM 17 MARS | 20H30

1H20

LA GRANGE DÎMIÈRE | THÉÂTRE DE FRESNES

LA CONVIVIALITÉ Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Cauchemar pour beaucoup d'entre nous, ciment de la Nation pour d'autres, l'orthographe fait couler des rivières d'encre. Ce spectacle "pop" et plein d'humour nous invite à battre en brèche cet outil sacré et ô combien stigmatisant. C'est parti pour un bon dépoussiérage de notre langue, en toute convivialité !

MER 21 MARS | 20H30
JEU 22 MARS | 20H30

1H

LE THÉÂTRE DE RUNGIS

LE PAS DE BÊME Texte et mise en scène Adrien Béal

Bême, un adolescent d'aujourd'hui parfaitement intégré, rend, un jour, sans aucune explication, des copies blanches. Le pas de côté du jeune homme met en branle l'ordre établi. Le spectacle rebondit sans cesse, titille l'esprit et interpelle.

VEN 23 MARS | 20H30

1H10

THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE

BOVARY Cendre Chassanne

Voir p.38

SAM 24 MARS | 20H30

1H

LA GRANGE DÎMIÈRE | THÉÂTRE DE FRESNES

KOHLHAAS De Marco Baliani et Remo Rostagno

D'après *Michael Kohlhaas* de Heinrich Von Kleist

Kohlhaas, c'est un conte pour enfants devenus adultes, une épopée universelle. Porté par une comédienne au talent rare, l'histoire de cet éleveur de chevaux raconte la révolte des faibles face aux puissants, quitte à laisser derrière eux une terre brûlée...

CHUNKY CHARCOAL

Sébastien Barrier

1H30

Mots dits, mots parlés, mots dessinés, *Chunky Charcoal*, nous invite dans un labyrinthe pop et déjanté qui met l'imaginaire et la parole à l'honneur.

Devant une page blanche de neuf mètres par trois, la poésie en prose de Sébastien Barrier convie, rassure, accueille. On passe du coq à l'âne, on bondit d'un lieu à l'autre. À travers ce flot ininterrompu, on cherche des fils, on se raconte une histoire. À chacun la sienne.
Ce sont les premiers mots d'un retour de chasse, une tentative d'explication de la journée, des mois passés, des expériences vécues. Les jeux graphiques répondent aux riffs de guitare et la verve du tchatcheur intarissable donne le rythme de cette performance subversive et onirique.

Un spectacle comme un dédale vertigineux et ludique, dans lequel pourtant on ne s'égare jamais. Car Sébastien Barrier retombe toujours sur ses pattes, à l'image de son merveilleux chat Wee Wee, qui est le héros bienheureux et libre de son spectacle. **Le Monde**

Parole **Sébastien Barrier** • Dessins **Benoît Bonnemaison-Fitte** • Musique **Nicolas Lafourest** • Création lumières **Jérémie Cusenier**

GOÛTEZ ÉGALEMENT
AU TALENT
DE SÉBASTIEN BARRIER

lors d'une soirée mémorable
Savoir enfin qui nous buvons
Samedi 7 octobre - 18h
Voir p. 9

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

TARIF CIRCUIT COURT

ICI,MAINTENANT ?

LE MIN À CIEL OUVERT

Création

Olivier Villanove | Christophe Modica

1H

Spectacle hors les murs
au MIN de Rungis

En immersion dans une bulle de sons et d'histoires, ce spectacle nous plonge dans un nouvel espace-temps : la magie du plus grand marché du monde.

Olivier Villanove et Christophe Modica, deux artistes orpailleurs en quête d'endroits remarquables partout en France, ont l'art et la manière de dresser le portrait de lieux choisis. À partir de rencontres, de ressentis et d'expériences éprouvées, ils développent tout un imaginaire et jettent des passerelles entre ce qui est réel et ce qui ne l'est pas.
Ici, pour Circuit Court, ils font une halte au Marché d'Intérêt National de Rungis. Ville dans la ville, centre nourricier névralgique, fourmilière la nuit et cité-fantôme le jour... notre MIN commun a mille histoires. Venez donc les écouter et respirer la musique de ce lieu, si loin, si proche...

Récit et conception **Olivier Villanove** • Metteur en son et conception **Christophe Modica** • Récit et jeu **Anne-Laure Manoury**

Avec le concours du Marché d'Intérêt National de Rungis

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

TARIF CIRCUIT COURT

VEN 23 MARS | 20H30
Théâtre

\ FESTIVAL \
CIRCUIT
COURT

BOVARY

LES FILMS SONT PLUS HARMONIEUX QUE LA VIE

1H10

Gustave Flaubert | Cendre Chassanne

Truffaut aurait dû faire le film ! À partir de ce postulat, Cendre Chassanne nous entraîne dans une nuit d'insomnie imaginative et ludique, peuplée de dialogues savoureux avec Truffaut et Flaubert.

Madame Bovary est un roman féministe. À travers le parcours chaotique d'une femme qui déroge à la moralité dominante, Flaubert observe et épingle la société, ses dérèglements, ses limites, et agite la question de l'émancipation.
Cendre Chassanne réinvente et convoque une Emma Bovary, nouvelle icône d'un « film culte de Truffaut, que tout le monde téléchargerait aujourd'hui ». Elle engage le processus d'écriture du film dont elle a rêvé, passe des coups de fil à Truffaut, envoie des mails à Flaubert. Exigeante, elle fignole toutes les scènes du film... La mise en scène résolument contemporaine entremêle habilement littérature, vidéo et musique et donne à cette Bovary une modernité éclatante.

Rencontre avec Cendre Chassanne
à l'issue du spectacle.

Loin de pervertir ce roman phare de la littérature, Cendre Chassanne le « projette » sur l'écran de nos nuits agitées. **Le Bruit du off**

Cette jubilation est contagieuse et nous embarque… la comédienne est émouvante de vérité. **Reg'arts**

COMPAGNIE BARBÈS 35 • Texte, mise en scène et jeu plateau **Cendre Chassanne** • Co-mise en scène et jeu à l'écran **Pauline Gillet Chassanne** • Création et régie lumière, vidéo **Sébastien Choriol** • Costumes **Pauline Gillet Chassanne**, **Marie-Sol Camus** • Son **Edouard Alanio** • Réalisation images **Octave Paute**

TARIF CIRCUIT COURT

SAM 7 AVRIL | 14H30
Ciné festif

CINÉ DANSE

Deux films à vous donner des fourmis dans les jambes.

10 ANS+

À vos marques, prêts : dansez ! Deux films, des ateliers de danse et une « sweet battle » : de quoi combler tous les danseurs et amateurs de festivités !
Que vous dansiez ou non, vous êtes les bienvenus.

DIRTY DANCING | 14H30

COMÉDIE DRAMATIQUE MUSICALE d'**Émilie Ardolino** • États-Unis, 1987, 1h40
Avec **Jennifer Grey** et **Patrick Swayze**

Vous souvenez-vous de *Dirty Dancing*, avec l'irrésistible Patrick Swayze ? Entre amis ou avec vos enfants, venez (re)voir le film en version restaurée ! Dans les années soixante, Bébé, jeune fille sage en vacances avec ses parents, découvre une danse ultra-sensuelle : le « dirty dancing »…

FREE DANCE | 20H30

COMÉDIE MUSICALE ROMANTIQUE de **Michael Damian** • États-Unis, 2016, 1h37
Avec **Keenan Kampa** et **Nicholas Galitzine**

Dans une prestigieuse école de danse new-yorkaise, une jeune ballerine et un brillant violoniste mettent en commun leurs talents en vue d'une compétition. Un film « street dance » endiablé !

À la suite de quoi, le dance floor du théâtre sera totalement vôtre !

En partenariat avec le Conservatoire municipal de musique et de danse, le Service Municipal de la Jeunesse et la Maison Pour Tous.

Entre les 2 films
16H30 à 18H30 - Ateliers de danse
contemporaine, classique et hip hop animés par les professeurs de danse de la ville.
19H45 - Sweet battle
sur la scène du théâtre

Ouverts à tous,
dans la limite des places disponibles.
Réservation indispensable.

TARIFS :
4 € pour 1 film / 6 € pour 2 films
1 film + 1 atelier 8 €
2 films + 1 atelier 11 €
Réservation indispensable

VEN 13 AVRIL | 20H30
Musique

JEAN-JACQUES MILTEAU
HONKY TONK BLUES
FEAT. CARLTON MOODY

1H30

Harmoniciste inégalé, Jean-Jacques Milteau, ne manque jamais de nous réjouir par de nouvelles sonorités et de nouvelles collaborations artistiques. *Honky Tonk* est un régal de rock, blues et country !

Pourquoi certains sons appellent-ils certaines images ? Dans le big data, plus ou moins bien classé de notre mémoire, l'harmonica fait partie du décor sonore des road movies. Dans *Honky Tonk Blues*, Jean-Jacques Milteau l'associe de manière enthousiasmante à la magnifique voix de Carlton Moody et à la Steel Guitar de J.Y. Lozac'h, dans un travelling combiné qui va de Hank Williams à Little Walter.
Carlton Moody, issu de l'une de ces familles musicales qui ont bâti la popularité de la country music, est non seulement un multi-instrumentiste talentueux (2 Grammy nominations pour *Best Country Instrumental Performance*), mais surtout un chanteur inspiré dans la tradition des musiques des Appalaches.

Le croirait-on : avant YouTube et les écouteurs Bluetooth, la musique se jouait quotidiennement en public dans des lieux dédiés à cet effet ! L'expression "Honky Tonk" désigne à la fois l'un d'eux, mais aussi différents styles de musique qu'on finira par qualifier de « Rock'n Roll ». J'ai eu envie d'inviter le nashvillien Carlton Moody à revisiter le répertoire de Hank Williams et de quelques autres outlaws de la country music … **J.J. Milteau**

Harmonicas **J.J. Milteau** • Guitare et chant **Carlton Moody**, **Manu Galvin** • Pedal steel guitar **J.Y Lozac'h** • Basse et chant **Gilles Michel** • Batterie **Éric Lafont**

[COréalisation avec l'association Jazz à Chevilly
et le Conservatoire municipal de musique et de danse]

TARIF SPECTACLE EXCEPTIONNEL
Ouverture billetterie
hors abonnement mardi 13 février.

DIM 29 AVRIL | 17H

MER 2 MAI | 20H30

10

SCÈNES DE JEUNESSE

Dixième édition pour ce temps fort dédié à la jeunesse et au théâtre.

Depuis la première édition, 15 créations amateurs autour de textes contemporains pour la jeunesse ont vu le jour. Elles ont été applaudies par 3500 spectateurs : familles et amis mais aussi abonnés amateurs et curieux de cette vitalité créative.
Près de 260 jeunes ont participé à cette plongée dans la création artistique, aux côtés de professionnels.

Partager, lire, apprendre, comprendre, répéter, éprouver, exprimer, créer… Tous ces jeunes sont, chaque année, acteurs et spectateurs de notre saison.
Parce que le théâtre intéresse les nouvelles générations !

Cette année, deux artistes partageront leurs univers artistiques avec les groupes enfants et ados. Nous leur proposons d'aborder les récits et les contes. Les adolescents aborderont les récits personnels avec Didier Ruiz qui, à l'encontre des clichés sur la jeunesse, s'attache à montrer que l'expérience individuelle impacte la société et peut transformer le collectif. En complicité avec La Maison du Conte, les enfants seront guidés par le conteur Rachid Bouali et exploreront la thématique du voyage. Le voyage choisi ou contraint.

\ VENEZ LES APPLAUDIR ! \

YOUTH

CRÉATION ADOS (14/20 ANS)

Récit de vie | Théâtre

Le metteur en scène Didier Ruiz et son équipe embarqueront les jeunes dans une aventure théâtrale et humaine extraordinaire, celle de prendre place au plateau, (se) raconter et être entendu. Sans faux-semblant, sans déguisement, ils nous diront quels sont leurs rêves, leurs aspirations, leurs désirs, leurs craintes. Ils interrogeront leurs rapports aux autres, au monde mais aussi à eux-mêmes.
Youth est une invitation à entrer dans l'intimité d'une jeunesse éblouissante.

Mis en espace **Didier Ruiz** • Travail du corps **Tomeo Vergés** • Assistante **Myriam Assouline** • Lumières **Maurice Fouilhé**

Les inscriptions
pour ces deux stages sont ouvertes dès septembre. *Voir p. 64*

VOYAGES

CRÉATION ENFANTS (9/13 ANS)

Conte | Danse | Théâtre

On est tous un jour ou l'autre amené à se déplacer, à quitter un endroit familier pour un autre plus inconnu. À partir de ce postulat, Rachid Bouali et Gilles Verièpe exploreront avec les enfants, le voyage dans tous ses états, à travers différentes formes artistiques, comme le conte, la danse, le théâtre. Ce sera une rencontre avec soi, avec sa parole, son corps mais aussi la rencontre de l'autre. Une création où les mots d'ordre seront oser, bouger, conter, inventer, découvrir et surtout se libérer !

Mise en scène **Rachid Bouali** • Chorégraphie **Gilles Verièpe**

Entrée libre sur réservation

VEN 4 MAI | 20H30
Théâtre

DANBÉ

Aya Cissoko - Marie Desplechin
Olivia Kryger

1H20

Danbé **est un spectacle unique ! Un portrait sonore et littéraire, une pièce musicale et radiophonique, une forme de théâtre documentaire émouvant conté au creux de l'oreille.**

Danbé, texte poignant écrit à quatre mains, raconte le parcours d'Aya et de ses parents maliens, arrivés en France dans les années 70. La douceur de son enfance avec ses trois frères et sœurs dans un quartier populaire du 20e arrondissement. Le drame qui change définitivement leurs vies à tous. La pugnacité d'Aya, championne de boxe. Son combat contre le "Drukutu" (le malheur), et sa capacité à inventer sa propre vie. Artistes et public partagent le même espace. Chaque spectateur-auditeur, muni d'un casque, s'abandonne à une écoute rêveuse. Une expérience intime et collective envoûtante !

Outre l'exceptionnel talent des interprètes (une narratrice et deux musiciens), le dispositif est une expérience unique à vivre. **TTT Télérama**

Un voyage sonore dense, intense, conté avec les mots de Marie Desplechin et la voix envoûtante d'Olivia Kryger. **Dernières nouvelles d'Alsace.**

Représentation scolaire
Vendredi 4 mai 14h30

CIE (MIC)ZZAJ • Adaptation **Olivia Kryger** • Création musicale et sonore **Pierre Badaroux**, **Laurent Sellier** • Avec **Olivia Kryger**, **Pierre Badaroux**, **Laurent Sellier** • Création lumière et régie générale **Frédéric Gillmann**

D'après *Danbé* de Aya Cissoko et Marie Desplechin (Éditions Calmann-Lévy)

Un récit de vie émouvant proposé en résonance
avec les récits de vie de nos SCÈNES DE JEUNESSE.

SAM 5 MAI | 11H

SAM 5 MAI | 15H
Théâtre | Récit

EN FER ET EN OS

Rachid Bouali

50 MN 8 ANS +

Spectacle hors les murs :
à La Maison du Conte

Rencontre avec Rachid Bouali
à l'issue du spectacle.

Comment briser l'armure que l'on se construit ? Voilà bien la question soulevée par ce conte philosophique, qui révèle avec humour de quelle étoffe sont faits les chevaliers.

C'est l'histoire d'un chevalier qui a la vue brouillée et l'imaginaire qui déborde. À toujours regarder le monde par les trous de la visière de son armure, il imagine que les gens sont bizarres, étranges, pas comme lui. Dans sa p'tite tête, ça pédale en diagonale. Et pour un chevalier bon et gentil, c'est inacceptable, voire détestable. Notre héros saura-t-il se débarrasser de ses œillères et se défaire de son carcan ?
À travers une quête identitaire destinée aux plus jeunes, Rachid Bouali, nous offre une fable qui démontre que l'on perçoit le monde de façon bien étriquée lorsqu'on ne le regarde que par le bout de sa lorgnette.

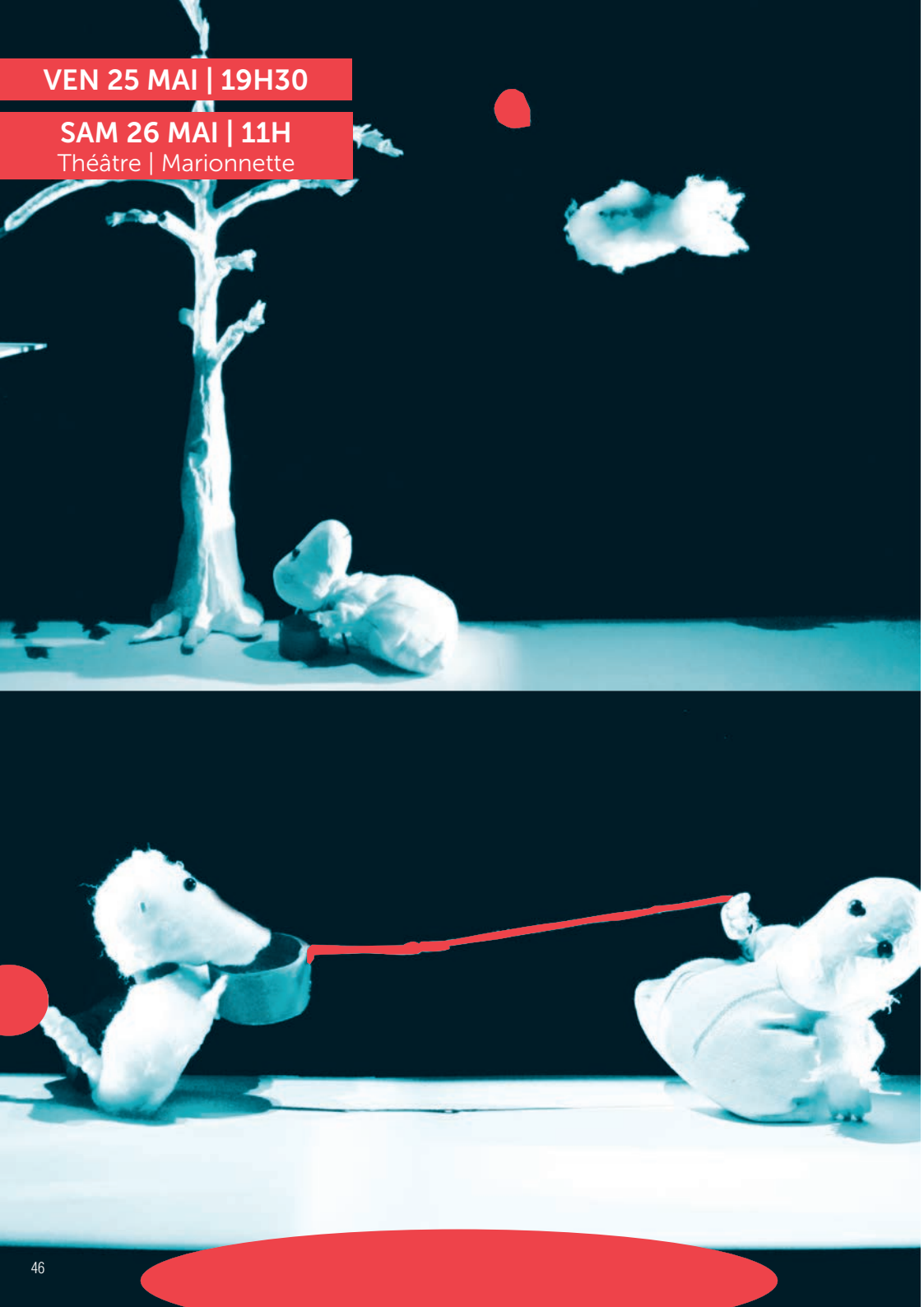
La réussite de Rachid Bouali, c'est de parvenir en une heure à créer un marché, une forêt, la place du village ou encore un précipice à la seule force du verbe. (…) Il s'impose une nouvelle fois comme un sacré raconteur d'histoire.
La Voix du Nord

Représentations scolaires
Vendredi 4 mai 10h et 14h30

COMPAGNIE LA LANGUE PENDUE • De et avec **Rachid Bouali** • Scénographie **Denis Bonnetier** • Création lumières **Pascal Lesage** • Création sonore **Olivier Martin**

Conte en Complicité
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue

TARIF FAMILLE



VEN 25 MAI | 19H30

SAM 26 MAI | 11H
Théâtre | Marionnette

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

D'après Isabelle Carrier
Cyrille Louge

35 MN 3 ANS +

Anatole traîne toujours derrière lui une petite casserole rouge, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Voilà une différence qu'il lui faut apprivoiser. Surtout s'il veut danser.

Anatole a une autre façon d'être au monde et de le regarder. Une façon drôle, bizarre et poétique de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.
Avec ses petites marionnettes rondes et douces, Cyrille Louge, nous emmène avec délicatesse dans l'univers d'Anatole, et nous invite à régler nos battements de cœur sur les siens. Comme le petit personnage hypersensible, nous naviguons d'un tableau à l'autre, entre rêve et réalité, dans un monde peuplé de musique.
Un beau spectacle pétri d'humour. Une ode touchante à la différence et à la tolérance.

Un spectacle d'une belle poésie pour « réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée ». **TT Télérama**

COMPAGNIE MARIZIBILL • Adaptation et mise en scène **Cyrille Louge** • Conception des marionnettes **Francesca Testi** • Construction **Francesca Testi** avec l'aide d'**Anthony Diaz** • Interprétation et manipulation **Francesca Testi**, **Anthony Diaz** en alternance avec **Marjorie Currenti**, **Dominique Cattani** • Lumières **Bastien Gérard** • Collaboration musicale **Aldona Nowowiesjska** • Collaboration sonore **Paul-Édouard Blanchard** • Construction castelet **Sandrine Lamblin**

D'après l'album jeunesse illustré d'**Isabelle Carrier** (éditions Bilboquet).

Représentations scolaires
Jeudi 24 mai 9h30, 10h45 et 14h30
Vendredi 25 mai 10h et 14h30

TARIF FAMILLE

SAM 26 MAI | 18H
Théâtre

APÉRO POLAR 1

UNE TRANCHE DE POULPE AUTOUR D'UN VERRE

D'après J.B Pouy | Didier Ruiz

3H avec entracte

Spectacle hors les murs :
à La Ferme du Saut du Loup

Les gourmandises de la Ferme
Une restauration gourmande
est proposée à l'entracte
par La Ferme du Saut du Loup
(12€) Réservation indispensable.

Dans l'esprit des feuilletons radiophoniques d'antan, *l'Apéro Polar* renoue avec le plaisir de l'histoire racontée, et du suspens policier en particulier, à travers un personnage hors du commun, Le Poulpe.

Au fil des quatre épisodes de la soirée, Le Poulpe nous entraîne dans les méandres politico-familiaux du côté de Dieppe. On suit les aventures de Gabriel dans une histoire de suicidés. On y rencontre une jeune et charmante étudiante, un punk plus bête que méchant, des aristos véreux. Il y a des bières à chaque page, des falaises où la promenade est parfois dangereuse, des cliniques investies par d'étranges militants… En plein air, au beau milieu des jardins de la Ferme du Saut du Loup, un croustillant duo de comédiens met en voix ce polar, agrémentant leur récit de quelques jeux d'objets et facétieux bruitages. On se régale de ces quatre tranches de poulpe !

L'*Apéro Polar* est constitué de quatre épisodes de trente minutes.
Avec un entracte entre les épisodes 1 et 2 et les épisodes 3 et 4.

LA COMPAGNIE DES HOMMES • Une idée mise en œuvre par **Didier Ruiz** • Avec **Nathalie Bitan** et **Laurent Lévy**

D'après ***La Petite écuyère a caffé*** de **Jean-Bernard Pouy** (Éditions Baleine)

VEN 1ER JUIN | 20H30
Danse | Hip Hop

NASS

[LES GENS]

Fouad Boussouf

Création

Durée estimée : 1H

Fouad Boussouf réunit sept danseurs au plateau dans une chorégraphie énergique où fusionnent la danse hip hop, urbaine et populaire, avec les danses et rituels du continent africain qui l'ont nourrie.

Rythmes vibrants et cadencés des Taskiouine, reggada, ahidous de l'Atlas Marocain, musique, chant et transe Gnawa, imprègnent les corps et les cœurs de ce spectacle.
La danse hip hop y demeure singulière par ses différentes inspirations. Tout à la fois vestige et vecteur des traditions, elle est étroitement liée à la culture occidentale. Acrobaties, rotations de têtes continues, puissance physique, mouvements spectaculaires… Fouad Boussouf arrive à faire surgir de sa chorégraphie l'ébullition permanente, celle qui règne dans la société marocaine, à la fois moderne et fondamentalement ancrée dans la tradition.

À propos de *Transe*, précédent spectacle reçu à Chevilly-Larue en 2014 :
Fouad Boussouf livre ici sa nouvelle pièce, tout en rondeurs et en tournoiements. Où l'écriture hip hop se fond dans la recherche de la transe. **La Terrasse**

COMPAGNIE MASSALA • Chorégraphie **Fouad Boussouf** • Avec **Élias Ardoin, Sami Blond, Antonin Cattaruzza, Sabri Colin, Maxime Cozic, Nicolas Grosclaude, Mourad Koula** • Création sonore et arrangements musicaux **Bad Camel, Nicolas Perrin** • Création lumières **Françoise Michel** • Vidéaste **Floriane Pinard**

[COréalisation avec le Conservatoire municipal de musique et de danse et le Service Municipal de la Jeunesse.]

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle.

À DÉCOUVRIR LA MÊME SEMAINE

Scènes jeunesse & danse
Les 3-6-7-8 juin

Venez applaudir les créations des élèves du Conservatoire municipal de musique et danse et des ateliers hip hop du Service Municipal de la Jeunesse.

SAM 16 JUIN | 19H
Ciné festif

WE CANNES !

Une soirée 100 % paillettes, dans un total esprit de fête. Tapis rouge, film en avant-première, paparazzi, cocktail party… Un vrai festival !

We Cannes ! c'est The soirée à ne manquer sous aucun prétexte. Après les instants mémorables des deux années passées, c'est déjà un rendez-vous incontournable pour beaucoup de spectateurs.
Revêtez vos plus beaux atours, vivez la montée des marches, faites vous immortaliser dans l'espace photocall, en bons VIP que vous êtes... Et profitez de la folle soirée !
We Cannes ! vous promet bonne humeur, rire, exclusivités, jeux interactifs autour du cinéma, avec cadeaux à la clé... Et cette année encore, une comédie projetée en avant-première, rien que pour vous !
C'est beaucoup de Festival et un peu de Cannes à Chevilly, avec pour seul objectif : l'envie de s'amuser.

Cocktail dînatoire offert
par La Ferme du Saut du Loup
Soirée dansante.

En partenariat avec La Ferme du Saut du Loup et La Maison des arts plastiques Rosa Bonheur.

TARIF UNIQUE : 6 €
Réservation indispensable

ICI C'EST
THÉÂTRE
ET
CINÉMA !

LE CINÉMA ART ET ESSAI DE CHEVILLY-LARUE

vous propose 3 films par semaine. Des films français et étrangers en version originale. Des films pour réfléchir et pour se divertir.

400 séances publiques et scolaires chaque saison.

Transmettre la passion du cinéma, telle est notre devise !

L'ouverture et la qualité de l'accueil sont au cœur du projet cinématographique que nous défendons. Ainsi, de nombreuses rencontres et activités artistiques sont régulièrement proposées autour des projections, pour les adultes comme pour les enfants.

Spectacle vivant ou cinéma : vous avez le choix, 300 jours par an ! Mais pourquoi ne pas profiter des deux ?
Pour associer les deux activités et joyeusement mélanger les genres, nous vous avons concocté 3 Ciné festifs : *Ciné horreur*, *Ciné danse* et *We Cannes !* en partenariat avec les structures chevillaises.

Au Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue, il se passe toujours quelque chose !

Le cinéma est adhérent des associations professionnelles suivantes :
l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai), l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France) et Cinéma Public (association départementale des salles du Val-de-Marne).

UN CINÉMA POUR TOUS LES CHEVILLAIS !

Ciné goûter

Une séance totalement dédiée aux enfants est organisée chaque premier dimanche du mois à 14h30 : un film suivi d'un goûter et souvent accompagné d'une animation.
Un bon moment à vivre en famille !

Ciné Matine

À Chevilly-Larue, les tout-petits (2ans+) ont leurs séances aussi ! Certains dimanches matins, avec un film précédé d'un petit-déjeuner.

Ciné Senior

Une fois par mois, une séance publique suivie d'une collation et d'un échange autour du film, est proposée en pleine journée aux personnes retraitées.

Ciné doc

Un cycle de films documentaires élaboré avec la Médiathèque Boris Vian pour aborder des thématiques sociales et politiques, dans la joie et la bonne humeur.

Ciné rgie

Ces soirées organisées autour d'un film, en partenariat avec les associations chevillaises, sont toujours des évènements festifs et conviviaux.

CINÉ-TAPAS

Vino Tapas propose une formule repas + film les vendredis et samedis soirs consacrés au cinéma.
In Vino Tapas - bar à tapas
85 bis rue Franklin Roosevelt - 94550 Chevilly-Larue

L'ŒIL VERS... LE PORTUGAL

Du 22 novembre au 5 décembre 2017
36e Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples consacrées au cinéma portugais.

Ciné Junior

Ciné Junior 28e édition du festival
Du 31 janvier au 13 février 2018
Une compétition de longs métrages inédits, une programmation de films sur le thème « au fil de l'eau » ainsi qu'un temps fort sur la Chine.

Séances en audio description pour les malvoyants
Pour assister à une séance en audio description, nous vous demandons simplement de **prendre contact avec nous au moins 48H avant votre venue**, afin de réserver le boitier AD et de vous assurer que la version AD est bien disponible pour le film de votre choix, par email à **resa@theatrechevillylarue.fr**
Un casque audio description vous sera prêté gracieusement en échange d'**une pièce d'identité** qui fait gage de caution.

Notre salle cinéma est équipée d'une boucle magnétique (BIM) pour les personnes malentendantes et appareillées.
N'hésitez pas à vous signaler auprès de notre équipe, afin qu'elle puisse vous indiquer un placement optimal en salle.

LES ARTISTES LA CRÉATION ET NOUS

À CHEVILLY-LARUE, NOUS SOMMES HEUREUX DE TISSER DES LIENS FORTS AVEC LES ARTISTES ET FIERS DE LES ACCOMPAGNER AU PLUS PRÈS DE LEUR CRÉATION.

\ Abdelwaheb Sefsaf \

\ Didier Ruiz \

\ Damien Bouvet \

\ Anne Contensou \

LES CARTES BLANCHES

Voilà quelques années que nous souhaitons laisser certains artistes s'installer au théâtre sur un temps prolongé, vous faire découvrir plusieurs créations de leur répertoire, provoquer des rencontres, des moments rares avec vous, la compagnie et l'équipe du théâtre. Chaque carte blanche est l'occasion d'inventer une nouvelle temporalité, une relation artistique et humaine revisitée !

Cette saison nous partageons l'univers de deux artistes :

- **Abdelwaheb Sefsaf / Cie Nomade in France**
Voir p.15, 26 et 27.
- **Damien Bouvet / Cie Voix Off**
Voir p.32 et 33.

ZONE ARTISTIQUE PARTAGÉE (Z.A.P)

En complicité avec La Maison du Conte, le temps d'une soirée exceptionnelle, nous décloisonnons et croisons l'univers des artistes compagnons du théâtre à celui des conteurs.
Curiosité artistique inédite assurée !

- **Abdelwaheb Sefsaf - Georges Baux / Florence Desnouveaux, Catherine Gaillard et Praline Gay-Para *Les 1001.*** *Voir p.15.*

LES ARTISTES COMPLICES

Ils sont les compagnons choisis de belles aventures artistiques. Nous rêvons et construisons avec eux certains projets de la saison.

- **Anne Contensou** crée chez nous en septembre un spectacle, que nous lui avons commandé, autour des coulisses du théâtre et de la vie d'une compagnie : ***Ce spectacle vous regarde*** *Voir p.8.*
- **Didier Ruiz**, ponctue la saison de trois rendez-vous, avec trois créations d'un genre bien différent : ***Une longue peine***, théâtre témoignage, en décembre - *Voir p.19.* ***Youth***, création du stage ados qu'il animera en avril - *Voir p.43.* Et un ***Apéro Polar*** tout en suspens et humour, hors les murs en mai ! *Voir p.48.*

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Nous choisissons d'offrir un espace, du temps, des moyens techniques et logistiques aux compagnies pour finaliser leur création.

Ce spectacle vous regarde - Cie Bouche Bée : trois semaines en septembre sur le plateau du théâtre.
Dasein - Théâtre du Rivage : une semaine au lycée Guillaume Apollinaire de Thiais.

LES COPRODUCTIONS ARTISTIQUES

Notre engagement permet de soutenir en amont les créations artistiques, il prend cette saison la forme d'une aide financière pour cinq projets et compagnies.

- ***Ce spectacle vous regarde*** Compagnie Bouche Bée | Anne Contensou | Sept 17.
- ***Cyrano*** Compagnie de la jeunesse aimable | Lazare Herson Macarel | Nov 17.
- ***Une longue peine*** Compagnie des Hommes | Didier Ruiz | Déc 17.
- ***Qui va garder les enfants ?*** Compagnie La Volige | Nicolas Bonneau | Nov 18.
- ***Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?*** Cie Vaguement Compétitifs | Stéphane Gornikowski, Marie Levavasseur | Nov 18.
- ***Dasein*** Théâtre du Rivage | Pascale Daniel-Lacombe | Déc 18.

\ LES COMPLICES \ DE LA SAISON

Ils nous permettent de vous proposer des moments uniques, de faire voyager des propositions artistiques, d'aller à votre rencontre en ville, dans les établissements scolaires, chez vous…
de vous offrir des soirées singulières…

La Maison du Conte

Complice historique et principale compagne du théâtre, avec qui nous programmons conjointement la saison « Conte en complicité » (programmation de 7 spectacles et 1 stage enfants en 2017/2018)

Les services municipaux

le Conservatoire municipal de musique et de danse, la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, la Médiathèque Boris Vian, le Service Municipal de la Jeunesse, le service enfance, le Centre Communal d'Action Sociale.

Les associations

La Ferme du Saut du loup, la Maison Pour Tous, l'orchestre philharmonique de Chevilly-Larue, Jazz à Chevilly, le Club Espoir, l'Élan, le CADA, le foyer ADEF, L'Agenda 21, Sol'Epi, Cultures du Cœur.

Les enseignants des écoles maternelles et élémentaires, des collèges Liberté et Jean Moulin et du lycée Pauline Roland, de Chevilly-Larue - du lycée Guillaume Apollinaire de Thiais.

Nos partenaires institutionnels, artistiques

Ville de Chevilly-Larue Val-de-Marne www.ville-chevilly-larue.fr

Avec le soutien du Conseil Départemental du Val-de-Marne pour l'aide à la création

VAL de MARNE Le département

Le Théâtre Chevilly-Larue est partenaire de la Saison Égalité Théâtre avec HF Île-de-France, égalité femmes hommes dans les arts et la culture.

HF Île-de-France ÉGALITÉ

académie Créteil

SNSP Syndicat National des Scènes Publiques

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

onda

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

FESTIVAL DE MARNE

Les restaurateurs, commerçants et relais…

TEMPS DES DÉLICES (restaurant de produits frais / Villejuif)

IN VINO TAPAS (resto - bar à tapas - caviste / Chevilly-Larue)

L'équipe du Théâtre-Cinéma de Chevilly-Larue remercie tous les lieux, associations et commerçants qui mettent nos documents d'information à la disposition du public.

MENTIONS ET CRÉDITS

À MES AMOURS Production : Adèle Zouane – Bajour / CPPC - Rennes (35). Soutiens : Théâtre L'Aire Libre / Festival Mythos – Rennes (35) Chapelle Dérézo, lieu d'expérimentation artistique à Brest (29) - Adèle est membre de Bajour, « collectif de collectifs » d'anciens élèves de l'École Supérieure du Théâtre National de Bretagne – Rennes (35). Photo © Olivier Allard TAMAO Production : Mon Grand l'Ombre. Co-production: la ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous- Bois. Avec le soutien : d'Arcadi-Île-de-France, la SACEM, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, le Théâtre Lino Ventura et le cinéma Jacques Brel de Garges-lès-Gonesse, le Festival à pas contés de Dijon, la scène du canal CRL10. Photo © Leila Mendez & Sophie Laloy CE SPECTACLE VOUS REGARDE Production : Cie Bouche Bée. Coproduction : Théâtre Chevilly-Larue André Malraux. Théâtre des Bergerie / Noisy-le-Sec. Soutien : Département de Seine-Saint-Denis. Photo © DR SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS Coproduction et soutiens : L'Usine, Scène conventionnée pour les Arts dans l'espace public, Tournefeuille / Toulouse Métropole (31) - Le Channel, Scène nationale de Calais (59) - Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44) - Le Carré-Les Colonnes, Scène conventionnée Saint-Médard-en-Jalles / Blanquefort (33) - Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des Arts de la rue, Encausse- les-Thermes (31) - Excentrique, festival porté par Culture O Centre, Orléans (45) - Ateliers de développement culturel, La Paperie, Centre national des Arts de la rue, Saint-Barthélémy d'Anjou (49) - Agora, Pôle national des Arts du cirque, Boulazac (24). Photo © Angelique Lyleire CINÉ HORREUR Visuel © Ça RISE UP ! Production : Pavé Volubile. Coproduction : Ferme de Bel Ebat-Théâtre de Guyancourt. Soutiens : Conseil Régional d'Île de France / Dispositif Permanence Artistique et Culturelle, SPEDIDAM. Photo © Sylvain Yonnet BLOND AND BLOND AND BLOND Production : Taktic Music et Little Bros. Photo © Pascal Ito TÉMOIN Production : Cie la Grosse Situation. Photo © DR ISABELLE EBERHARDT Production : Cie Séléné. Coproduction : Commune de Plan-les-Ouates. Avec le soutien de la ville de Genève et de la Fondation Hans Wilsdorf. Photo © DR LES 1001 Photo © DR CYRANO Production : Compagnie de la jeunesse aimable. Coproduction : Théâtre Jean Vilar, Suresnes (92) ; Scènes du Golfe, Vannes (56) ; Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort (17) ; Théâtre Roger Barat, Herblay (95) ; Théâtre Chevilly-Larue André Malraux (94) ; Les Passerelles, Pontault-Combault (77). Théâtre Montansier, Versailles (78). Avec la participation du Jeune Théâtre National. Photo de répétition © Baptiste Lobjoy COMMENT MOI JE ? Production : Compagnie Tourneboulé. Coproduction : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Centre André Malraux à Hazebrouck, l'Espace Georges Brassens à St Martin-Boulogne et la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines. Avec le soutien de : la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de l'ADAMI. Remerciements : La Ville de Béthune, la Ville de Lille - Maison Folie Wazemmes et Maison Folie Moulins, le Zeppelin à Saint-André, la Manivelle Théâtre, Le Grand Bleu – ENPDA, la Ville de Lambersart et le Théâtre de l'Aventure à Hem. La cie Tourneboulé bénéficie du soutien du ministère de la culture et de la communication - DRAC Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée. Photos © Fabien Debrabandere UNE LONGUE PEINE Production déléguée : La compagnie des Hommes. Coproduction : Les Subsistances-Lyon, La Maison des Métallos, établissement culturel de la ville de Paris, le Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Les Bancs Publics. Avec le soutien de : la DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France, d'Arcadi Ile-de-France, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône – centre départemental de création en résidence et des fondations Un monde par tous et E.C.ART - Pomaret. Le projet est a ccompagné par Bernard Bolze, fondateur de l'Observatoire International des Prisons et co-fondateur de Prison Insider et par l'OIP – section française. Remerciements aux centres d'hébergement et de réinsertion sociale de l'APCARS Athènes-Marseille et le Safran-Paris. La compagnie des Hommes est subventionnée par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Photos © Émilia Stéfani-Law INDEX Partenaires institutionnels : la DRAC Nouvelle Aquitaine au titre de l'aide à la Structuration ; la Région Nouvelle Aquitaine (cie conventionnée) ; le Conseil Général de Charente-Maritime (cie conventionnée) ; La Communauté d'Agglomération Rochefort Océan / La Ville de Rochefort (convention), La Direction Départementale de la Cohésion Sociale / La Préfecture de Charente-Maritime dans le cadre du Contrat de Ville et l'Institut Français dans le cadre de ses tournées à l'étranger. Théâtres partenaires en coproduction: Théâtre d'Angoulême (SN) ; l'Avant-Scène de Cognac (SC) ; Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort (SC) ; La Canopée de Ruffec (SC) ; La Palène de Rouillac ; Les Carmes de La Rochefoucauld, le Théâtre de La Couronne. Soutien : Musée National de la Marine de Rochefort. Photos © NK photographie #JAHM Partenaires de production : La Scène nationale du Sud Aquitain - Association Nova Villa Reims - La comédie CDN Reims - Itinéraire Bis – Côtes d'Armor - Le Théâtre du champ du Roy Guingamp - Le centre culturel Jacques Duhamel Vitré - Les ATP Dax - La ville de Dax - Le Pôle culturel du Marsan Mont de Marsan - Scène conventionnée Agora Billère - Communauté de communes de l'Ernée - Le Quai des rêves Lamballe - Espace Michel Simon Noisy le Grand. Soutiens à la diffusion L'Hectare- scène conventionnée Vendôme - Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs - Le Théâtre du Champ de Foire Saint André de Cubzac. Partenaires institutionnels : DRAC Aquitaine - Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques - Conseil Régional Aquitaine - Conseil départemental des Landes. Écoles partenaires : L'école Nationale Supérieure d'art dramatique ENSAD de Montpellier - L'école Nationale Supérieure d'arts et Technique du Théâtre ENSATT Lyon. Avec le soutien : du Fonds d'insertion de l'ESTBA financé par le Conseil Régional d'Aquitaine. Producteur délégué : Théâtre du Rivage. Photos © Xavier Cantat LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLO Production Versailles Grand Parc, Saint-Cyr-l'École. Photo © Karl Pouillot DOUAR Production Cie Accrorap - Direction Kader Attou. Coproduction : La Coursive Scène Nationale de La Rochelle, le CCN de Franche-Comté à Belfort, Le Prisme de Saint-Quentin-en-Yvelines, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine. Avec l'aide de Châteauvallon - Scène Nationale Photo © João Garcia MÉDINA MÉRIKA Production : Cie Nomade in France. Coproduction : Le Train Théâtre de Portes-lès-Valence, la Ville du Chambon-Feugerolles, La Garance Scène Nationale de Cavaillon et Le Théâtre de Roanne. Avec le soutien de la Comédie de Saint-Etienne et la SPEDIDAM - La DRAC Rhône-Alpes et le Département de la Loire. Conventionnée par La Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Saint-Etienne. Photo © Samir Hadjazi ALIGATOR Photo © Samir Hadjazi JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE Production : Productions du dehors. Coproduction : Espace Malraux scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Le Théâtre scène nationale de Saint-Nazaire, Châteauvallon scène nationale, La Coursive scène nationale de La Rochelle, MCA Amiens, La Filature scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Villefranche, Théâtre de Coutances, Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes, Archipel de Granville, Le Quai CDN Angers Pays de la Loire. Photo © Yannick Perrin WE LOVE ARABS Soutenu par le Ministère de la Culture israélien et des Services culturels de l'Ambassade d'Israël à Paris. Photo © Maria Grazia Lenzini SOULIERS ROUGES Production : Cie Les Nuits claires et Cie Agnello. Coproduction : Les Scènes associées de Grenay – Sallaumines - Liévin, Agglomération Sud Pays Basque, Ville de Cournon-d'Auvergne, Festival Puy de Mômes Avec l'aide de la Région Languedoc Roussillon, de l'Adami et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec le soutien belge des Festival Turbulences, Festival Météores, Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek et français Festival Momix, Pessac en Scène, Festival À pas contés, Le Périscope de Nîmes, Espace d'Albret de Nérac, Ligue de l'Enseignement - FAL 53 / Le Théâtre - SC de Laval, Scène Nationale 61 d'Alençon, Espace Paul B de Massy, Théâtre Jacques Cœur de Lattes, Centre Culturel des Portes de l'Essonne. Avec la participation de L'Aire - micro espace d'expérimentation de Montpellier. Photo © Michel Boermans LiLeLaLoLu Production : Cie Voix Off, compagnie conventionnée par la D.R.A.C Centre Val de Loire. Coproductions : Théâtre le Grand Bleu à Lille, Scène nationale du sud-Aquitain. Soutiens : Lillico à Rennes, Espace Malraux Joué-lès-tours, Carrosserie Mesnier St Amand de Montrond. Photo © Philippe Cibille LE POIDS D'UN FANTÔME Production : Cie Voix Off/Damien Bouvet – compagnie conventionnée par la D.R.A.C. Centre Val de loire. Coproduction et soutien : Lillico à Rennes, Le parvis scène Nationale Tarbes Pyrénées. Photo © Philippe Cibille CHUNKY CHARCOAL Production : Sébastien Barrier. Production déléguée : L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public Tournefeuille/Toulouse Métropole. Coproductions : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44) Le Channel, Scène nationale de Calais (62) Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) l'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole (31) Le Cratère - Scène nationale d'Alès (30) Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques de la Lande (35) - La diffusion de ce spectacle en Avignon a bénéficié du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne. Photo © Angélique Lyleire ICI, MAINTENANT ? Production : Agence de Géographie Affective Aide à l'écriture : Écrire pour la rue Ministère de la Culture DGCA / SACD / La Paperie, Saint Barthélémy d'Anjou - DRAC Aquitaine Accueil en résidence et apport en production : La Maison du Conte, Chevilly-Larue - L'Atelline, lieu d'activation art et espace public - La ville de Castries - L'OARA/Nouvelle-Aquitaine - La Mairie de Libourne / Service Festivités et Actions Culturelles - Le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue - La Gare Franche, Marseille. Coproduction : L'Iddac/Agence Culturelle de la Gironde - La Spedidam - La Ville de Bordeaux. Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux. Avec le concours du Marché d'Intérêt National de Rungis. Avec le concours du Marché d'Intérêt National de Rungis. Photo © Christophe Modica/Elsa Mingot BOVARY Co-production : Le Théâtre, Scène conventionnée d'Auxerre, La Cité de la Voix à Vézelay, le Château de Monthelon à Montréal, Malévoz Quartier Culturel en Suisse et La Maison des Métallos à Paris - Conseil départemental du Val-de-Marne et la région Bourgogne-Franche-Comté. Remerciements au groupe de lycéens et à Maude Fillon, Patricia Sterlin, Jean-Baptiste Gillet, Isabelle Fournier, Jean-Pierre Bonin. Photo © Octave Paute CINÉ DANSE Photo © Dirty Dancing JEAN-JACQUES MILTEAU Photo © Christophe Baixas DANBÉ Production : Cie (Mic)zzaj – Pierre Badaroux. Coproduction : La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration – Paris et la Ferme de Bel-Ebat – Ville de Guyancourt. Avec le concours du Théâtre - Scène nationale de Mâcon, du Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, de la Traverse – Ville du Bourget-du-Lac, du Carré Belle Feuille – Ville de Boulogne-Billancourt. Avec le soutien en production de la DRAC Rhône-Alpes et du Conseil Général de Savoie. La compagnie (Mic)zzaj – Pierre Badaroux est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de Savoie. Photo © MuCem DR EN FER ET EN OS Production : Cie La Langue Pendue. Co production : Le Vivat d'Armentières – La Condition Publique de Roubaix - Espace Culturel Ronny Coutteure de Grenay – Le Palais du littoral de Grande Synthe – La Maison Folie Hospice d'Havré de Tourcoing – Théâtre de l'Aventure de Hem Avec le soutien du Théâtre l'Oiseau Mouche – Le Garage à Roubaix, de la DRAC Nord-Pas de Calais et du Conseil régional Nord-Pas de Calais. Photos © Frédéric Iovino LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE Production : Compagnie Marizibill / Avec l'aide à la résidence de la Région Poitou-Charentes. Spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt (86). La compagnie Marizibill est en résidence au Théâtre de l'Abbaye à St-Maur-des-Fossés. Avec l'aide d'ARCADI Île-de-France / dispositif d'accompagnement. Photo © Cyrille Louge L'APÉRO POLAR 1 Production : La compagnie des Hommes. La compagnie des Hommes est subventionnée par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Photo © Corinne Brochet NASS Production : Compagnie Massala. Coproductions : Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Le Prisme – Élancourt, Institut du Monde Arabe de Tourcoing, Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-Bois, Théâtre des Bergeries - Noisy-Le-Sec, La Briqueterie CDC du Val-de-Marne, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille. Soutiens financiers : Conseil Départemental du Val-de-Marne, Conseil départemental de l'Essonne, Région Île-de-France. Soutiens / Prêts de studio : La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne, Centre National de la Danse, POC d'Alfortville, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille. Photo © KaroCottier WE CANNES ! Photo © M. Aumercier P 56 Photos © Samir Hadjazi / DR / Raul Martinez P 60 À 65 Photos © Emilie Araujo / Marie Barilla.

DIRECTION DE LA PUBLICATION : Christel Penin. DIRECTION ARTISTIQUE : Marie Barilla – RÉALISATION GRAPHIQUE : Aurélie Yvin.

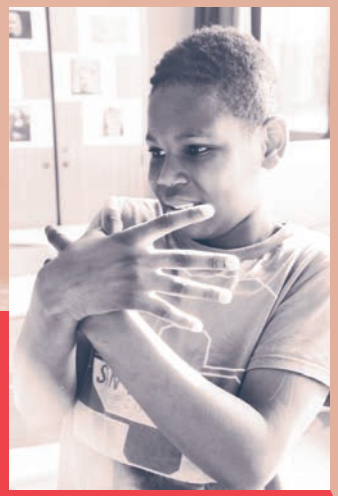
Théâtre Chevilly-Larue André Malraux N° Licences : 1-1090791 2-1090541 3-1090549 - Autorisation d'exploitation cinéma : n°2-110.761.

COMPLICES AU THÉÂTRE

l'association des spectateurs amis du théâtre, n'attend que vous !

Échanges réguliers avec l'équipe, les artistes, le public.
Participation ou coup de pouce sur certains événements.
Partages et aventures artistiques…
Ensemble, vivre le théâtre intensément.

Renseignements et adhésion : complicesautheatre@gmail.com



VOUS OUVRIR GRAND LE CHEMIN
QUI MÈNE AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA,
LIBÉRER LES IMAGINAIRES,
ET RÊVER ENSEMBLE
DE NOUVELLES AVENTURES.

CHERS SPECT ACTEURS

Que vous soyez spectateur individuel, association, enseignant, étudiant, groupe ou comité d'entreprise…
Tout au long de la saison, le pôle public vient à vous, vous accueille et vous conseille.
Sortie unique, parcours spectacle, visite du théâtre, rencontres avec les artistes, modules de pratique artistique… nous sommes là pour imaginer avec vous votre saison et lui donner corps !

LES ENFANTS, SPECTATEURS, ACTEURS ET PARTENAIRES

À Chevilly-Larue ce sont les enfants qui amènent leurs parents voir un spectacle ! Grâce à notre dispositif de « parcours regard » chaque enfant ouvre les portes du théâtre à sa famille, partage avec elle et lui fait découvrir, au moins deux fois dans l'année, œuvres et pratiques artistiques.

Ainsi, en accompagnant les jeunes d'une place de spectateurs à une position d'acteurs-partenaires, en les impliquant, le théâtre devient réellement un lieu ouvert à tous, multi-générationnel et sans frontière socio-culturelle.
Notre projet « enfance et jeunesse » est une priorité. Lorsque les enfants emmènent leur famille au théâtre, heureux de leur faire découvrir un spectacle, alors, le théâtre devient un lieu d'échanges qui permet aux nouvelles générations d'être concernées.

Pluridisciplinaire, exigeante et populaire, notre programmation est résolument ouverte à toutes les esthétiques et propre à rassembler le plus grand nombre. Les petits comme les grands.

L'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE

Pour développer un peu plus les appétits, nous proposons des outils essentiels : parcours regard - sensibilisations - projets participatifs - ateliers petits et grands - comités de programmation - lectures de textes contemporains en famille... Autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs imaginés avec les artistes, que vous retrouverez, avec les classes ou en famille, tout au long de la saison.

DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Nous collaborons chaque année avec dix-huit structures et établissements scolaires. Pour que les élèves puissent découvrir le cinéma et le spectacle vivant durant leur cursus scolaire, nous travaillons en étroite collaboration avec les enseignants, les professionnels de l'éducation et de la culture et les artistes.

Présentation de spectacles en début de saison, dossiers et ressources pédagogiques, interventions dans les classes, bords de plateau, visites des coulisses, découverte du théâtre et de la création artistique, pratique artistique… **Nous pouvons créer, imaginer d'autres formes de parcours et de nouveaux projets ensemble.**

Renseignements auprès du pôle public :
Émilie Araujo-Tran : L'enfance et les familles
Émilie Gendrot : La jeunesse et les adultes

CÔTÉ ENFANTS

Informations et inscription :
Émilie Araujo-Tran | 01 41 80 69 64
earaujo@theatrechevillylarue.fr

CÔTÉ ADOS

Informations et inscription :
Émilie Gendrot | 01 41 80 69 44
egendrot@theatrechevillylarue.fr

/ LES PRATIQUES / AMATEURS

Atelier { Petits & Grands }

Créer une bande son / bruitage

6 ANS +

Autour du Ciné-Concert *Les Folles aventures de M. Bricolo*

Franck Chenal propose aux petits et aux grands de s'initier à l'art du bruitage. Percussion corporelle, batterie, voix…
En duo ou trio, venez découvrir ensemble les joies de la création sonore et de l'accompagnement de l'image.

Mercredi 20 décembre de 15h30 à 17h30

Atelier + spectacle 10€ / enfant – Gratuit pour 1 adulte accompagnant.
Inscription indispensable.

Stage de création Théâtre Enfants (9 à 13 ans)

Récit & Danse

En complicité avec La Maison du Conte.

Le conteur Rachid Bouali, accompagné du chorégraphe Gilles Veriepe, propose à un groupe de 15 enfants de travailler l'art de la parole, du récit et du geste, autour de la thématique du voyage et de l'exil. *Plus d'infos p. 42/43*

8 séances le dimanche de 10h à 13h (de décembre à mars 2018)
+ 6 séances du lundi 23 avril au samedi 28 avril 2018 de 9h30 à 13h
Les séances auront lieu à La Maison du Conte et au Théâtre Chevilly-Larue

Représentations : dimanche 29 avril à 17h et mercredi 2 mai à 20h30.

Le stage + un abonnement 3 spectacles choisis dans la saison
(dont *En fer et en os*) : 52€

Stage de création Théâtre Ados (14 à 20 ans)

Récit de vie & Théâtre

Le metteur en scène Didier Ruiz, le chorégraphe Tomeo Vergés et la comédienne Myriam Assouline embarqueront 15 jeunes dans une véritable aventure théâtrale et humaine. *Plus d'infos p. 42/43*

7 séances
- De 18h à 21h les lundis 15 et 29 janv | 12 fév | 12 et 26 mars
- De 14h à 18h les dimanches 4 fév | 8 avril

+ 6 séances du lundi 23 au samedi 28 avril 2018 de 13h à 18h

Représentations : dimanche 29 avril à 17h et mercredi 2 mai à 20h30.

Le stage + un abonnement 3 spectacles choisis dans la saison
(dont *Une longue peine*) : 52€

CÔTÉ ADULTES

Informations et inscription :
Émilie Gendrot | 01 41 80 69 44
egendrot@theatrechevillylarue.fr

Atelier Rythme, corps et voix

Autour des spectacles *Médina Mérika* et *Aligator*

Abdelwaheb Sefsaf invite tous ceux qui ont un cœur qui bat à venir expérimenter pulsation, rythme et mouvement ! Cet atelier permettra à chacun d'explorer le rythme, comme élément fondateur et dynamique essentielle, provoquant et structurant le texte.

Mercredi 17 janvier de 19h à 22h.

Tarif : 10€ + le billet du spectacle *Médina Mérika* ou *Aligator.*

Stage Théâtre Adultes

Cultiver l'art du Jeu

Que vous soyez un habitué des planches ou un novice en la matière, vous prendrez plaisir à travailler avec Jonathan Salmon, comédien et metteur en scène. En alternant le travail du texte, les jeux de recherches et l'improvisation, vous allez découvrir ensemble les moyens de vous amuser sérieusement, ou l'Engagement dans le Jeu.
À travers le travail corps, voix, concentration, écoute, confiance, observation, imaginaire, émotion, mémoire...
vous allez construire un "théâtre", qui ne ressemblera qu'à vous et à la somme de vos envies de jouer !

14 séances de 19h à 22h
- Les lundis 13 et 27 nov | 11 déc | 14 mai
- Les mardis 16 et 30 janv | 13 fév | 13 et 27 mars | 10 avril | 22 mai | 5 juin
- Les mercredi 30 mai | 13 juin

Restitution : samedi 16 juin lors de la soirée *We Cannes !*

Les séances auront lieu au Théâtre Chevilly-Larue et sous la yourte de La Maison du Conte

Le stage + un abonnement 3 spectacles choisis dans la saison
(dont *Médina Mérika*) : 200 €

LE THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE VOUS ACCUEILLE

L'ÉQUIPE

Christel Penin | Directrice
cpenin@theatrechevillylarue.fr

ADMINISTRATION

Sèverine Duroux | Administratrice
01 41 80 69 63 sduroux@theatrechevillylarue.fr

Florence Bourgeade | Comptable
01 41 80 69 65 fbourgeade@theatrechevillylarue.fr

PÔLE PUBLIC

Marie Barilla | Responsable de la communication
01 41 80 69 68 mbarilla@theatrechevillylarue.fr

Émilie Araujo-Tran | Attachée aux relations publiques - enfance et familles
01 41 80 69 64 earaujo@theatrechevillylarue.fr

Émilie Gendrot | Attachée aux relations publiques - jeunes et adultes
01 41 80 69 44 egendrot@theatrechevillylarue.fr

Hayett Snoussi | Responsable billetterie
01 41 80 69 69 hsnoussi@theatrechevillylarue.fr

Amélie Duringues | Tahar Aoudia
Attachés à l'accueil et la billetterie
01 41 80 69 69 resa@theatrechevillylarue.fr

Alexandrine Lang | Attachée à la diffusion des documents de communication

CINÉMA

Caroline Tronquoy | Responsable cinéma
01 41 80 69 57 ctronquoy@theatrechevillylarue.fr

Georges Vestry | Projectionniste
01 41 80 69 60 gvestry@theatrechevillylarue

TECHNIQUE

Étienne Kaci | Régisseur général
01 41 80 69 67 ekaci@theatrechevillylarue.fr

Philippe Vichery | Régisseur adjoint
01 41 80 69 53 pvichery@theatrechevillylarue.fr

FONCTIONNEMENT

Fernande Casterot | Agent d'entretien

INTERMITTENTS ATTACHÉS À LA SAISON

Anicée Dautref, Henri Djema, Frédéric Houguet, Jean-Michel Levy, Malek Mahiou, Alain Seigneuret.

ARTISTES INTERVENANTS ASSOCIÉS AUX STAGES AMATEURS ET PARCOURS REGARD

Théâtre > **Isabelle Fournier, Sébastien Gorteau, Sandra Honoré, Fannie Lineros, Jonathan Salmon, Odile Stemmelin**
Danse > **Leïla Chateau, Régine Gourland, Gilles Veriène, Chloé Viard**

STANDARD | 01 41 80 69 60
RÉSERVATION BILLETTERIE 01 41 80 69 69

Le Théâtre Chevilly-Larue André Malraux est un Établissement Public à caractère Industriel et Commercial (EPIC). Il est géré par un Conseil d'Administration, présidé par Elisabeth Lazon.

Merci et bonne route à Clément Legrand - attaché à l'accueil, au bar et la billetterie - qui nous quitte pour de nouvelles aventures.

TARIFS

Demandez à être accompagné dans vos choix de spectacles, toute l'équipe est là pour ça !

L'ABONNEMENT

ENCORE PLUS SIMPLE !

Un abonnement c'est 3 spectacles (ou plus).
Choisissez vos 3 premiers spectacles **parmi tous les spectacles de la saison.**
Vous bénéficiez ensuite d'un tarif abonné sur tous les spectacles suivants.

TOUJOURS PLEIN D'AVANTAGES !

- **garantie du meilleur tarif** sur les places de théâtre et de cinéma
- **priorité à la réservation** - y compris spectacles exceptionnel - dès le 30 juin
- **liberté d'ajouter des spectacles** tout au long de la saison
- **billets de spectacles échangeables** avant la représentation initialement choisie
- **1 place à tarif réduit pour 1 ami(e)** qui vous accompagne, sur tous vos choix de spectacles
- **réception à domicile de l'information** sur les spectacles et les événements ainsi que des invitations aux rendez-vous artistiques
- **tarifs réduits** dans les théâtres amis : Théâtre de Rungis, Théâtre de Cachan, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Espace Culturel André Malraux du Kremlin - Bicêtre.

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
ABONNEMENT 3 SPECTACLES Parmi **TOUS** les spectacles de la saison	37,50€	27€	13,50€
SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE Parmi **TOUS** les spectacles de la saison	6,50€	6€	3,50€

L'abonnement est nominatif. Il donne le droit à une seule place par spectacle. Les trois premiers spectacles, ouvrant les droits à l'abonnement, doivent être réglés en une fois.

Bulletin d'abonnement disponible sur simple demande au théâtre ou à télécharger sur le site Internet.

RÉSERVATION ET ABONNEMENT :
Sur place, par téléphone, par correspondance
Place Jean-Paul Sartre
102, av. du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue

ou **billetterie en ligne**
www.theatrechevillylarue.fr

HORS ABONNEMENT

TARIF SPECTACLE À L'UNITÉ

	ADULTE	TARIF RÉDUIT*	- 25 ANS
SPECTACLE	19€	13€	9€
SPECTACLE(S) EXCEPTIONNEL(S) J. Gamblin | *Je parle à un homme...* J.J. Milteau | *Honky Tonk Blues* *Ouverture réservations 2 mois avant le spectacle*	23€	17€	12€
FESTI'VAL DE MARNE *Blond and Blond and Blond*	20€	12€	12€
CIRCUIT COURT, *FESTIVAL DE SCÈNES VOISINES* *Chunky Charcoal | Ici, maintenant ? | Bovary | Europe Connexion | La Convivialité | Kohlhaas | Le Pas de Bême*		6,50€	

TARIF FAMILLE :

5 € enfants | **6,50€** adultes accompagnateurs
(dans la limite de deux adultes)
Sur les 9 spectacles suivants : *Rise Up ! | Comment moi je ? | Index | M. Bricolo | Souliers Rouges | LiLeLaLoLu | Le Poids d'un Fantôme | En fer et en os | La Petite casserole d'Anatole*

TARIF GROUPES SCOLAIRES

CRÈCHES | ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES	3€
COLLÈGES ET LYCÉES	5€
PARCOURS REGARD 3 SPECTACLES *+ ateliers de pratique artistique*	12€

TARIF CINÉMA À L'UNITÉ

	ADULTE	TARIF RÉDUIT*	- 25 ANS	- 12 ANS
PLACE ABONNÉ	4€	4€	4€	3,50€
PLACE NON ABONNÉ	6€	4,50€	4€	3,50€
CINÉ FESTIF		4€ à 10€		

*TARIF RÉDUIT *Sur présentation de justificatif* : retraité + de 65 ans, famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte d'invalidité, groupes (à partir de 10 personnes), carte des z'amis de La Maison du Conte, carte cinéma, abonnés théâtres amis.

Théâtre Chevilly Larue André Malraux

17 / 18

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, rien de plus simple :
Renseignez le formulaire ci-dessous, puis sélectionnez vos spectacles (au dos de ce document) parmi **TOUS** les spectacles de la saison, quel qu'en soit le tarif.
Un abonnement est nominatif et donne le droit à une seule place par spectacle au tarif abonné.
Si vous êtes de la même famille une seule adresse suffit !

ABONNÉ N°1 ☐ ADULTE ☐ - 25 ANS ☐ - 12 ANS

NOM :..... PRÉNOM :..... DATE DE NAISSANCE :.....
ADRESSE :.....
CODE POSTAL :..... VILLE :.....
TÉL :..... E-MAIL :.....

ABONNÉ N°2 ☐ ADULTE ☐ - 25 ANS ☐ - 12 ANS

NOM :..... PRÉNOM :..... DATE DE NAISSANCE :.....
ADRESSE :.....
CODE POSTAL :..... VILLE :.....
TÉL :..... E-MAIL :.....

ABONNÉ N°3 ☐ ADULTE ☐ - 25 ANS ☐ - 12 ANS

NOM :..... PRÉNOM :..... DATE DE NAISSANCE :.....
ADRESSE :.....
CODE POSTAL :..... VILLE :.....
TÉL :..... E-MAIL :.....

	ADULTES	- DE 25 ANS	- DE 12 ANS
NOMBRE D'ABONNEMENT 3 SPECTACLES	..... X 37,50€ = ...€	..... X 27€ = ...€	..... X 13,50€ = ...€
+ NBRE SPECTACLES SUPPLÉMENTAIRES	..... X 6,50€ = ...€	..... X 6€ = ...€	..... X 3,50€ = ...€
+ NBRE TABLES PARTAGÉES	..... X 12,00€ = ...€	..... X 12€ = ...€	..... X 12,00€ = ...€
SOUS-TOTAL	= .....€	= .....€	= .....€

TOTAL = ... €

☐ Chèque : à l'ordre « RR518 / Théâtre Chevilly-Larue »
☐ Espèces : uniquement sur place
☐ Carte bancaire : sur place ou par téléphone en V.A.D

CE BULLETIN D'ABONNEMENT EST À ENVOYER OU À DÉPOSER AU :
THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX
PLACE JEAN-PAUL SARTRE
102, AV. DU GÉNÉRAL DE GAULLE | 94550 CHEVILLY-LARUE

Vous pouvez également vous abonner en ligne : www.theatrechevillylarue.fr

Réservez vos Tables partagées !

OUVERTURE DE SAISON

	ABO N°1	ABO N°2	ABO N°3
À MES AMOURS | VEN 22 SEPT - 20H30 | Gratuit pour les abonnés - sur réservation	☐	☐	☐
TAMAO | SAM 23 SEPT - 16H30 | Gratuit sur réservation	☐	☐	☐
CE SPECTACLE VOUS REGARDE | JEU 28 SEPT - 20H30	☐	☐	☐
CE SPECTACLE VOUS REGARDE | VEN 29 SEPT - 20H30	☐	☐	☐
CE SPECTACLE VOUS REGARDE | SAM 30 SEPT - 11H	☐	☐	☐
SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS | SAM 7 OCT - 18H	☐	☐	☐
RISE UP ! | MAR 17 OCT - 19H30	☐	☐	☐
BLOND AND BLOND AND BLOND | VEN 20 OCT - 20H | Festi'Val de Marne	☐	☐	☐
TÉMOIN | MAR 7 NOV - 19H30	☐	☐	☐
ISABELLE EBERHARDT | MAR 7 NOV - 21H30	☐	☐	☐
LES 1001 | VEN 10 NOV - 20H	☐	☐	☐
CYRANO | VEN 17 NOV - 19H30	☐ 🍴 ☐	☐ 🍴 ☐	☐ 🍴 ☐
COMMENT MOI JE ? | MAR 21 NOV - 19H30	☐	☐	☐
UNE LONGUE PEINE | VEN 1ER DÉC - 20H30	☐	☐	☐
INDEX | VEN 8 DÉC - 20H30	☐	☐	☐
#JAHM LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD | VEN 15 DÉC - 20H30	☐	☐	☐
LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLO | JEU 21 DÉC - 19H30	☐	☐	☐
DOUAR | VEN 12 JANV - 20H30	☐	☐	☐
MÉDINA MÉRIKA | VEN 19 JANV - 20H	☐ 🍴 ☐	☐ 🍴 ☐	☐ 🍴 ☐
ALIGATOR | SAM 20 JANV - 20H	☐	☐	☐
JACQUES GAMBLIN | MAR 30 JANV 20H30 | Spectacle exceptionnel	☐	☐	☐
WE LOVE ARABS | SAM 3 FÉV - 20H30	☐	☐	☐
SOULIERS ROUGES | VEN 9 FÉV - 19H30	☐	☐	☐
LILELALOLU | SAM 10 MARS - 11H	☐	☐	☐
LE POIDS D'UN FANTÔME | SAM 10 MARS - 15H	☐	☐	☐
CHUNKY CHARCOAL | VEN 16 MARS - 20H30 | Festival Circuit Court	☐	☐	☐
ICI, MAINTENANT ? | SAM 17 MARS - 15H | Festival Circuit Court	☐	☐	☐
ICI, MAINTENANT ? | SAM 17 MARS - 17H | Festival Circuit Court	☐	☐	☐
BOVARY | VEN 23 MARS - 20H30 | Festival Circuit Court	☐	☐	☐
JEAN-JACQUES MILTEAU | VEN 13 AVRIL - 20H30 | Spectacle exceptionnel	☐	☐	☐
DANBÉ | VEN 4 MAI - 20H30	☐	☐	☐
EN FER ET EN OS | SAM 5 MAI - 11H	☐	☐	☐
EN FER ET EN OS | SAM 5 MAI - 15H	☐	☐	☐
LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE | VEN 25 MAI - 19H30	☐	☐	☐
LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE | SAM 26 MAI - 11H	☐	☐	☐
APÉRO POLAR 1 | SAM 26 MAI - 18H	☐ 🍴 ☐	☐ 🍴 ☐	☐ 🍴 ☐
NASS | VEN 1ER JUIN - 20H30	☐	☐	☐

EN PRATIQUE

RÉSERVER ET ACHETER VOS BILLETS

Ouverture billetterie vendredi 30 juin 2017

BILLETTERIE EN LIGNE

www.theatrechevillylarue.fr

PAR TÉLÉPHONE

01 41 80 69 69

PAR COURRIER

Théâtre Chevilly-Larue André Malraux
Place Jean-Paul Sartre
102, av. du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue

SUR PLACE À L'ACCUEIL BILLETTERIE DU THÉÂTRE

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
Les soirs de spectacle sans interruption à partir de 14h
Samedi et dimanche 2h avant le spectacle

Toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement dans les 5 jours.

MODES DE PAIEMENT

- en espèces : uniquement sur place
- par chèque : à l'ordre de RR518 / Théâtre Chevilly-Larue
- par carte bancaire : sur place, via le site ou par téléphone en V.A.D

À NOTER

- Les places ne sont pas numérotées.
- Aucun billet ne pourra être remboursé, seul un échange est possible, avant la date de représentation initialement choisie (dans la limite des places disponibles).
- Par respect pour les artistes et le public, les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle.

AUTRES LIEUX DE REPRÉSENTATION

La Maison du Conte
8, rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Grange Dîmière –Théâtre de Fresnes
41, rue Maurice Ténine - 94260 Fresnes

Ferme du Saut du Loup
Rue du Lieutenant Petit le Roy - 94550 Chevilly-Larue

Théâtre de Rungis
1, place du Général de Gaulle - 94150 Rungis

CALENDRIER DE SAISON

17 / 18

SEPTEMBRE

WEEK-END OUVERTURE DE SAISON

VEN 22 | 20H30	À MES AMOURS *Offert aux abonnés*	THÉÂTRE	6
SAM 23 | 16H30	TAMAO (5 ANS) *Gratuit*	CINÉ-CONCERT	7
JEU 28 | 20H30	CE SPECTACLE VOUS REGARDE	THÉÂTRE	8
VEN 29 | 20H30	CE SPECTACLE VOUS REGARDE	THÉÂTRE	8
SAM 30 | 11H	CE SPECTACLE VOUS REGARDE	THÉÂTRE	8

OCTOBRE

SAM 7 | 18H	SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS	RÉCIT	9
SAM 14 | 18H	CINÉ HORREUR	CINÉ FESTIF	10
MAR 17 | 19H30	RISE UP ! (9 ANS)	RÉCIT | MUSIQUE	11
VEN 20 | 20H	BLOND AND BLOND AND BLOND	CHANSON | HUMOUR	13

NOVEMBRE

MAR 7 | 19H30	TÉMOIN	RÉCIT	14
MAR 7 | 21H30	ISABELLE EBERHARDT	RÉCIT	14
VEN 10 | 20H	LES 1001	RÉCIT | MUSIQUE	15
VEN 17 | 19H30	CYRANO	THÉÂTRE	16
MAR 21 | 19H30	COMMENT MOI JE ? (5 ANS)	THÉÂTRE | MARIONNETTE	17

DÉCEMBRE

VEN 1ER | 20H30	UNE LONGUE PEINE	THÉÂTRE TÉMOIGNAGE	19
VEN 8 | 20H30	INDEX (7 ANS)	CIRQUE | HIP HOP	21
VEN 15 | 20H30	#JAHM LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD	THÉÂTRE	22
JEU 21 | 19H30	LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLO (6 ANS)	CINÉ-CONCERT	23

JANVIER

VEN 12 | 20H30	DOUAR	DANSE | HIP HOP	25
VEN 19 | 20H	MÉDINA MÉRIKA	THÉÂTRE | MUSIQUE	26
SAM 20 | 20H	ALIGATOR	MUSIQUE	27
MAR 30 | 20H30	JACQUES GAMBLIN *JE PARLE À UN HOMME…*	THÉÂTRE	29

FÉVRIER

SAM 3 | 20H30	WE LOVE ARABS	THÉÂTRE | DANSE	30
VEN 9 | 19H30	SOULIERS ROUGES (7 ANS)	THÉÂTRE	31

MARS

SAM 10 | 11H	LILELALOLU (3 ANS)	THÉÂTRE | CLOWN	32
SAM 10 | 15H	LE POIDS D'UN FANTÔME (8 ANS)	THÉÂTRE | CLOWN	33
VEN 16 | 20H30	CHUNKY CHARCOAL	RÉCIT	36
SAM 17 | 15H | 17H	ICI, MAINTENANT ? *Sur le MIN de Rungis*	RÉCIT	37
VEN 23 | 20H30	BOVARY	THÉÂTRE	38

AVRIL

SAM 7 | 14H30	CINÉ DANSE	CINÉ FESTIF	39
VEN 13 | 20H30	JEAN-JACQUES MILTEAU *HONKY TONK BLUES*	MUSIQUE	41
DIM 29 | 17H	SCÈNES DE JEUNESSE	THÉÂTRE	43

MAI

MER 2 | 20H30	SCÈNES DE JEUNESSE	THÉÂTRE	43
VEN 4 | 20H30	DANBÉ	THÉÂTRE	44
SAM 5 | 11H | 15H	EN FER ET EN OS (8 ANS) *à La Maison du Conte*	THÉÂTRE | RÉCIT	45
VEN 25 | 19H30	LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE (3 ANS)	MARIONNETTE	47
SAM 26 | 11H	LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE	MARIONNETTE	47
SAM 26 | 18H	APÉRO POLAR 1 *à La Ferme du Saut du Loup*	THÉÂTRE	48

JUIN

VEN 1ER | 20H30	NASS	DANSE | HIP HOP	49
SAM 16 | 19H	WE CANNES !	CINÉ FESTIF	50

Théâtre Chevilly Larue André Malraux

Place Jean-Paul Sartre
102, av. du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue
01 41 80 69 69

ACCÈS

Bus 131 / 216 / TVM

Depuis Paris

Métro + Bus : ligne 7 (direction Villejuif) jusqu'à Porte d'Italie, puis bus 131 (direction Rungis La Fraternelle / Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre) arrêt Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre.
25 mn depuis Porte d'Italie.

RER + Bus : RER B (direction Massy-Palaiseau) jusqu'à la station Croix de Berny, puis Bus TVM (Trans Val de Marne direction Saint Maur - Créteil) arrêt Mairie de Chevilly-Larue.
20 mn depuis La Croix de Berny.

Bus + Bus : 216 Départ Denfert Rochereau (direction Marché International de Rungis) arrêt Le Delta, puis TVM (Trans Val-de-Marne direction Saint-Maur - Créteil) arrêt Mairie de Chevilly-Larue.
29 mn depuis Denfert Rochereau.

EN VOITURE : coordonnées GPS (48.770387/2.350507)
Depuis la Porte d'Italie : suivre la N7 en direction d'Orly. À 5 km environ, au carrefour Bretagne (Bricorama sur la gauche) tourner à droite sur Avenue Franklin Roosevelt / D160. Au 5e feu à gauche, Parking « Théâtre André Malraux ».
Depuis la Porte d'Orléans : suivre la A6A/E5 en direction de Chevilly-Larue. Prendre la sortie 3. Continuer sur Avenue Georges Guynemer / D 165. Tourner à droite boulevard Jean Mermoz / D126. Au rond point prendre à droite Avenue du Général de Gaulle / D160.

COVOITURAGE :
Covoiturer c'est prendre soin de l'environnement et l'occasion de rencontrer son voisin !
Le Théâtre vous facilite la vie en mettant à votre disposition un tableau d'inscription dans le hall du théâtre ainsi qu'une mise en lien via Internet.
www.theatrechevilly-Larue > Infos pratiques > Lieux et accès

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

Séances cinéma en audio description pour les personnes malvoyantes. *+ d'infos p. 53*

Cinéma équipé d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et appareillées. *+ d'infos p. 53*

RESTAURATION

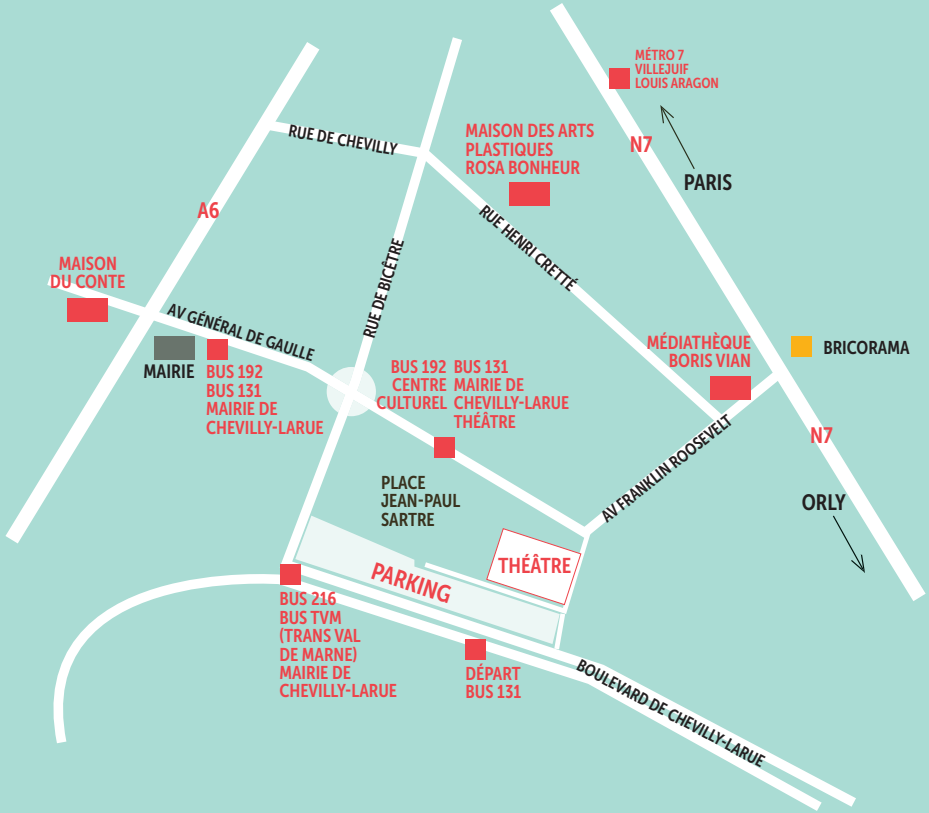
Notre bar, ouvert 1h avant le début de chaque représentation, propose une restauration légère de qualité (soupes, tartes salées /salades, laitages, desserts).

ACCUEIL BILLETTERIE DU THÉÂTRE

Du 1er septembre au 13 juillet 2018

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
Les soirs de spectacle sans interruption à partir de 14h
Samedi et dimanche 2h avant le spectacle

Billetterie en ligne www.theatrechevillylarue.fr



+ d'informations, de photos, d'extraits vidéos, de presse, de dossiers spectacles… **rendez-vous sur notre site**

www.theatrechevillylarue.fr

Suivez notre actualité sur Facebook !

Graphisme © aurelieyvin.com

Billetterie en ligne :
www.theatrechevillylarue.fr

Billetterie | 01 41 80 69 69

Standard | 01 41 80 69 60

THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX | Place Jean-Paul Sartre | 102, av. du Général de Gaulle | 94550 Chevilly-Larue

Ville de Chevilly-Larue
www.ville-chevilly-larue.fr
VAL de MARNE Le département
CNC centre national du cinéma et de l'image animée
LA MAISON DU CONTE