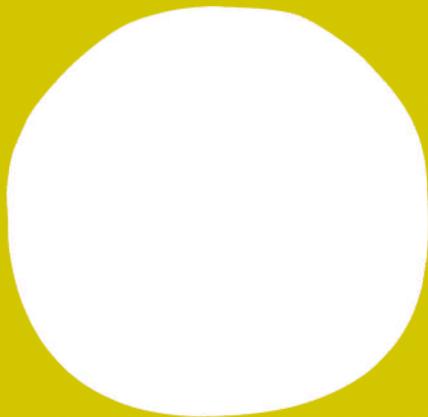


théâtre
Chevilly
La rue
André Malraux



saison
2018
2019



Au fil des saisons, nous choisissons des artistes pour leur langue, leur esthétique singulière ou leur regard social et politique.

C'est dans cet esprit que nous vous proposons des soirées empreintes de valeurs humanistes, de légèreté et de poésie.

Ainsi, cher public, nous vous accueillons avec joie pour découvrir ces œuvres et partager vos émotions, vos critiques et vos coups de cœur.

Voyageons ensemble cette saison avec des paroles fortes, tendres ou effrayantes ponctuées d'humour et d'absurde. Elles sont le témoignage d'une société en mouvement. Elles questionnent la famille, l'écologie, le genre, l'exil, notre humanité.

La saison enfance et jeunesse croise des liens entre les générations. Bénédicte Guichardon et sa compagnie le Bel après Minuit s'installent en résidence pour 3 ans à Chevilly-Larue pour tisser le fil de nos histoires.

Au printemps, nous sommes à l'écoute de notre part d'enfance en complicité avec la Maison du Conte à l'occasion du Grand Dire Festival.

En mai, à la croisée des arts plastiques et du théâtre, nous participons à la 10^e biennale internationale de la Marionnette.

Le théâtre est une belle et grande aventure collective !

Investis, à votre écoute, nous sommes ravis d'y participer ensemble pour continuer à rire, apprendre, nous questionner, être dans une « révolution » permanente.

Christel Penin et l'équipe du théâtre

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

THÉÂTRE

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ	7
* 3 POURQUOI LES RICHES	12
CE SPECTACLE VOUS REGARDE	15
GOING HOME	17
À VIF	21
HUMILIÉS ET OFFENSÉS série en 4 épisodes	23
* 3 LES ENFANTS C'EST MOI	24
TRANS (MÉS ENLLÀ)	27
LA CERISAIE	28
L'ENFANCE À L'ŒUVRE	32
PING PONG (DE LA VOCATION)	33
* 3 LA MÉCANIQUE DU HASARD	38
ILIADE	44
ABEILLES	45

MARIONNETTE – THÉÂTRE D'OBJETS

* 3 L'OMBRE DE TOM	6
WHITE DOG	48
* 3 JE BRASSE DE L'AIR	49

RÉCIT - CONTE

LE VAGABOND CÉLESTE	10
UN VILLAGE EN TROIS DÉS	11
WESTERN	13
* 3 LES P'TITES BÊTES	35
* 3 BONHOMME	34
* 3 IL NE FAUT PAS DÉRANGER LES ANGES	36
DES FILS ET DES MOTS	37
LE DERNIER OGRE	39

MUSIQUE - HUMOUR

FRÉDÉRIC FROMET	9
ROBIN MCKELLE	29

DANSE - CLOWN

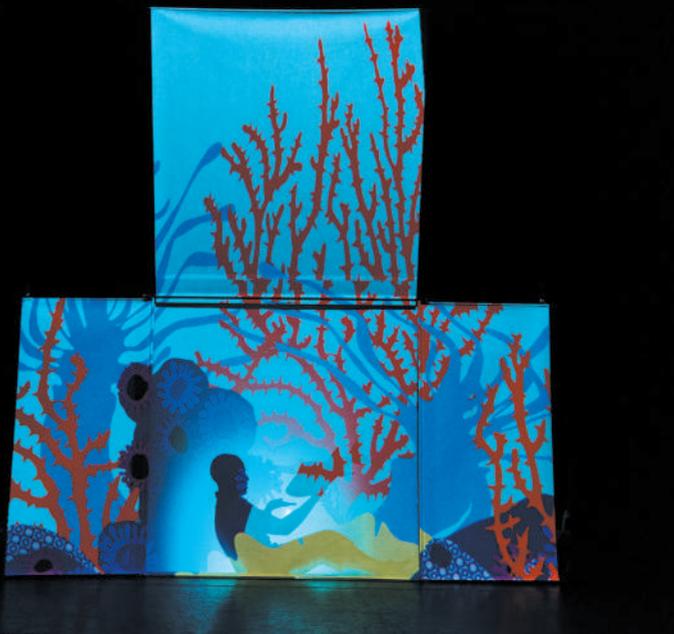
* 3 PSS PSS	8
* 3 LA FAMILLE SEMIANYKI	16
* 3 MIRAGES LES ÂMES BORÉALES	20
* 3 TITI TOMBE TITI TOMBE PAS	42
25 ANS DE HIP HOP	43
HOBOBO	50

CINÉ FESTIF

CINÉ PLAYER	18
CINÉ JUNIOR	25
WE CANNES	51

REPRISE
DE CRÉATION

VENREDI
14 09
19h30 35 min
THÉÂTRE
D'OMBRE & OBJET



L'OMBRE DE TOM

Bénédicte Guichardon

L'OMBRE DE TOM EST UN SPECTACLE VISUEL QUI MÊLE OMBRES,
OBJETS ET VIDÉO

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Alors un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir : il se penche doucement, noue ses lacets, se relève et se met à courir, laissant derrière lui, ce double qui l'inquiète tant. Désespérée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom...

Un spectacle délicat qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.

La compagnie le bel après minuit, dirigée par Bénédicte Guichardon, s'installe pour trois ans en résidence au théâtre Chevilly-Larue. (voir page 58-59)

D'après l'album original *Tom et son Ombre* de Zoé Galeron

COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT

Adaptation et mise en scène Bénédicte Guichardon

Interprétation et manipulation Nicolas Guillemot et Damien Saugeon

Scénographie Céline Perrigon • **Accessoires** Thomas de Broissia

Vidéo Mathias Delfau • **Illustrations** Claire Cantais

Représentations scolaires

Vendredi 14 septembre
à 10h et 14h30

RÉSIDENCE DE CRÉATION ET COPRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue

ouverture de saison



SAMEDI
29 09
20h30 50 min
THÉÂTRE
RADIOPHONIQUE

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Paul Moulin

UNE TABLE, DES MICROS, DES BRUITAGES. LE THÉÂTRE DE L'ARGUMENT
S'EMPARA DE LA BD CULTE DE FABCARO ET PRÉSENTE
UNE GRANDE FABLE BURLESQUE DANS UNE SOCIÉTÉ ABSURDE !

C'est l'histoire surréaliste de Fabrice, auteur de BD, poursuivi par la police pour ne pas avoir présenté sa carte de fidélité au supermarché. Sa fuite suscite un emballement médiatique disproportionné et le public assiste éberlué à une cavale haletante.

La mise en scène minimaliste réussit le pari de plonger l'auditoire dans cette BD jubilatoire, couronnée par de nombreux prix depuis sa sortie en 2015.

Road trip politique, Zaï Zaï Zaï Zaï est un spectacle réjouissant et salutaire qui se moque des médias, de l'état d'urgence et de la paranoïa ambiante. Humour corrosif et éclats de rire assurés.

THÉÂTRE DE L'ARGUMENT

Mise en scène Paul Moulin • **Adaptation** Maya Sandoz

Interprètes Elisa Bourreau, Maxime Coggio, Christophe Danvin,

Aymeric Demarigny, Adèle Haenel, Cyrille Labbé, Paul Moulin

et Aurélie Verillon **Création lumière** Emmanuel Noblet

Prise de son, Montage, Mixage Jean-François Domingues

« Dynamiteur talentueux, Fabcaro sait doser au gramme près, critique sociale et éclats de rire, décryptages affûtés et trouvailles poétiques. »

Télérama



VENDREDI	
05	10
19h30	1h05
CLOWN	



MARDI	
09	10
20h	1h15
CONCERT	

PSS PSS

C^{ie} Baccalà

DRÔLES ET CHARMANTS, DEUX CLOWNS RIVALISENT D'ACROBATIES POUR RÉUSSIR LEUR NUMÉRO DE CIRQUE. LE COMIQUE L'EMPORTE EN TOUTE SIMPLICITÉ.

Dans un univers inspiré du cinéma muet, un couple de clowns naïfs et désarmants se défie et se dispute à coups de jongleries, d'équilibres, et de maladresses cocasses. Les pommes volent, les échelles claquent, les acrobaties s'enchaînent pour le plus grand plaisir des amoureux du burlesque. Présenté plus de 700 fois à travers le monde Pss Pss a reçu de nombreuses récompenses dont le Prix du Cirque du Soleil.

COMPAGNIE BACCALÀ

De et avec Camilla Pessi, Simone Fassari • **Mise en scène** Louis Spagna
Collaboration artistique et régie Valerio Fassari
Création lumières Christoph Siegenthaler • **Régisseur** Valerio Fassari

« On fond littéralement pour ces deux-là qui évoluent avec simplicité dans cet univers onirique sachant occuper des silences et des pauses. »

La Marseillaise

ÇA FROMET !

Un concert de Frédéric Fromet en trio

RÉVÉLÉ AU GRAND PUBLIC PAR SA CHANSON D'ACTUALITÉ HEBDOMADAIRE SUR FRANCE INTER, FRÉDÉRIC FROMET N'ÉPARGNE RIEN NI PERSONNE.

Sous sa carrure de danseuse classique, sa voix fluette et sa tronche de gentil, Frédéric Fromet cache un esprit foncièrement frondeur et désopilant. À la guitare et à la chansonnette, entouré de ses acolytes accordéoniste et contrebassiste, il interprète notre époque et ses travers avec un esprit libertaire et satirique.

Le 9 octobre à Chevilly-Larue, rien ne sera pris au sérieux !

Chant, guitare Frédéric Fromet
Accordéon, clavier, chœurs François Marnier
Contrebasse, grosse caisse, chœurs Rémy Chatton
Création lumière et sonore Frédéric Quenehem

Frédéric Fromet chante tous les vendredis à 17h50 sur France Inter dans l'émission "Par Jupiter".

« L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré. »

Blog de Thierry Sabatier
Le Monde

PREMIÈRE PARTIE

MARTIN LUMINET

Martin Luminet fait des chansons pour films d'amour ratés et tend à prouver qu'il est possible de pleurer en dansant.



VENDREDI	
19	10
 19h	 1h10
CONTE	



LE VAGABOND CÉLESTE

Simon Gauthier

SIMON GAUTHIER SE GLISSE DANS LES PAS
D'UN ÉCRIVAIN VOYAGEUR ET PREND LA TANGENTE EN COMPAGNIE
D'UN HOMME AUX SEMELLES DE VENT.

De sa rencontre avec un troubadour qui décide de tout quitter pour vivre enfin son propre rêve, le conteur imagine une histoire. Pierrot, pétillant lutin aux yeux radieux, parcourt le Québec à pied, à la recherche d'autres rêveurs et rêveuses qui font de leur vie des œuvres d'art au quotidien.

Avec pour tout bagage, bottes, manteau, chapeau, guitare en bandoulière et 58 années au compteur, ce vagabond céleste part sur les routes pour réchauffer les cœurs et ré-enchanter le monde.

Écriture, récit, chant Simon Gauthier • **Mise en scène** Daniel Gaudet
Création musicale Benoit Rolland

CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue

« Dans la bouche de Simon Gauthier, le conte n'en est plus un, c'est un film que l'on savoure séquence après séquence, plan après plan. »

Le journal de Saône-et-Loire

SPECTACLE HORS LES MURS

À La Maison du Conte

VENDREDI	
19	10
 21h	 1h30
RÉCIT	



UN VILLAGE EN TROIS DÉS

Fred Pellerin

PRINCE QUÉBÉCOIS, BIDUILLEUR DE MOTS ET DE DÉLIRES LANGAGIERS,
FRED PELLERIN NOUS LIVRE SA NOUVELLE PÉPITE.

Il s'en passe de drôles de choses à Saint-Elie-de-Caxton ! Enfin, d'après Fred Pellerin... Dans son village natal préféré, au nord du fleuve Saint Laurent, on retrouve les personnages légendaires : Méo le barbier-décoiffeur, Toussaint le généreux marchand ou encore la belle Lurette. Mais aussi, le tout nouveau curé envoyé par l'évêché et Alice la postière qui *liche les enveloppes dans les deux sens*. Les histoires s'imbriquent au fil du récit et le conteur nous tient en haleine de bout en bout.

Qu'il parle ou qu'il chante, on se laisse envoûter par son verbe d'une poésie surréaliste, tout à la fois drôle et sensible.

Écriture et récit Fred Pellerin

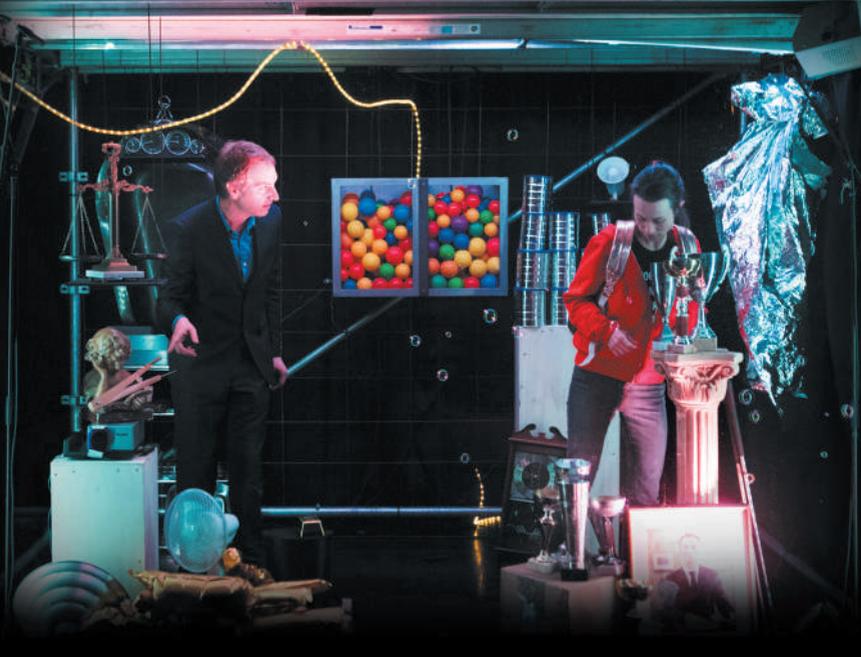
CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue

« Quand Fred Pellerin se met à sonner les cloches de l'église sur scène, on entend le plus beau des tocsins : l'urgence de vivre ! »

La Presse

VENREDI
09 11
20h30 1h15
THÉÂTRE



VENREDI
16 11
20h30 1h20
RÉCIT

Dans le cadre
des Théâtrales
Charles Dullin
ÉDITION 2018

POURQUOI LES RICHES

Stéphane Gornikowski

COMMENT ABORDER LA THÉMATIQUE DES INÉGALITÉS SOCIALES
AUPRÈS DES ADOLESCENTS ?

Inspiré par les travaux des sociologues Monique et Michel Pinçon-Charlot, sur le creusement des inégalités sociales, le collectif d'artistes livre une pièce documentaire et poétique.

Castore, une ado issue d'une classe populaire est tirée au sort pour passer une semaine avec Puissance. Elle rencontre différents protagonistes tels que Puissance Justice et Puissance Police avant de se rendre au Forum économique mondial de Davos.

Avec humour et pédagogie, Pourquoi les Riches croise la fantaisie de la fiction avec la réalité du matériau vidéo, pour dénoncer les inégalités de notre société.

COMPAGNIE VAGUEMENT COMPÉTITIFS

Écriture, conception et co-mise en scène Stéphane Gornikowski

Mise en scène Etienne Gaudillère • Jeu et création vidéo Arnaud Boulogne

Jeu Lyly Chartiez-Mignauw • Jeu et régie plateau François Lewyllie

Mediapart

« La nouvelle création théâtrale de la C^{ie} Vaguement compétitifs, manie avec humour et poésie les travaux des Pinçon-Charlot pour dénoncer la violence des riches dont l'Etat semble désormais tributaire. Destinée au jeune public et fortement conseillée aux adultes, elle invite à la réflexion en réveillant une pensée critique. »



Représentation
scolaire

Vendredi 9 Novembre
à 14h30

RENCONTRE
AVEC L'ÉQUIPE
ARTISTIQUE

à l'issue du spectacle

COPRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue

WESTERN

Achille Grimaud & François Lavallée

JOUANT AVEC LES CODES DU WESTERN, LES DEUX COMPÈRES
ACHILLE GRIMAUD ET FRANÇOIS LAVALLÉE IMAGINENT UNE HISTOIRE
FOLLE, PARCOURANT AU GALOP LE TEMPS ET L'ESPACE.

Accoudés au comptoir d'un bar country de Montréal, Achille le breton et François le québécois refont le monde aussi bien qu'ils vident les verres. Libres. Ils veulent être libres, déconnectés des réseaux et de la toile. Grisés de certitudes et d'alcool, ils en sont sûrs : un monde sans attache numérique est possible.

Convaincus d'entrer ainsi en résistance, ils détruisent toute preuve d'identité d'un coup de ciseaux.

Quelque part entre *Candide* et *Il était une fois la révolution*, ils vont devoir trouver leur voie.

LA BANDE À GRIMAUD

Écriture et récit Achille Grimaud et François Lavallée

Collaboration artistique André Lémelin, Alberto Garcia-Sanchez, Anne Marcel

Assistanat à la mise en scène et création sonore Mikael Plunian

Scénographie et création lumière Xavier Baron

CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue

COPRODUCTION

La Maison du Conte

THÉÂTRE



20h30



1h15

MERCREDI

21

11

JEUDI

22

11

VENDREDI

23

11

QUEL SPECTATEUR N'A PAS RÊVÉ DE VOIR L'ENVERS DU DÉCOR ?
ANNE CONTENSOU NOUS FAIT LE CADEAU D'UNE IMMERSION SENSIBLE
DANS LES COULISSES DE LA CRÉATION ARTISTIQUE.

Voilà un spectacle qui pour garder toute sa saveur doit conserver une part de mystère... Mais nous pouvons vous confier sans réserve qu'il s'agit d'un événement 100% théâtral et qu'il s'adresse intimement, absolument, totalement à vous !

Plus qu'un spectacle à découvrir, c'est une expérience de spectateur à vivre en concentré, une plongée dans les arcanes du théâtre. Une aventure douce et sans danger, qui n'attend que vous.

Ce spectacle vous regarde... et vous ne regarderez plus le spectacle de la même façon.

COMPAGNIE BOUCHE BÉE

Écriture et mise en scène Anne Contensou

Avec Florian Guichard, Fannie Lineros, Nicolas Orlando

Assistanat à la mise en scène et création sonore Mikael Plunian

Scénographie et création lumières Xavier Baron

Régisseur Thomas Roulleau-Gallais

Ce spectacle vous regarde ayant été annulé la saison dernière, nous le reprogrammons cette année avec hâte et enthousiasme.

COMMANDE ET COPRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue

CE SPECTACLE VOUS REGARDE

Anne Contensou

SAMEDI

1^{er}	12
 18h	 1h40

CLOWN



LA FAMILLE SEMIANYKI

Teatr Semianyki



AUX ANTIPODES DU JOLI PORTRAIT DE FAMILLE, LES SEMIANYKI DÉBOULENT AVEC FRACAS DANS UNE SUCCESSION DE TABLEAUX DÉSOPILANTS. UN SOMMET DE L'ART BURLESQUE FAIT DE BRIC ET DE BROC.

Un père alcoolique, une mère enceinte jusqu'au cou, et quatre enfants insupportables se livrent une lutte de pouvoir hilarante et sans merci façon « bataille de polochons ». Dans une Russie déglinguée et foutraque, les Sémiányki nous plongent dans leur saga familiale loufoque et terriblement attachante.

Ces clowns formés au prestigieux Teatr Licedei créé par le légendaire Slava Polunin, excellent dans l'art du mime traditionnel et contemporain. Marcel Marceau n'a qu'à bien se tenir !

TEATR SEMIANYKI

Auteurs et interprètes Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Kasyan Ryvkin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva • **Son** Sergey Ivanov
Lumières Valery Brusilovskiy

« Cette famille totalement hors normes, qui assume et vit pleinement ses fantasmes, est aussi formidablement unie, aimante et fait souffler un vent de fraîcheur. La découvrir c'est l'adopter en bloc, illico. »

Le JDD

VENDREDI

07	12
 20h30	 1h

THÉÂTRE



GOING HOME

Vincent Hennebicq

C'EST UNE HISTOIRE D'IMMIGRATION À L'ENVERS. CELLE D'UN HOMME PRÊT À TOUT POUR QUITTER L'EUROPE, PLUTÔT QUE S'Y INTÉGRER.

Dans un parc à Hambourg sous la neige, il y a là un homme noir égaré, avec 5000 euros à ses pieds. Le braquage a mal tourné, la police est venue l'arrêter. Tout le monde le regarde, il se demande ce qu'il fait là. L'histoire de Michalak l'éthiopien s'offre à nous.

Accompagné par deux musiciens et des images fascinantes d'Ethiopie, le formidable acteur Dorcy Rugamba nous fait partager ses rêves, ses peurs, ses colères, ses désillusions...

Going Home est un récit haletant, un voyage à l'envers d'Europe vers l'Afrique qui s'achève par un cri d'espoir : celui d'un homme debout dans un spectacle coup de poing.

THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

Texte, mise en scène Vincent Hennebicq • **Interprète** Dorcy Rugamba
Batterie et piano Vincent Cahay **en alternance avec** Maxime van Eerdewegh
Guitare et violon Francois Sauveur **en alternance avec** Gilles Geenen
Scénographie et lumière Fabrice Murgia **et** Giacinto Caponio
Vidéo Olivier Boonjing • **Costumes** Emilie Jonet
Musique originale Vincent Cahay **et** François Sauveur

Dans le cadre
des Théâtrales
Charles Dullin
ÉDITION 2018

« Un témoignage bouleversant, saisissant d'émotions fortes, mais aussi rassérénant, qui combat le racisme universel et les clichés misérabilistes, plein d'espoirs en la justice des hommes et leur capacité à se reconstruire. »

Zibeline

SCORE 7040

LIVES 

SAMEDI	
15	12
🕒 18h	
CINÉ FESTIF	



CINÉ PLAYER



VOUS ÊTES JOUEURS ? NOUS AUSSI ! UN FILM INSPIRÉ DES JEUX VIDÉOS STIMULERA VOTRE IMAGINATION. PARTAGEZ DES PARTIES ENDIABLÉES SUR GRAND ÉCRAN ! GAMERS : CETTE SOIRÉE EST LA VÔTRE !

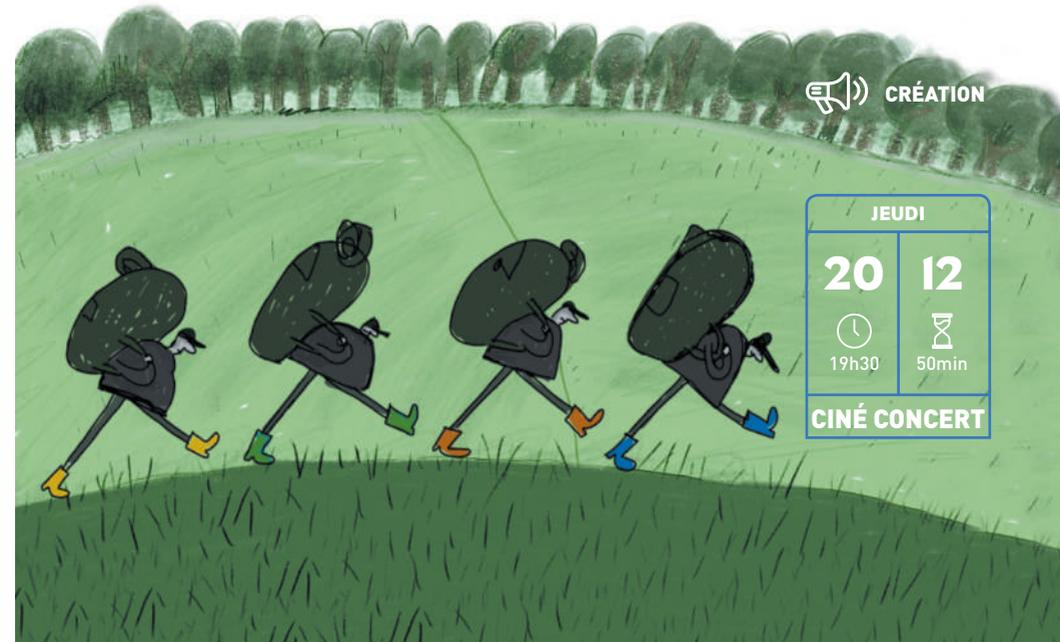
Les jeux sont désormais partout et accessibles à tous, sur les téléphones portables, les ordinateurs et les consoles ! Cet événement ludique réjouira les fans et les curieux qui souhaitent découvrir les liens étroits entre cinéma et jeux vidéo, grâce à une conférence amusante puis à la projection d'un film sur ce thème.

Comme vous l'attendez tous, vous aurez ensuite la chance de jouer sur l'écran de cinéma, dans un esprit de convivialité. Les experts prendront le temps d'initier les joueurs novices à leurs techniques éprouvées, toutes générations confondues !
Echauffez vos manettes pour ce Ciné Festif unique et original !

Programmation en cours d'élaboration

TARIF UNIQUE
6 €

RÉSERVATION
INDISPENSABLE

 **CRÉATION**


JEUDI	
20	12
🕒 19h30	🕒 50min
CINÉ CONCERT	

ONE, TWO, TREE, ...

UN CINÉ-CONCERT AVEC CINQ COURTS MÉTRAGES RYTHMÉS ET DRÔLES ! LA BANDE-SON ÉTOURDISSANTE CONCOCTÉE PAR LE GROUPE ORNICAR VOUS FERA SWINGUER SUR VOS SIÈGES.



On traverse le temps et les éléments avec quatre films d'animation récents et un classique du burlesque, sur la thématique de l'hiver et du mouvement. Les trois musiciens, inspirés et facétieux, accompagnent ces images dans un tourbillon musical effréné.

Au programme : le vent, la neige, une maison qui tombe en morceaux, des pieuvres amoureuses en fuite, des arbres en promenade, des bonhommes de neige qui fondent !

ONE, TWO, TREE

de Yulia Aronova

LA MAISON DÉMONTABLE

de Buster Keaton Eddi Cline, Etats-Unis

OKTAPODI

de Julien Bocabeille, François-Xavier Chaniou, France

FLOCON DE NEIGE

de Natalia Chernysheva, Russie

BONHOMMES

de Cecilia Marreiros Marum, France.

Composition musicale Ornicar • **Distribution** Joachim Machado (guitare)
Renan Richard (sax baryton), Côme Huveline (batterie)

Représentations scolaires

Mardi 18 décembre
à 10h et à 14h30

Jeudi 20 décembre
à 14h30

Vendredi 21 décembre
à 10h et à 14h30

COMMANDE ET COPRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue
et Conservatoire
de Musique et de Danse
de Chevilly-Larue



MERCREDI	
09	01
19h30	50min
DANSE	



SAMEDI	
19	01
20h30	1h15
THÉÂTRE	

MIRAGES, LES ÂMES BORÉALES

Christian et François Ben Aïm

CONTE PHILOSOPHIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN
AU CŒUR DES ÉTENDUES GLACÉES DU GRAND NORD.

Le climat se détraque, la glace transpire et s'effondre avant de mourir dans la mer. À l'autre bout du monde, villes et continents se retrouvent peu à peu engloutis.

Tels des explorateurs, les artistes collectent des fragments, des sons, des croquis et détails d'un continent de glace à la dérive. Danse et images jouent avec les empreintes laissées par le paysage sur les corps pour mieux interroger l'empreinte que l'homme laisse sur la terre. Entrelaçant réel et imaginaire, le spectateur est emporté dans la matière brute et insolite d'un documentaire fiction à la beauté onirique.

COMPAGNIE CHRISTIAN & FRANÇOIS BEN AÏM

Chorégraphie Christian & François Ben Aïm • **Danse** Mylène Lamugnière, Félix Héaulme • **Composition musicale** Philippe Le Goff
Création visuelle Guillaume Marmin **assisté de** Paolo Morvan
Scénographie Camille Duchemin • **Création lumière** Laurent Patissier

Représentations scolaires
Mardi 8 Janvier
à 10h et 14h30

À VIF de KERY JAMES

KERY JAMES RAPPEUR ET POÈTE HUMANISTE OFFRE UNE JOUTE EN PHASE DIRECTE AVEC LE MONDE SUR LA QUESTION DES BANLIEUES.

Lors d'un concours de l'École du Barreau, deux avocats s'affrontent avec brio sur le thème des banlieues.

Pour le premier, l'État est coupable de la situation délétère quand le second soutient que les citoyens sont responsables de leur condition.

Les arguments sont imparables, le dialogue est passionné, les mots fusent, le public rit et jubile dans un affrontement verbal ludique et éclatant.

Avec son art de la contestation, sa parole enflammée, Kery James réveille un théâtre politique, radical, nécessaire et poétique.

Texte Kery James • **Mise en scène et voix-off** Jean-Pierre Baro

Interprètes Kery James, Yannik Landrein

Conseiller à la dramaturgie Samuel Gallet

Scénographie Mathieu Lorry-Dupuy • **Son** Loïc Le Roux

Lumière et vidéo Julien Dubuc

« Passe d'armes sur les quartiers. Les deux rhéteurs s'affrontent dans un dialogue virulent, passionné et passionnant. Les échanges, forts, déroutent et bousculent les certitudes. »

L'Humanité dimanche

THÉÂTRE
VENDREDI
25 01


20h30



2h10

MERCREDI
29 01


20h30



1h30

2 SOIRÉES, 4 ÉPISODES, 4 PERSONNAGES EN QUÊTE DE LIBERTÉ
DANS UNE GRANDE FRESQUE SOCIALE ET IDÉOLOGIQUE, OÙ CHACUN
CHERCHE SA PLACE ET EXPLORE SES LIMITES.

Ivan, jeune auteur plein de promesses, aime désespérément Natacha, la fille de l'homme qui l'a élevé, laquelle en aime un autre, le riche Aliocha. Les parents et les enfants confrontent leurs rapports au monde, aux autres, aux événements.

Après *Roméo et Juliette Thriller médiatique*, Anne Barbot s'empare de ce texte puissant et place le public dans un espace bi-frontal, au plus près des personnages.

ÉPISODES 1 & 2 | VENDREDI 25 JANVIER

Natacha quitte tout par amour pour Aliocha : sa famille, son confort et sa vie sociale. Le père de Natacha, offensé au plus profond de sa chair, se bat pour retrouver sa dignité.

ÉPISODES 3 & 4 | MERCREDI 29 JANVIER

Aliocha, jeune homme en quête d'indépendance, ne cesse de se soumettre aux désirs de réussite d'un père arriviste. Sa rencontre avec de jeunes activistes le transforme à tout jamais.

COMPAGNIE NAR6

Traduction André Markowicz • **Adaptation et mise en scène** Anne Barbot

Collaboration à la mise en scène (1^{er} Épisode) Benoit Seguin

Création sonore Minouche Briot

Scénographie et lumière Camille Duchemin • **Costume** Clara Bailly

Avec Aurélie Babled, Anne Barbot, Grégoire Baujat, Minouche Briot, Cédric Colas, Benoit Dallongeville, Juliet O'Brien, Philippe Risler, Jérémy Torres

HUMILIÉS & OFFENSÉS

série en 4 épisodes

D'après Dostoïevski

ANNE BARBOT

Chacun des
deux spectacles
peut se découvrir
indépendamment
de l'autre.

COPRODUCTION
Théâtre Chevilly-Larue

MARDI

05 02

19h30 1h

THÉÂTRE



ouverture SAMEDI

16 02

16h

clôture MERCREDI

23 02

14h

LES ENFANTS C'EST MOI

Marie Levavasseur

COMMENT SE MOQUER TENDREMENT DES ADULTES ET DE LEURS CONTRADICTIONS, POUR DIRE JOYEUSEMENT AUX ENFANTS QUE LES PARENTS FONT CE QU'ILS PEUVENT.

Marie Levavasseur et sa compagnie n'ont pas leur pareil pour aborder avec les petits, des thèmes a priori d'adultes et construire avec malice un cheminement qui bouscule tous les spectateurs. Ici, elle s'attaque à un véritable sacerdoce : la relation enfant-adulte.

La clown, Amélie Roman incarne une jeune maman et son enfant. Figure candide de mère novice, elle est accompagnée d'un musicien, bidouilleur sonore et de nombreux objets et marionnettes, perchés ici et là comme des hirondelles sur des fils.

Nous assistons à un tour de piste joyeux et grinçant, drôle et impertinent, de nos contradictions, unions et réconciliations.

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

Écriture et mise en scène Marie Levavasseur • **Assistanat à la mise en scène** Fanny Chevallier • **Collaboration artistique** Gaëlle Moquay
Avec Amélie Roman et le **musicien-comédien** Tim Fromont Placenti
Scénographie et construction Gaëlle Bouilly • **Marionnettes** Julien Aillet
Costumes et accessoires Mélanie Loisy

« Du théâtre ludique et inventif qui divertit les enfants tandis qu'il tend aux parents un miroir plein de questions. »

La Voix du Nord



Représentation scolaire
 Mardi 5 Février à 14h30

CINÉ JUNIOR

CETTE ANNÉE, LE THÉÂTRE A L'HONNEUR D'ACCUEILLIR LES CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE DU FESTIVAL CINÉ JUNIOR. UN RENDEZ-VOUS ENJOUÉ ET AMBITIEUX POUR LES ENFANTS ET LEUR FAMILLE.

La vingt-neuvième édition de cet événement départemental propose une programmation sur le thème du fantastique et du merveilleux. Une compétition de longs et courts métrages, des séances festives et plusieurs ateliers seront présentés dans les villes du Val-de-Marne. Les chevillais connaissent bien ce festival puisque chaque année le cinéma et la médiathèque élaborent une programmation conjointe avec de nombreuses séances scolaires et publiques.

Au menu de l'ouverture le 16 février, un ciné-concert inédit et une avant-première événement !

Le 23 février, la clôture est l'occasion de la remise des prix des jurys et la projection des courts métrages primés. Deux moments clés festifs à partager en famille !



ADULTES : 6 €
 ENFANTS : 4 €

SECOND VOLET D'UN DIPTYQUE CONSACRÉ AUX INVISIBLES, DIDIER RUIZ INTERROGE L'ENFERMEMENT À TRAVERS CEUX QUI NE SE RECONNAISSENT PAS DANS LEUR IDENTITÉ ET LEUR GENRE.

La société, la famille, l'éducation nous obligent à être en accord avec notre corps. Pourtant, certains sont enfermés dans un corps qui leur est étranger. Où est la normalité ? Où est la monstruosité ?

Le metteur en scène réunit au plateau 7 barcelonais de tous âges, en quête d'identité et de reconstruction. Bien loin des clichés et des fantasmes de la nuit, ils nous livrent leurs expériences de vie de transsexuels au sein de leur cellule familiale, souvent confrontés à l'indifférence ou à l'intolérance de la société et de leur univers professionnel.

Créé en mai 2018 au Teatre Lliure à Barcelone, Trans (més enllà) est présenté au Festival In d'Avignon en juillet 2018.

VENDREDI

12 02



20h30



1h30

THÉÂTRE

SPECTACLE EN CATALAN,
SURTITRÉ EN FRANÇAIS

LA COMPAGNIE DES HOMMES

Mise en scène Didier Ruiz • Collaboration artistique Tomeo Vergés assistés

de Monica Bofill • Scénographie Emmanuelle Debeusscher

Lumière Maurice Fouillhé • Musique Adrien Cordier

Avec Neus Asencio Vicente, Ian de la Rosa, Clara Palau i Canals,
Daniel Ranieri del Hoyo, Raúl Roca Baujardon, Sandra Soro Mateos,
Leyre Tarrason Corominas

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue du spectacle

CO PRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue

TRANS (MÉS ENLLÀ)

Didier Ruiz

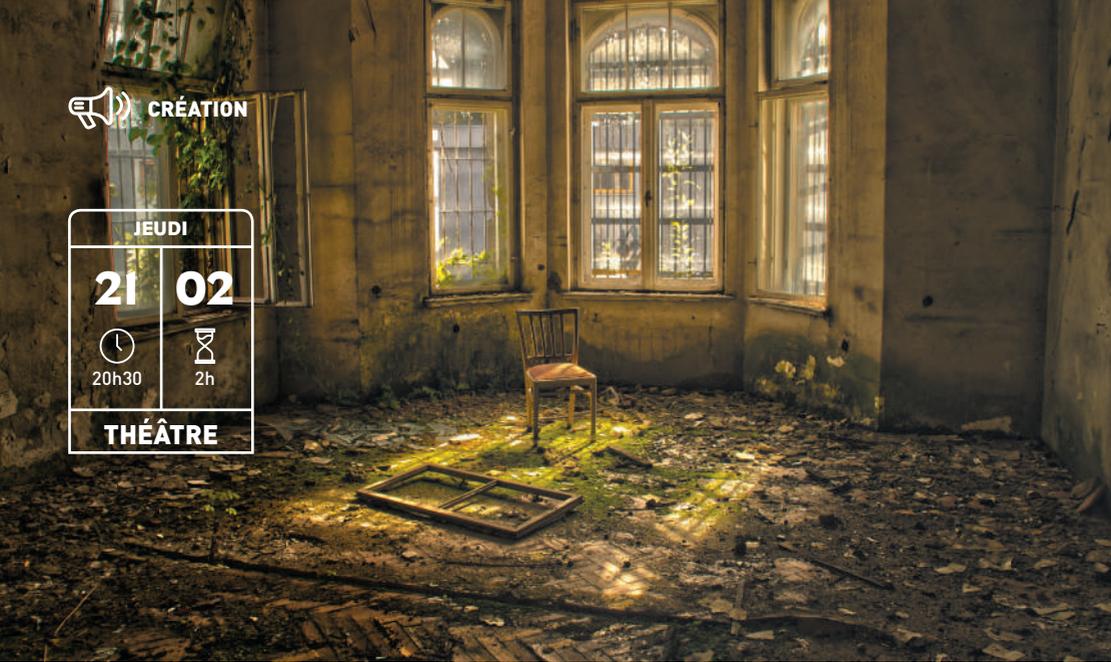
« Grâce au théâtre, un théâtre non pas documentaire mais de l'humanité, TRANS nous permet de voir le monde dans son éblouissante complexité. »

Didier Ruiz

« Les transsexuels sont des révolutionnaires, des figures de la résistance. »

Jean Genet

JEUDI
21 02
 20h30 2h
THÉÂTRE



LA CERISAIE

D'après Anton Tchekhov

Nicolas Liautard & Magalie Nadaud

LA CERISAIE N'EST PAS SEULEMENT L'HISTOIRE DE LA VENTE D'UNE IMMENSE ET BELLE PROPRIÉTÉ, D'UN JARDIN ET D'UNE CHAMBRE D'ENFANT... C'EST BIEN PLUS QUE ÇA.

Les thématiques récurrentes chez Tchekhov font écho à nos préoccupations contemporaines : la famille, l'économie, l'éducation, l'écologie, la religion et la place des femmes. Assiste-t-on à un drame familial ? Une comédie champêtre ? Une pièce politique ? Un témoignage historique ? Nicolas Liautard et Magalie Nadaud ont l'audace de monter cette pièce, avec une grande troupe de 12 comédiens talentueux et de tous âges. On y découvre trois saisons et trois espaces : la chambre d'enfant, la prairie et la salle de bal. Puis des lustres, un piano, beaucoup de bougies, un chien, des grillons, des abat-jours, de l'opéra italien, du vin ... des cerises.

COMPAGNIE ROBERT DE PROFIL

Scénographie, mise en scène, lumières Nicolas Liautard & Magalie Nadaud

Costumes Sara Bartesaghi **assistée de** Simona Grassano

Avec Andréevna Nanou Garcia, Thierry Bosc, Emilien Diard-Detoeuf, Moustafa Benaïbout, Jean-Yves Broustail, Fabrice Pierre, Marc Jeancourt, Célia Rosich, Emel Hollocou, Nicolas Roncerel, Christophe Battarel, Paul-Henri Harang

COPRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue



VENDREDI
15 03
 20h30 1h30
CONCERT

MELODIC CANVAS

Robin McKelle

APRÈS UN ALBUM RÉSOLUMENT POP, ROBIN MCKELLE SIGNE SON GRAND RETOUR AU JAZZ.

Acoustique, c'est le maître mot qui accompagne le retour de cette chanteuse, native de Rochester, à des sonorités plus jazz.

Un piano, une guitare, des percussions accompagnent une voix caméléon inspirée de la Soul et du Rhythm'n Blues. De la composition aux arrangements, la jazzwoman à la voix rauque est omniprésente sur cet album minimaliste. Robin McKelle embrasse tous les styles de ces musiques qui parlent si bien de l'âme et elle nous livre un concert inédit.

Un 8^e opus sous le signe de la maturité, le groove en trait d'union.

Chant, composition, direction artistique Robin McKelle

Piano, Fender Rhodes et orgue Shedrick Mitchell

Basse Vicente Archer • **Percussions** Daniel Sadownick

Guitares Marvin Sewell & Al Street • **Saxophones** Chris Potter

« Un nouvel album épuré où la chanteuse se dévoile comme jamais. »

FIP

CORÉALISATION

avec Jazz à Chevilly-Larue



LE GRAND DIRE

FESTIVAL

La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue
Du 18 au 30 mars 2019

À Chevilly-Larue, on se transmet des histoires. Les jalons sont posés dès la petite enfance, puis les parents, les amis, les voisins, poursuivent cette tradition. Ces récits font grandir les plus jeunes et donnent des ailes aux plus anciens.

Alors, si vous le voulez bien, tentons ensemble de retrouver ce noyau d'enfance.

Tissons le fil entre les générations !

Le Grand Dire : c'est deux semaines de festival pour tous les âges.

C'est une fête de la parole avec 8 spectacles, des films, une exposition, une journée professionnelle de réflexion et d'échanges, des ateliers de pratique et des surprises festives dans les lieux culturels chevillais.

Autant de rendez-vous pour jouer, réfléchir, comprendre, dire, se retrouver et penser le monde !

Des artistes conteurs et des metteurs en scène sont invités - Cécile Bergame, Bénédicte Guichardon, Olivier Letellier, Christèle Pimenta, Robin Renucci, Annabelle Sergent, Julien Tauber, Marien Tillet, ainsi que des plasticiens et des musiciens.

Tous ont l'art et la manière de raconter les choses en grand.

Les spectacles sont annoncés, le reste des festivités s'invente encore. La fête va être belle, suivez le fil !

" TOUS CEUX
QUI JOUENT
ET TOUS CEUX
QUI CRÉENT SONT
SOUMIS AU CHAMP
MAGNÉTIQUE
DE L'ENFANCE ! "
PÉJU



LUNDI

18 03

10h20
14h10

1h

THÉÂTRE

PING PONG (DE LA VOCATION)

Nicolas Kerszenbaum

UN JOLI MATCH PRÉSENTÉ DANS UN LYCÉE, POUR PARLER
DE NOS DÉSIRES, DE LA VOCATION.

Thomas et Cléo sont frère et sœur. 2004 : Thomas gagne le tournoi de ping-pong de Gif, Cléo est admirative. Ils lancent les dés. 2011 : Cléo triomphe dans son nouveau métier, Thomas galère. Ils relancent les dés. 2017 : Thomas rebondit, Cléo échoue... Ils relancent les dés. Ping Pong (de la vocation) parle de nos chemins de vie : comment découvrir ce qui nous épanouit ? Que sommes-nous prêts à faire pour réaliser nos vocations ?

Le dispositif scénique intimement lié au texte amène les spectateurs à partager leurs expériences et à ouvrir le débat.

ATELIER LECTURE À HAUTE VOIX

avec les Tréteaux
de France
samedi 9 février
Voir page 63

SPECTACLE HORS LES MURS

au lycée
Guillaume Apollinaire
de Thiais

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue du spectacle

MARDI

19 03



20h30



1h30

THÉÂTRE

L'ENFANCE À L'ŒUVRE

Robin Renucci & Nicolas Stavy

UN ÉCRIN PROPICE À LA RÊVERIE, UN VOYAGE LITTÉRAIRE
ET MUSICAL AU CŒUR DE L'ENFANCE.

Robin Renucci et Nicolas Stavy nous font partager la transition sensible de l'enfance à l'âge adulte, en élevant l'enfant vers l'art et le désir. Un piano à queue, une toile fleurie, une chaise géante : c'est dans ce décor épuré que résonnent les mots de Romain Gary, Paul Valéry, Marcel Proust, Arthur Rimbaud.

Robin Renucci fait vivre les mots en les libérant, sans jamais les déposséder de leur vigueur première. À l'écoute resurgissent d'éblouissants souvenirs de lecture, des mots qui font immédiatement théâtre, des émotions prolongées et ponctuées par l'excellent pianiste Nicolas Stavy.

On en ressort en éprouvant la troublante sensation de participer à un moment unique et précieux.

TRÉTEAUX DE FRANCE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Un spectacle de et avec Robin Renucci et Nicolas Stavy
Textes de Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry
Musiques de Schubert, Franck, Rachmaninov, Tchaïkovski,
Scriabine, Schumann • Collaboration artistique Nicolas Kerszenbaum
Scénographie Samuel Poncet

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue du spectacle

« En dialogue avec le piano de Nicolas Stavy, Robin Renucci revisite les grands textes de son panthéon littéraire et rend hommage à l'enfance, temps de la création de soi et aube des promesses. »

La Terrasse



MERCREDI
20 03
19h30 1h
RÉCIT

BONHOMME

Julien Tauber | Vincent Godeau

BONHOMME EST NÉ DE LA RENCONTRE ENTRE JULIEN TAUBER ET VINCENT GODEAU, DE LA COMPLICITÉ D'UN CONTEUR ET D'UN ILLUSTRATEUR.

Dans un pays étrange dirigé par un roi, vit un drôle de petit homme. Il n'est pas plus grand que le pouce, il ne possède rien, il est heureux. Bonhomme est une sorte de sage. Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé. Il abandonne sa maison et se rend au Palais Choucroute affronter le Roi et le Bourreau Tranche-Tête. Dans les mains du conteur, les boîtes forment une ville, des objets, des personnages, qui dessinent un inventif décor à géométrie variable. Comme dans un album, textes et images dialoguent et s'amplifient l'un l'autre pour le bonheur de tous.

COMPAGNIE KAKTUS

Récit et interprétation Julien Tauber • Scénographie Vincent Godeau
Regard extérieur Sylvie Faivre • Création musicale Linda Edsjö
Création lumière et régie Colas Reydellet

Représentations scolaires
Jeudi 21 mars
à 10h et 14h30

MERCREDI
20 03
10h 35min
CONTE

LES P'TITES BÊTES

Christèle Pimenta & Arthur Maréchal

LORSQUE LA CONTEUSE CHRISTÈLE PIMENTA PARTAGE SES HISTOIRES AVEC LES TOUT-PETITS, LA VIVACITÉ ET LA MALICE SONT DES PORTES D'ENTRÉE SUR SON MONDE.

Les p'tites bêtes, y'en a des très grandes et des toutes petites, si petites qu'on ne les voit même pas ! Y'en a des velues, des poilues et des qui piquent pour de bon ! Aux côtés des plus petits et pour le bonheur des adultes, la conteuse crée des images et cherche à ouvrir grand nos yeux pour nous émerveiller. Accompagnée par Arthur Maréchal et sa guitare, elle titille les sensations aux travers des péripéties de ces p'tites bêtes qui nous dérangent. En rimes et en deux temps trois mouvements, Christèle stimule l'imaginaire !

LA COMPAGNIE DU 13.10

Écriture et récit Christèle Pimenta • Guitare Arthur Maréchal



Représentations scolaires
Lundi 18 mars à 14h30,
Mardi 19 mars à 10h et 14h30,
Jeudi 21 mars à 10h30 et 14h30,
Vendredi 22 mars à 10h et 14h30

SPECTACLE HORS LES MURS
À La Maison du Conte

MERCREDI

20 03

9h30 40min

CONTE



CRÉATION

SAMEDI

23 03

10h30 40min

CONTE

IL NE FAUT PAS DÉRANGER LES ANGES

Cécile Bergame

LA CONTEUSE CÉCILE BERGAME JOUE DES BERCEUSES POUR LES TOUT-PETITS DANS UN MONDE DE RÊVES QU'ELLE HABILLE DE POÉSIE ET DE MAGIE.

On entre dans ce spectacle comme on entre dans un rêve. Sans se précipiter. En chuchotant.

La conteuse agenouillée sur un immense tapis de plumes blanches, berce un petit lit au rythme d'une chanson et fait voler des papiers porteurs de secrets. Dans ce spectacle tout en douceur, Cécile Bergame offre aux tout-petits les clés pour braver l'inquiétude qui sonne à l'heure du coucher. Elle invite les enfants à remplir leur sommeil de joyeuses images et de merveilleux songes.

Représentations scolaires et crèches

Mardi 19 mars à 9h15 et 10h45
 Jeudi 21 mars à 9h15 et 10h45
 Vendredi 22 mars à 10h et 14h30

SPECTACLE HORS LES MURS

À La Maison du Conte



SAMEDI

23 03

14h 2h

ÉVÈNEMENT PARTICIPATIF

DES FILS ET DES MOTS

Bénédicte Guichardon

EN AMONT DE LA NOUVELLE CRÉATION DE LA COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT EN NOVEMBRE 2019, NOUS VOUS PROPOSONS D'ÊTRE ACTEUR D'UN ÉVÈNEMENT PARTICIPATIF FAMILIAL : UNE INSTALLATION NOURRIE PAR DE NOMBREUX COLLECTAGES.

Le projet de création de Bénédicte Guichardon rejoint un thème qui nous tient particulièrement à cœur, celui de la transmission. Après un travail mené dans des ateliers en milieu scolaire et associatif, Le bel après-midi propose aux familles, une installation déambulatoire autour du fil et des récits collectés. Arbres, grillages, clôtures, seront le témoin de leur passage. Ensemble, les familles tisseront un chemin entre les différentes structures de Chevilly-Larue.

Une trace sensible laissée dans la ville le temps d'un après-midi.

COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT
 Metteuse en scène Bénédicte Guichardon
 Ateliers et installation Odile Stemelin



Les enfants seront accueillis en famille.

ENTRÉE LIBRE

SUR RÉSERVATION



MARDI
26 03
20h30 1h
RÉCIT

VENDREDI
29 03
20h 1h10
RÉCIT

LA MÉCANIQUE DU HASARD

Olivier Letellier

UNE ROCAMBOLESQUE HISTOIRE D'AMITIÉ ENTRE ADOS, SUR FOND DE LÉGENDE HÉRÉDITAIRE.

Olivier Letellier nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement. Pour purger sa peine, ce jeune garçon va devoir creuser des trous au fond d'un lac asséché. Il va finalement déterrer une grande partie de ses héritages familiaux.

Tiré du roman de Louis Sachar et adapté par Catherine Verlaquet, ce récit d'aventure porté par deux comédiens est une histoire à tiroirs, un texte foisonnant rempli de symboles, farci d'humour et truffé de clin d'oeils. Avec eux, nous ressentons la soif qui assèche la gorge, la chaleur qui brûle la peau, les ampoules qui creusent les mains, la sueur qui perle et la peur qui tétanise les muscles.

D'après le roman de Louis Sachar « Le passage »

THÉÂTRE DU PHARE

Metteur en scène Olivier Letellier • Auteure, adaptation Catherine Verlaquet
Scénographie Colas Reydellet • Création lumière Sébastien Revel
Création sonore Antoine Prost • Assistant mis en scène Jonathan Salmon
Avec Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte

Représentations
scolaires
Mardi 26 mars
à 14h30

COPRODUCTION
Théâtre Chevilly-Larue

LE DERNIER OGRE

Marien Tillet

UNE IMMENSE TOILE S'IMBIBE, LA GUITARE MONTE EN PUISSANCE, LA PAROLE SE DÉLIE. UNE MÉLOPÉE S'ÉLÈVE DES ENTRAILLES DU DERNIER OGRE...

Non, le petit Poucet n'est pas l'histoire de 7 garçons perdus dans la forêt. C'est celle de 7 petites filles sur le point d'être égorgées par leur père, qui les aimait plus que tout.

Après *Ulysse nuit gravement à la santé*, l'équipe du Cri de l'Armoire récidive et s'attaque à un nouveau récit. Dans un univers cinématographique composé de sons, de silences et de mots slamés en alexandrins, Marien Tillet nous tient en haleine jusqu'au bout.

Nous renvoyant à notre propre ogritude, ce spectacle s'invite dans notre chaumière, trouble nos futurs repas et nos sommeils d'omnivores, sans doute trop tranquilles.

Entre nous, peut-on reprocher à un ogre de vouloir manger ses enfants ?

COMPAGNIE LE CRI DE L'ARMOIRE

Ecriture et récit Marien Tillet

Création musicale et guitare Mathias Castagné
Scénographie et lumières Samuel Poncet • Son et régie Simon Denis

Représentation
scolaire
Vendredi 29 Mars
à 14h30

COPRODUCTION
La Maison du Conte
Théâtre Chevilly-Larue



MARDI

19 03



19h

INAUGURATION

VENDREDI

22 03



18h30

VERNISSAGE

VENDREDI

29 03

CLÔTURE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Les élèves et les professeurs inaugureront l'événement avec enthousiasme mardi 19 mars à 19h.

LA MAISON DES ARTS PLASTIQUES ROSA BONHEUR

TISSER VOTRE MÉMOIRE

Exposition collective du 22 mars au 27 avril 2019

Vernissage vendredi 22 mars à 18h30

Sur le plan symbolique, le textile est un réseau de fils qui établit le lien, métaphore subtile des relations humaines. Tisser / tresser est une action singulière et dynamique qui combine divers éléments pour donner naissance à un croisement, un métissage, l'élaboration d'une œuvre inattendue qui suit le fil de l'inspiration jusqu'aux expressions les plus contemporaines. Les artistes invités pour cette exposition exprimeront l'importance de la mémoire et de la transmission au travers de leur travail artistique.

LA MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN

A travers le Grand Dire, c'est aussi la conjugaison de nos façons de Grandir, à tous les âges de la vie et dans une diversité culturelle, linguistique. Entre transmission et apprentissage, la médiathèque déclinera différents rendez-vous pour relier petits et grands autour du multilinguisme : échange de berceuses du monde, partage de récits de vie, propositions d'ateliers de conversation et autres surprises...

LES CRÈCHES, LES ÉCOLES, LES CENTRES DE LOISIRS, LES COLLÈGES ET LYCÉES

Nos partenaires principaux sur les temps de représentations scolaires, de médiation culturelle et de réflexion.

LA FERME DU SAUT DU LOUP

C'est comme une deuxième partie de soirée, une mi-temps ou un 5^{ème} repas, suivez le chemin des histoires pour cette clôture !



LES COMPLICES
PARTENAIRES DU
GRAND DIRE FESTIVAL
NOUS ACCOMPAGNENT
TOUT AU LONG
DE L'ÉVÈNEMENT

CLOWN

VENDREDI

05 04



19h30



40min

SAMEDI

06 04



11h



40min



TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Pascal Rousseau, Ami Hattab, Lola Heude

Représentations scolaires

Vendredi 5 Avril
à 10h et 14h30

ENTRE CIRQUE ET THÉÂTRE, LE CLOWN,
PASCAL ROUSSEAU BOUSCULE L'ÉQUILIBRE FRAGILE DE NOS VIES !

Titi, son truc à lui, ce sont les équilibres ! Ce grand perfectionniste vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa curiosité et sa liberté. Elle virevolte et découvre le monde avec naïveté et maladresse. Tout les oppose, pourtant ils se rencontrent dans leurs univers respectifs et questionnent la relation à leur environnement. Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité qui s'exprime par le langage du corps et des objets.

COMPAGNIE PASCAL ROUSSEAU

Texte Pascal Rousseau, Ami Hattab, Lola Heude

Mise en scène Ami Hattab • Intéprètes Pascal Rousseau, Lola Heude

Musique Marc Leroy • Costumes Delphine Poiraud

Lumière Damien Valade

« A mi-chemin entre l'acrobatie et le théâtre, ce spectacle entraîne petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité... Jeux d'équilibres, situations improbables, chutes de dominos en bois qui dessinent des figures géométriques au beau milieu du spectacle. Titi et Nana ne tombent jamais vraiment. Le public adore ! »

Le Midi libre



VENDREDI

12 04



20h30



1h

DANSE

25 ANS DE HIP HOP

Farid Berki

UNE GRANDE FÊTE DE LA DANSE ET DU HIP HOP
OÙ L'ON S'AFFRANCHIT DES CODES ET DES PRÉJUGÉS.

Farid Berki rembobine l'histoire du Festival Suresnes Cités Danse et retrace deux décennies de créations. Porte-parole d'un métissage des disciplines artistiques et des genres, le chorégraphe réussit la gageure d'un casting impossible. Trois générations d'hommes et de femmes présentes sur le plateau revisitent quelques grands moments de pièces marquantes accueillies pour la plupart à Chevilly-Larue, telles *Boxe Boxe* de Mourad Merzouki ou *Roméos et Juliettes* de Sébastien Lefrançois, mais encore *Macadam Macadam* de Blanca Li ou *Street Dance Club* d'Andrew Skeels.

Le résultat est un feu d'artifice, un éclatant patchwork de styles et du mouvement.

Coordination artistique Farid Berki

Avec Peter Bordage, Isabelle Clarençon, Magali Duclos, Ingrid Estarque, Fabrice Labrana, François Lamargot, Valentin Loyal, John Martinage, Sandrine Monar, Valentine Nagata Ramos, Fanny Rouyé, Ibrahim Sissoko, Bernard Wayack Pambe, Jean Zelou • Lumières Jean-Frédéric Béal

Costumes Aude Desigaux et Alexandra Langlois

« 25 ans, 25 bougies, 14 danseurs ! La soirée anniversaire de Suresnes Cités Danse, festival qui a donné ses lettres de noblesse au hip-hop, rassemble la crème de la discipline. »

Le Parisien



JEUDI	
18	04
20h30	1h30
THÉÂTRE	

ILIADE

Pauline Bayle

UN AFFRONTEMENT LÉGENDAIRE OPPOSE LES GRECS AUX TROYENS :
24 CHANTS, 15 337 VERS, SIX JOURS ET SIX NUITS DE GUERRE.

Iliade s'ouvre avec la fureur d'Achille dont les choix sont systématiquement dictés par des sentiments humains et personnels. Au contraire, Hector illustre combattant, place sa fonction de guerrier au-dessus de celle d'époux et de père. Alors que le texte d'Homère fait l'apologie d'une virilité exacerbée, Pauline Bayle s'affranchit de la vision archaïque et stéréotypée de la figure du héros, en distribuant les rôles d'Hector et d'Achille à deux jeunes femmes. Cette mise en scène très brute, de chair et de sang, dépourvue de tout artifice, nous plonge dans la trajectoire de deux hommes pleins de rage.

COMPAGNIE À TIRE-D'AILE

Adaptation Pauline Bayle **d'après** Homère

Mise en scène Pauline Bayle • **Interprètes** Manon Chircen, Soufian Khalil, Viktoria Kozlova, Mathilde Méry, Loïc Renard

Scénographie Camille Duchemin

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue du spectacle

« Dans un phrasé clair, intense, sans afféterie ni pathos, les cinq acteurs nous font revivre la tragédie vécue par ces guerriers, la sauvage guerre de Troie »

Les Échos



VENDREDI	
10	05
20h30	1h15
THÉÂTRE	

ABEILLES

Magali Lérés

DANS LE QUOTIDIEN DE LA VIE, *ABEILLES* OBSERVE À LA LOUPE
LES MÉANDRES DES RELATIONS FAMILIALES,
LES HÉRITAGES SYMBOLIQUES ET LES DÉSÉQUILIBRES INTIMES.

Lors d'un banal déjeuner au bord d'une falaise, une dispute éclate entre un père et son fils et ce dernier disparaît. L'attente de son retour, le mystère de l'absence, les conflits intergénérationnels et le poids de la honte font exploser la cellule familiale. Magali Lérés oriente sa mise en scène sur le silence, la retenue, le non-dit et l'économie de mouvement. Le battement de cils, le simple frisson soulignent les ruptures et la force du texte de Gilles Granouillet. C'est avec fougue, que Magali Lérés entreprend cette nouvelle pièce, c'est avec les mots qu'*Abeilles* nous émeut.

Mise en scène Magali Lérés • **Texte** Gilles Granouillet

Avec Nanou Garcia, Paul- Frédéric Manolis, Carole Maurice, Eric Petitjean

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue du spectacle

**ATELIER LECTURE
À HAUTE VOIX**
avec Magali Lérés
dimanche 7 avril.
Voir page 63

COPRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue

THÉÂTRE

DIMANCHE

05 05



17h

MARDI

07 05



20h30

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

DIXIÈME ÉDITION POUR
CE TEMPS FORT DÉDIÉ À LA JEUNESSE ET AU THÉÂTRE.

Et si on te faisait passer de l'autre côté du plateau ? Créer un spectacle entouré d'une équipe artistique dans des conditions professionnelles : c'est une aventure humaine extraordinaire. Une occasion unique pour partager, lire, apprendre, comprendre, répéter, éprouver, exprimer, créer... Depuis la première édition de Scène de Jeunesse, 15 créations amateurs autour de textes contemporains pour la jeunesse ont vu le jour. Près de 260 jeunes ont été applaudis par 3500 spectateurs.

CRÉATION ENFANTS (9/12 ANS)

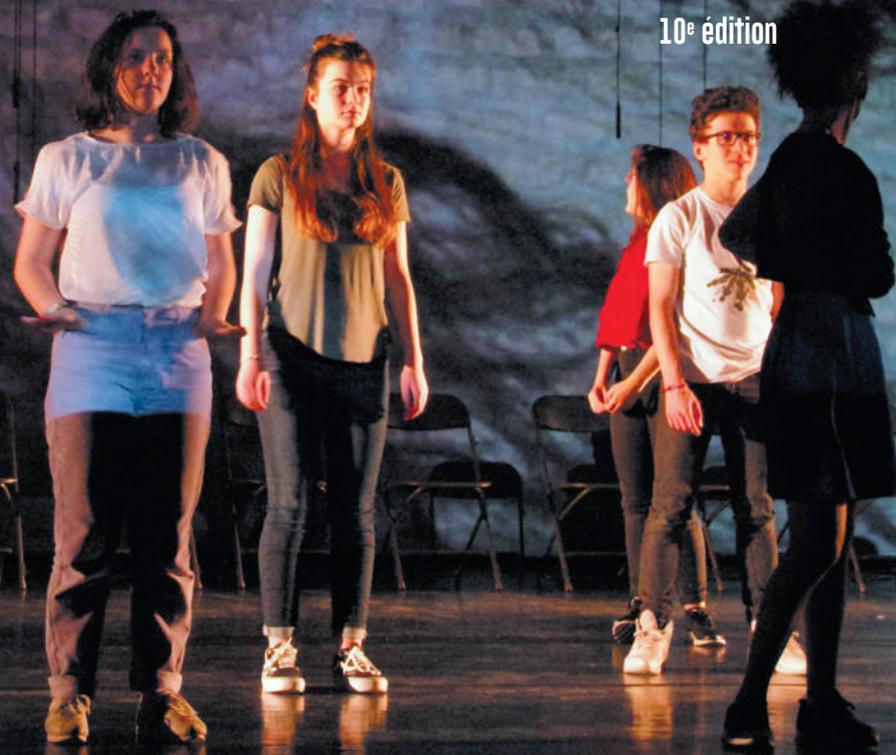
Jonathan Salmon, comédien et metteur en scène, accompagne cette saison Olivier Letellier pour la mise en scène de *La Mécanique du Hasard* que nous accueillons sur Le Grand Dire festival. Il propose aux enfants une immersion dans le travail théâtral : la découverte d'une écriture dramatique, le travail vocal, choral et gestuel, la maîtrise de l'espace et du plateau.

CRÉATION ADOS (13/19 ANS)

Lazare Herson-Macarel, comédien, metteur en scène, artisan du Festival du Nouveau Théâtre Populaire, a signé la saison dernière la formidable mise en scène de *Cyrano d'Edmond Rostand*. Lazare a l'énergie, la fougue, l'enthousiasme et la passion du théâtre. Il aborde le travail avec les jeunes de la même façon qu'avec ses comédiens professionnels.

SCÈNES DE JEUNESSE

10^e édition



Les inscriptions
pour ces deux stages
sont ouvertes
dès septembre.
Voir p. 62-63

UNE VRAIE FÊTE DU THÉÂTRE ET DE LA JEUNESSE !



MARDI	
21	05
20h30	1h20
MARIONNETTE	

MARIONNETTE	
20h30	40min

JEUDI	
23	05

VENDREDI	
24	05

WHITE DOG

Camille Trouvé & Brice Berthoud

APRÈS R.A.G.E., LES ANGES AU PLAFOND S'EMPARENT
À NOUVEAU DE L'ŒUVRE DE ROMAIN GARY, COMBATTANT INFATIGABLE
DU RACISME ET DU FASCISME.

Représentation scolaire

Mardi 21 mai
à 14h30

« *White Dog* est un condensé d'énergie : celle du souffle de la narration, celle du mouvement de ses marionnettes et celle de la musique, dont le battement incessant tient ensemble toute la scène pendant presque deux heures. »

La Gazette des Festivals

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue du spectacle

1968, en pleine guerre du Vietnam, les mouvements civiques contre la ségrégation sont très actifs, Martin Luther King est assassiné, les émeutes raciales embrasent l'Amérique. Le couple Romain Gary et Jean Seberg s'entichent d'un chien errant, qui se révèle être le meilleur ennemi de l'Homme. Que faire de ce toutou haineux engendré par la bêtise humaine ? Au rythme d'une batterie voyageant du be-bop au hip-hop, Les Anges déploient papier, ombre et pop-up pour mettre en relief une civilisation qui enfante des monstres, mais pas toujours ceux qu'on croit. Ce pamphlet d'une brûlante actualité, laisse envisager l'espoir d'une réconciliation entre les communautés.

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

D'après le roman *Chien blanc* de Romain Gary

Mise en scène Camille Trouvé assistée de Jonas Coutancier

Interprètes Brice Berthoud, Arnaud Biscay, Tadié Tuené et Yvan Bernardet

en alternance Jonas Coutancier • Dramaturgie Saskia Berthod

Scénographie Brice Berthoud assisté de Margot Chamberlin

Marionnettes Camille Trouvé, Amélie Madeline et Emmanuelle Lhermie

Musique Arnaud Biscay et Emmanuel Trouvé

JE BRASSE DE L'AIR

Magali Rousseau

AVEC DU FIL DE FER, DU BOIS, DU LAITON ET DES PLUMES,
MAGALI ROUSSEAU CONSTRUIT ET IMAGINE DE DRÔLES
DE MACHINES, LÉGÈRES ET AÉRIENNES DANS UNE PERFORMANCE
MÉCANISÉE ET POÉTIQUE.

Déambulant dans un atelier d'automates, on découvre des créatures insolites et fragiles qui s'animent sous les doigts de leur créatrice. L'ingénieux parcours déploie des trésors de mécano où poulies, engrenages et mystérieux ressorts composent un théâtre de l'illusoire. Accompagnée par un clarinetiste, Magali Rousseau égraine dans ce champ mécanique ses histoires de famille et ses tentatives d'envol toujours recommencées. Les rêves ont du mal à résister aux lois de la gravité et au poids de la filiation.

COMPAGNIE L'INSOLITE MÉCANIQUE

Conception, écriture, construction et interprétation Magali Rousseau

Création sonore, lumière Julien Joubert • Mise en scène Camille Trouvé

Clarinette Stéphane Diskus



TABLE PARTAGÉE

après le spectacle **jeudi 23 mai** en compagnie des artistes.

12 € RÉSERVATION INDISPENSABLE



Représentations scolaires

Jeudi 23
et Vendredi 24 mai
à 9h30 et 11h

« Comment transformer la fragilité en force ? Magali Rousseau a probablement trouvé la solution dans le secret de son atelier. Plasticienne et constructrice pour la compagnie *Les Anges au Plafond*, elle est passée sur le devant de la scène par nécessité de dire. »

Le Parisien

MARDI	
04	06
20h30	1h15
CLOWN	



HOBOBO

Patrick de Valette

DANS CETTE CONFÉRENCE BURLESQUE, PATRICK DE VALETTE, ACOLYTE MÉMORABLE DES CHICHE CAPON, CONFIRME SON ART DE GRAND MAÎTRE DU GAG ET DE L'ABSURDE.

Un corps d'ascète sous une blouse blanche, tour à tour lézard, autruche, algue marine ou maître Yogi, ce pitre de l'absurde brouille tous les repères devant un public médusé.

Qui sommes nous et d'où venons nous ? À partir de ces questions, le professeur O'Taquet développe une philosophie désopilante en évoquant l'évolution animale et la division cellulaire.

Comme avec les grands clowns, il naît un rire plus fort que tout. Un rire fou, mais pas méchant et tellement sincère.

Libre et poétique, Patrick de Valette nous en fait la démonstration.

Texte et Interprétation Patrick de Valette

Mise en scène Isabelle Nanty et Sandrine Chaoulli

Lumière Thierry Allaire

« Une bouille à la de Funès sous une chevelure à la Jango Edwards, « Hobobo » ça ne se raconte pas, ça se vit et ça ne s'oublie pas. »

Le Monde blogs



SAMEDI	
15	06
19h	
CINÉ FESTIF	

WE CANNES

WE CANNES 2019 DÉROULE LE TAPIS ROUGE AUX CINÉPHILES CHEVILLAIS SOUS LE VENT DE LA CROISSETTE ! CLÔTURE DE SAISON DU THÉÂTRE ENTRE STARS DE BON GOÛT ET DE BON TON, AVEC HUMOUR ET LÉGÈRETÉ.

La quatrième édition de We Cannes sera effervescente, éblouissante et chaleureuse, toute l'équipe du Théâtre s'y engage ! Chers spectateurs, en tenues de soirées, retrouvez avec plaisir le photo call et le tapis rouge ! Bien d'autres surprises, dont nous conserverons le secret jusqu'au dernier moment, vous attendent. Le titre du film d'abord, le nom des personnalités présentes et de nouvelles bouffonneries inattendues...

Vous aimez la magie du cinéma, les paillettes et les potins, sans oublier les discours sans fin, alors enchantez-nous de votre bonne humeur et célébrons en toute simplicité ce beau moment de cinéma !

Programmation issue du Festival de Cannes 2019

ADULTE : 6 €
ENFANT : 4 €

UNE SALLE DE CINÉMA COLLABORATIVE !



théâtre
Chevilly
La rue
André Malraux

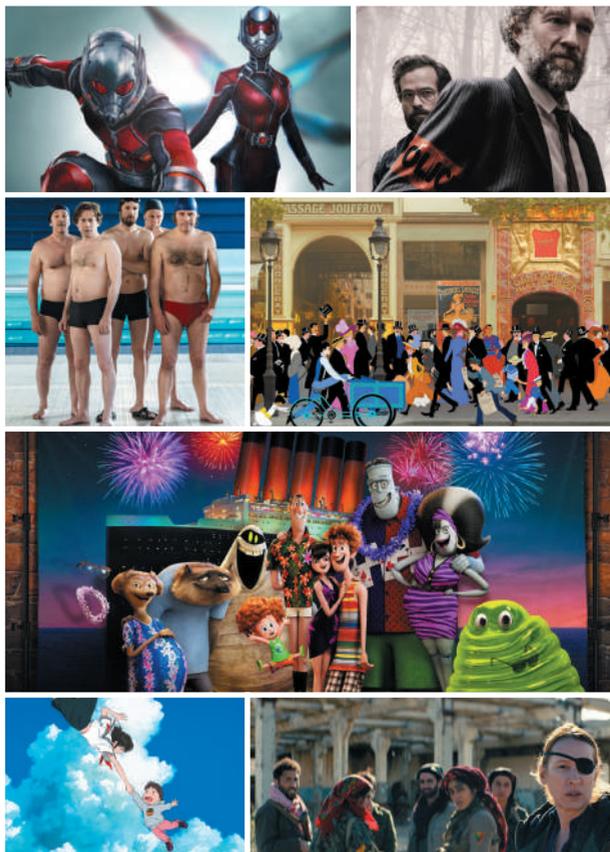
**DE LA MÊME FAÇON QU'UN FILM
NE PEUT SE FABRIQUER SEUL,
L'ACTIVITÉ CINÉMA DU THÉÂTRE
EST UN PROJET D'ÉQUIPE.**

Pas de projection sans projectionniste, pas d'entrée en salle sans agent d'accueil, pas de séance sans programmateur ! La saison 2018-2019 est le fruit de cette collaboration.



**RENDRE LE CINÉMA
VIVANT, À L'IMAGE
DU SPECTACLE
VIVANT**

C'EST DANS CET
ESPRIT QUE NOUS
ENVISAGEONS
CETTE NOUVELLE
SAISON, PLEINE DE
PROMESSES ET
DE SURPRISES !



**LE CINÉMA EST
ADHÉRENT DES
ASSOCIATIONS
PROFESSIONNELLES
SUIVANTES :**

L'AFCAE
Association Française
des Cinémas Art et Essai

SCARE
Syndicat des salles
indépendantes
et Art et Essai

L'ACID
Association
du Cinéma Indépendant
pour sa Diffusion

L'ADRC
Agence pour
le Développement
Régional du Cinéma

L'ACRIF
Association des Cinémas
de Recherche
d'Ile-de-France

Cinéma Public
association
départementale
des salles
du Val-de-Marne.

Cette fois encore, les liens entre cinéma et spectacle vivant sont à l'honneur. C'est pourquoi nous proposons trois Ciné Festifs : Ciné Player, Ciné Junior et We Cannes !

Nous avons également décidé, pour la première fois, de créer un Ciné Concert rythmé et décalé à l'attention des jeunes spectateurs, en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de Chevilly-Larue et le groupe Ornicar.

Se divertir et réfléchir ensemble, tel est notre objectif, au travers d'événements et de rencontres valorisant les œuvres programmées. Qu'il s'agisse du cycle de documentaires élaboré avec la Médiathèque, des Ciné Séniors en partenariat avec la Ville ou des Ciné Goûters pour les familles, le public est notre principale préoccupation.

Les partenariats avec les associations locales et les structures municipales permettent d'organiser des rendez-vous festifs et de s'impliquer sur le territoire. Cette ambition est également nourrie par le grand nombre de séances scolaires de la crèche au lycée, pour éveiller et construire le regard des plus jeunes.

CinéGoûter

Une séance dédiée aux enfants chaque premier dimanche du mois à 14h30.

Un goûter est offert après la projection du film.

CinéMatinée

À Chevilly-Larue, les tout-petits (2ans+) ont aussi leurs séances certains dimanches matins, un petit-déjeuner est offert aux spectateurs avant la séance.

CinéSéniors

Une fois par mois, une séance publique et un échange en salle sur le film est proposée en après-midi aux personnes retraitées.

Cinédoc

Cycle de films documentaires en partenariat avec la Médiathèque Boris Vian, avec rencontres à l'issue des projections

Cinergie

Soirées cinéma élaborées avec les associations chevillaises

CinéTapas

Achetez votre carte de cinéma au restaurant !

In Vino Tapas - bar à tapas

85 bis rue Franklin Roosevelt - 94550 Chevilly-Larue

L'OEIL VERS...

Du 20 novembre au 4 décembre 2018, 37èmes Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples, consacrées au cinéma islandais.

festival cine junior

Ciné Junior 29ème édition du festival. Du 13 au 26 février 2019.
Une compétition de longs et courts métrages inédits.
Une programmation sur le thème du merveilleux et du fantastique.



**SÉANCES EN AUDIO
DESCRIPTION POUR
LES MALVOYANTS**

Pour assister à une séance en audio description, nous vous demandons simplement de prendre contact avec nous au moins

48H avant votre venue, afin de réserver le boîtier AD et de vous assurer que la version AD est bien disponible pour le film de votre choix, par email à resa@theatrechevillylarue.fr

Un casque audio description vous sera prêté gracieusement en échange d'une pièce d'identité qui fait gage de caution.

Notre salle cinéma est équipée d'une **boucle magnétique (BIM)** pour les personnes malentendantes et appareillées. N'hésitez pas à vous signaler auprès de notre équipe, afin qu'elle puisse vous indiquer un placement optimal en salle.



théâtre
Chevilly-
Larue
André Malraux

UN COMPAGNONNAGE
RÉJOUISSANT

DU 18 AU 30 MARS
LE GRAND DIRE FESTIVAL

CONTE EN COMPLICITÉ
La Maison du Conte – Théâtre Chevilly-Larue

10 jours de festival : des récits qui font grandir
les plus jeunes et donnent des ailes aux plus anciens.

La fête va être belle !
(voir p.31)

DU 21 AU 24 MAI
UNE SEMAINE EN MARIONNETTE
AVEC LA 10^E BIENNALE
INTERNATIONALE DES ARTS
DE LA MARIONNETTE

Voilà l'occasion de vous faire découvrir deux spectacles
issus d'une même famille :

Camille Trouvé & Brice Berthoud
C^{ie} Les Anges au Plafond (voir p.48)

Magali Rousseau
C^{ie} L'Insolite Mécanique (voir p.49)



CE SPECTACLE VOUS REGARDE voir p.14-15

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION



LE DERNIER OGRE voir p.39

Nous accueillons **Bénédicte Guichardon**, metteuse en scène de la Compagnie Le bel après minuit, identifiée et reconnue sur le secteur de l'enfance et la jeunesse, pour une résidence triennale à partir de septembre 2018. Nous l'accompagnerons sur ses créations, elle présentera Des fils et des mots dans Le Grand Dire Festival. (voir p.6 L'ombre de Tom et p. 37 Des fils et des mots)

Après une résidence de trois semaines en 2017, **Anne Contensou**, metteuse en scène de la compagnie Bouche bée, revient pour plusieurs jours avant de présenter Ce spectacle vous regarde. (voir p. 14-15 Ce spectacle vous regarde).

Marien Tillet conteur de la compagnie le cri de l'armoire, s'installera plusieurs jours avec son équipe, en amont de sa création Le dernier ogre. (voir p. 39 Le dernier ogre)

LES COMPAGNONS DE ROUTES

NOTRE ENGAGEMENT PERMET DE SOUTENIR
EN COPRODUCTION HUIT PROJETS ARTISTIQUES

C^{IE} BOUCHE BÉE - Novembre 2018

Anne Contensou crée un spectacle que nous lui avons commandé, autour des coulisses du théâtre et de la vie d'une compagnie

CE SPECTACLE VOUS REGARDE

C^{IE} VAGUEMENT COMPÉTITIFS - Novembre 2018

Stéphane Gornikowski crée Pourquoi les riches. Spectacle lauréat de l'appel à projet du Réseau Coopératif de Production Jeune Public en Ile-De-France

POURQUOI LES RICHES

C^{IE} NAR6 - Novembre 2018

Après Roméo et Juliette Thriller médiatique, Anne Barbot crée

HUMILÉS & OFFENSÉS série en 4 épisodes

C^{IE} DES HOMMES - Février 2019

Didier Ruiz Après avoir présenté Une longue peine, poursuit son travail sur les invisibles et crée

TRANS (MÉS ENLLÀ)

CIE ROBERT DE PROFIL - Février 2019

Nicolas Liautard & Magali Nadaud créent

LA CERISAIE

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE - Mars 2019

Marien Tillet crée avec Mathias Castagne

LE DERNIER OGRE

CIE DU PHARE - Mars 2019

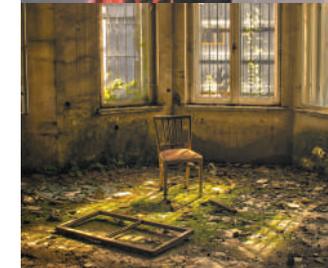
Olivier Letellier crée

LA MÉCANIQUE DU HASARD

CIE AUX ARTS ETC - Mai 2019

Magali Lériss crée

ABEILLES





CHÈR(E)S SPECT- ACTRICES ACTEURS

Que vous soyez spectateur individuel, association, enseignant, étudiant, groupe ou comité d'entreprise... Tout au long de la saison, l'équipe des relations publiques vient à vous, vous accueille et vous conseille. Sortie unique, parcours spectacle, visite du théâtre, rencontres avec les artistes, modules de pratique artistique... nous sommes là pour imaginer avec vous votre saison et lui donner corps !

LES ENFANTS, SPECTATEURS, ACTEURS ET PARTENAIRES

À CHEVILLY-LARUE CE SONT LES ENFANTS QUI AMÈNENT LEURS PARENTS VOIR UN SPECTACLE !

Grâce à notre dispositif de Parcours Regards, chaque enfant ouvre les portes du théâtre à sa famille, partage avec elle et lui fait découvrir, au moins deux fois dans l'année, œuvres et pratiques artistiques.

Ainsi, en accompagnant les jeunes et en les impliquant, le théâtre devient réellement un lieu ouvert à tous, multi-générationnel et sans frontière socio-culturelle.

Notre projet Enfance & Jeunesse est une priorité.

L'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE

Pour développer un peu plus les appétits, nous proposons des outils essentiels : Parcours Regard - sensibilisations - ateliers philo - projets participatifs - ateliers petits et grands - comité de programmation, autant de rendez-vous que vous retrouverez tout au long de la saison, imaginés avec les artistes complices.

DE LA CRÈCHE AU LYCÉE LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Nous collaborons chaque année avec 18 structures et établissements scolaires. Pour que les élèves puissent découvrir le cinéma et le spectacle vivant durant leur cursus scolaire, nous travaillons en étroite collaboration avec les enseignants, les professionnels de l'éducation et de la culture et les artistes.

Présentation de spectacles en début de saison, ressources pédagogiques, interventions dans les classes, visites des coulisses, rencontres et débats, pratiques artistiques... Nous pouvons créer, imaginer d'autres formes de parcours et de nouveaux projets ensemble.

VOUS OUVRIR GRAND LE CHEMIN QUI MÈNE AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA



COMPLICES AU THÉÂTRE

L'ASSOCIATION DES SPECTATEURS AMIS DU THÉÂTRE, N'ATTEND QUE VOUS !

Partage, aventures artistiques et échange avec l'équipe.

Renseignements et adhésion :
complicesautheatre@gmail.com



RENSEIGNEMENTS APRÈS DU PÔLE PUBLICS

ÉMILIE ARAUJO-TRAN
L'ENFANCE ET LES FAMILLES
ÉMILIE GENDROT
LA JEUNESSE ET LES ADULTES

LES PRATIQUES AMATEURS

SCÈNES DE JEUNESSE



STAGE DE CRÉATION THÉÂTRE ENFANTS

9-12 ans

Le comédien et metteur en scène Jonathan Salmon propose à un groupe de 15 enfants de travailler le théâtre au plateau.

Plus d'info p.46/47

9 séances le dimanche de 10h à 13h

(9/12 - 16/12 - 13/01 - 10/02 - 17/02 - 17/03 - 24/03 - 7/04 - 14/04)

+ 1 semaine

sur les vacances de printemps du lundi 29 avril au samedi 4 mai de 9h30 à 13h. (relâche le 1er Mai)

Les séances auront lieu au théâtre

CÔTÉ ENFANTS

INFORMATIONS ET INSCRIPTION

Émilie Araujo-Tran

01 41 80 69 64

earaujo@theatrechevillylarue.fr

STAGE DE CRÉATION THÉÂTRE ADOS

13 - 19 ans

Le metteur en scène Lazare Herson Macarel embarque 15 jeunes dans une véritable aventure théâtrale et humaine pendant les vacances de printemps.

Plus d'infos p. 46/47

Du 23 avril au 27 avril de 13h à 18h et du 29 avril au 4 mai de 13h à 18h. (relâche le 1er Mai)

CÔTÉ ADOS

INFORMATIONS ET INSCRIPTION

Émilie Gendrot et Apolline Turpin

01 41 80 69 44

egendrot@theatrechevillylarue.fr

aturpin@theatrechevillylarue.fr

REPRÉSENTATIONS
THÉÂTRE ENFANTS

DIM MAR

5 7
mai mai

17h 20h30

STAGE +
ABONNEMENT

3 spectacles choisis
dans la saison
(dont La mécanique
du hasard) : 52 €

REPRÉSENTATIONS
THÉÂTRE ADOS

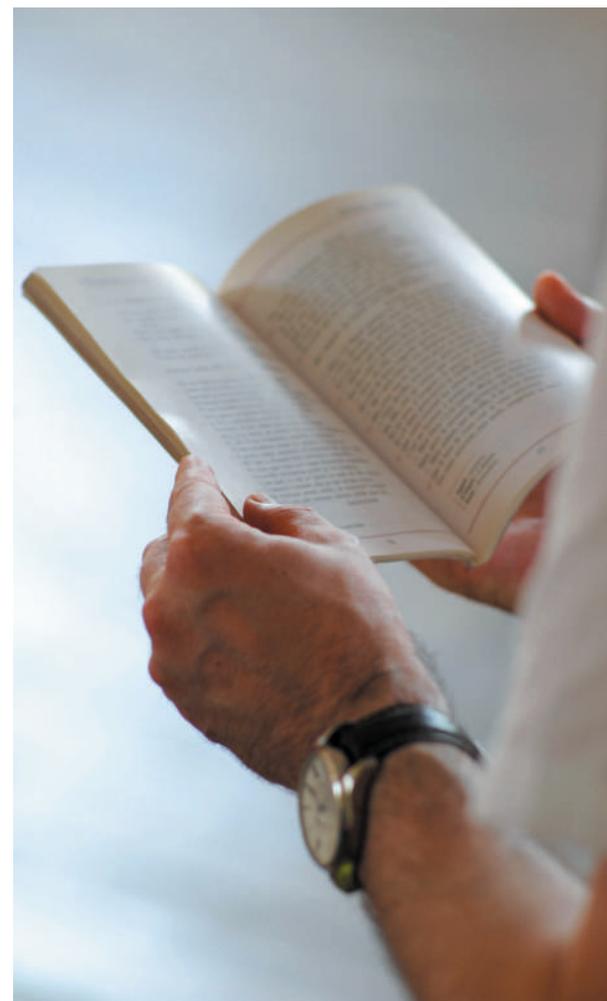
DIM MAR

5 7
mai mai

17h 20h30

STAGE +
ABONNEMENT

3 spectacles choisis
dans la saison
(dont Abeilles) : 52 €



DEUX ATELIERS DE LECTURE À HAUTE VOIX SUR UNE JOURNÉE

Ces ateliers s'adressent à toute personne avide de (re)découvrir le plaisir des langages, celui des mots comme celui des gestes. Autour de livres choisis par l'intervenant, chacun peut se retrouver pour partager une pratique exigeante, et constituante de lien social. Aucune connaissance spécifique n'est requise.

CÔTÉ ADULTES

INFORMATIONS ET INSCRIPTION

Émilie Gendrot et Apolline Turpin

01 41 80 69 44

egendrot@theatrechevillylarue.fr

aturpin@theatrechevillylarue.fr

AVEC LE CENTRE
DRAMATIQUE NATIONAL
LES TRÉTEAUX
DE FRANCE
L'ENFANCE DANS
TOUS SES ÉTATS

SAM 10h
9 7h
fév

STAGE +
ABONNEMENT

3 spectacles choisis
dans la saison
(dont L'enfance à l'œuvre) :
Adultes : 30 + 37,5 = 67,50 €
- 25 ans : 30 + 27 = 57 €

AVEC MAGALI LÉRIS
LECTURE À PARTIR
DES TEXTES
DE GILLES GRANOUILLET

DIM 10h
7 7h
avril

STAGE +
ABONNEMENT

3 spectacles choisis
dans la saison
(dont Abeilles) :
Adultes : 30 + 37,5 = 67,50 €
- 25 ans : 30 + 27 = 57 €

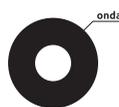
LES 2 STAGES
+ ABONNEMENT

3 spectacles (dont L'enfance
à l'œuvre et Abeilles) :
Adultes : 37,5 + 50 = 87,50 €
- 25 ans : 27 + 50 = 77 €

**NOS PARTENAIRES
INSTITUTIONNELS,
ARTISTIQUES**



Avec le soutien
du Conseil Départemental
du Val-de-Marne pour
l'aide à la création



RÉSEAU COOPÉRATIF
DE PRODUCTION
JEUNE PUBLIC
EN ILE-DE-FRANCE

LES COMPLICES DE LA SAISON

Ils nous permettent de vous proposer des moments uniques,
de faire voyager des propositions artistiques,
d'aller à votre rencontre en ville, dans les établissements
scolaires, chez vous... de vous offrir des soirées singulières...

LA MAISON DU CONTE

Complice historique et principale compagne du théâtre,
avec qui nous concoctons la saison « **CONTE EN COMPLICITÉ** »
(programmation de 3 spectacles, le festival le Grand Dire).

LES SERVICES MUNICIPAUX

Le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse,
La Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur,
La Médiathèque Boris Vian,
Le Service Municipal de la Jeunesse,
Le Service Enfance,
Le Centre Communal d'Action Social.

LES ASSOCIATIONS

La Ferme du Saut du loup,
La Maison Pour Tous,
l'Orchestre Philharmonique de Chevilly-Larue,
Jazz à Chevilly,
Le club espoir,
L'Élan,
Le CADA,
Le Foyer ADEF,
L'agenda 21,
Solepi,
Culture du Cœur.

LES ENSEIGNANTS

des écoles maternelles et primaires,
des collèges Liberté et Jean Moulin
et du lycée Pauline Rolland de Chevilly-Larue,
du lycée Guillaume Apollinaire de Thiais.
Collège et Lycée Épin de Vitry sur Seine.

LES RESTAURATEURS, COMMERÇANTS ET RELAIS...

TEMPS DES DÉLICIES - restaurant de produits frais - Villejuif
IN VINO TAPAS - bar à tapas, cave à vins - Chevilly-Larue
AS DE TABLE - épicerie - Chevilly-Larue



L'équipe du Théâtre-Cinéma de Chevilly-Larue
remercie tous les lieux, associations et commerçants
qui mettent nos documents d'information
à la disposition du public.

MENTIONS ET CRÉDITS

L'OMBRE DE TOM Production : Compagnie Le bel après-minuit Coproduction : Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Théâtre de la Grange Dimière - Fresnes de Le soutien : Théâtre Paul Eluard - Bezons, Service culturel de Gentilly, Service culturel d'Arcueil, Ferme du Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt, L'Odysée - Périgueux, L'Orange bleue - Eaubonne, Théâtre Jacques Carat - Cachan, Fontenay-en-Scène - Fontenay-sous-Bois, Le Hublot - Colombes La compagnie Le bel après-minuit est soutenue par le Conseil Départemental du Val de Marne. Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France et de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication

ZAI ZAI ZAI ZAI Production : Théâtre de l'Argument Co production : Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-bois Avec le soutien de la SPEDIDAM Photo © PSS PSS Production Quartier Libre Photo © SylvieBos-FRÉDÉRIC FROMET "ça fromet en trio" Avec Frédéric Fromet Remy Chatton et François MARNIER Production : Créadiffusion Photo © Sandra SANJI CINÉ PLAYER Photo © DR ONE TWO TREE Photo © Yulia Aronova, Zoya Trofimova **LE VAGABOND CELESTE** Photo © Sarah Bouillaud **UN VILLAGE EN TROIS DES** Photo © Marie-Reine Mattered/presse libre de droit **POURQUOI LES RICHES** Librement inspiré de Pourquoi les riches sont de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?, de Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, illustré par Étienne Lécroart, publié aux éditions la ville brûlée Production : Vagument Compétitifs Coproduction : Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque, M.A.C de Sallaumines, Espace Culturel La Gare - Ville de Méricourt, Réseau coopératif de production jeune public en Ile-de-France : Théâtre Dunois, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Festival théâtral du Val d'Oise, Théâtre d'Ivry - Antoine Vitez, Théâtre Jean-Vilar / Ville de Vitry-sur-Seine, Théâtre de Châtillon. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, de la Région Hauts-de-France (en cours), de la Communauté d'agglomération Béthune-Bruay, Artois-Lys Romane, du Département du Pas-de-Calais, du Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET), des maisons folie Moulins et Wazemmes - Ville de Lille, du Théâtre Le Hublot à Colombes, de l'Espace Culturel Nelson Mandela à la Chapelle d'Armentières, du Théâtre Massenet de Lille. Remerciements à La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq. Avec le soutien à la diffusion de La ville de Paris. Photo © Ivan Guilbert **WESTERN** Productions : Théâtre Le Strapontin, PONTSCORFF L'Archipel, FOUESNANT Maison du Conte, CHEVILLY-LARUE DRAC BRETAGNE, Région BRETAGNE Département MORBIHAN Conseil des arts et Lettres du QUÉBEC Conseil des arts du Canada SPEDIDAM Soutiens : La Chasse-Galerie, LAVALTRE Maison des arts de la Parole, SHERBROOKE Maison de la Culture MERCIER, MONTRÉAL Maison de la Culture Pointes-aux-Trembles, MONTRÉAL Photo © **CE SPECTACLE VOUS REGARDE** Production : Cie Bouche Bée - Coproduction Théâtre Chevilly-Larue André Malraux - Théâtre des Bergerie / Noisy-le-Sec. Soutien : Département de Seine-Saint-Denis Photo © DR **LA FAMILLE SEMIANYKI** Auteurs et Interprètes : Olga Eliseeva, Alexander Gussarov, Kasyan Rykin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva. Son : Sergey Ivanov Lumière : Valery Krutitskiy Effets spéciaux : Ravil Baygeldinov Plateau : Nikolay Orlov, Murad Kutuev Habilleuse : Anna Mamontova Régie Française : Elena Binstizg Production : Quartier Libre Photo © Maria MITROFANOVA GOING HOME Production Théâtre National, KVS, La Chaufferie, Festival de Liège Photo © Emilie Jonet **MIRAGES LES AMES BOREALES** Production : CFB451 Coproductions : Théâtre de Châtillon [92], La Machinerie - Théâtre de Vénissieux [69], Le Volcan - Scène nationale du Havre [76] Soutiens : Fonds SADC Musique de Scène, Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay sous Bois [94], ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre [94], Centre des Arts-Scène conventionnée d'Enghien-les-Bains [95], Théâtre de la Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort [17] Résidences : Théâtre de Châtillon [92], La Pratique, Atelier de fabrication artistique, Vatan - région Centre-Val de Loire [36], Centre des bords de Marne du Perreux-sur-Marne [94], Théâtre de la Passerelle, Palaiseau [91] Photo © Sarah LEAL / DR à VIF Production : Astérios Spectacles Coproduction : Les Scènes du Jura - Scène Nationale, Radiant-Belleuve à Caluire-et-Cuire, Le Train-Théâtre à Portes-les-Valence, Maison de la Musique de Nanterre, Pôle-Culturel - Salle de spectacle à Alfortville, L'Atelier à Spectacle à Vernouillet. Photo © Natha DREAD **HUMILIÉS ET OFFENSÉS** Production : NAR6 - Compagnie soutenue par le Conseil Départemental du Val-de-Marne et par l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre avec la participation artistique de l'ENSATT et du Studio - ESCA Coproducteurs : Ecam - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, La Grange Dimière - Théâtre de Fresnes, Fontenay en Scènes à Fontenay-sous-bois Théâtre Jacques Carat de Cachan, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Romain Rolland - Scène conventionnée de Villejuif Soutiens : La maison des métallos, Le théâtre de La Jacquerie et le Théâtre 13 Photo © Cédric Rouillat, modèle : Anne Comte **LES ENFANTS C'EST MOI** La compagnie Tourneboulé est subventionnée par : Le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée La Région Hauts-de-France (Cie conventionnée) Le Département du Pas-de-Calais La Ville de Lille Coproductions : Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais [62] Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations à Lille [59] Le Théâtre Duranc - Scène Conventionnée de Château-Arnoux / Saint-Auban [04] Le FACM - Festival théâtral du Val d'Oise [95] Avec le soutien de : Le Quai CDN Angers - Pays de la Loire [49] Le Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff [92] Le Théâtre La Passerelle - Scène Nationale des Alpes du Sud - Gap [05] L'Expansion artistique - Théâtre Charles Dutilin à Grand-Quevilly [76] Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy [54] La Ville de Nanterre [92] Remerciements : La Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt [78] Le Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille-Tourcoing [59] Le Channel - Scène Nationale de Calais [62] Le Théâtre La Licorne à Dunkerque [59] Le Festival À Pas Contés à Dijon [21] Le Festival Moxim à Kingersheim [68] La compagnie Tourneboulé est associée au Grand Bleu, Spectacle vivant pour les nouvelles générations à Lille [59] Photo © Fabien DEBRABANDERE **TRANS MÉS (ENLLA)** Production La compagnie des Hommes Coproduction Teatre Lliure (Barcelone), Châteauvaillon Scène nationale, Le Channel Scène nationale de Calais, Arpajon - La Norville - Saint-Germain-lès-Arpajon, Festival d'Avignon, Fontenay-en-Scènes, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre de l'Agora Scène nationale évy Essonne, La Filature Scène nationale de Mulhouse et pour le surtitrage multilingue : Théâtre de Choisy-le-Roi Scène conventionnée - Panthea Avec le soutien de Institut français, Fondation Un monde par tous, sous l'égide de la Fondation de France et pour la 72^e édition du Festival d'Avignon : Adami Photo © Emilia Stéfani-Law **LA CERISAIE** Production Robert de profil Coproduction La Scène Wateau Théâtre de Nogent sur Marne, Théâtre de Chevilly-Larue Coréalisation Théâtre de la Tempête, Paris Robert de profil est conventionné par le ministère de la culture et de la communication - drac Ile-de-France et le conseil départemental du Val de Marne, Photo © Mariusz_Niedzwiedzki **ROBIN MCKELLE** Production : loopproduction Photo © DR / Jacob Blickenstaff **PING PONG** une production Caktus. Coproduction Maison de l'oralité de la ville de Capbreton, ville de La Norville, Maison du conte de Chevilly Larue, Festival Rumeurs Urbaines. Avec l'aide au projet de la DRAC Ile de France. Photo © Stéphanie Gutierrez-Ortega **L'ENFANCE À L'ŒUVRE** Production Tréteux de France - Centre dramatique national En coproduction avec le Festival d'Avignon Photo © Reynaud de Lage / Sébastien Marchal **LES PTITES BÊTES** Photo © D.R **IL NE FAUT PAS DÉRANGER LES ANGES** Soutiens : Théâtre Jean Marais de Saint-Fons [69], Cie Café Crème [69], La Fabrique [71], La Bibliothèque Départementale du Calvados [14] - Festival Ma Parole, Conseil Général du Calvados [14], Photo © Laury Colombet **LA MÉCANIQUE DU HASARD** coproduction : Théâtre de la Ville - Paris / Le Tangram - Scène Nationale d'Evreux Louviers / Le Strapontin, scène des Arts de la Parole, Pont-Scorff [56] / Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue [94] / Fontenay-en-scènes, Fontenay-sous-Bois [94] soutiens : Chaillot - Théâtre National de la Danse, Tréteux de France - Aubervilliers [93] ines@theatreupharc.fr Photo © Christophe Reynaud de Lage **LE DERNIER OGRE** Production et diffusion Le Cri de l'Armoire Co-productions : Théâtre des Sources de Fontenay aux Roses, Théâtre André Malraux et La Maison du Conte de Chevilly-Larue Soutiens : Espace Germinal de Fosses, Théâtre Le Cormier de Cormilles en Parisis, La Canopée de Ruffec, Théâtre Le Liburina de Libourne Aide à la production dramatique de la DRAC Ile de France Photo © Élodie le Gall **TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS** Spectacle coproduit par : La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de : La Maline/ARDC La Couarde-sur-Mer, le Cirque Baroque, la Ville de Melun et L'Espace Culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis. Photo © La 2Deuche **25 ANS DE HIP HOP** Avec les musiques de Houria Aïchi, Jean-Sébastien Bach, Laurent Couson, Grupo Vocal Desendand, Antoine Hervé, Franck II Louise, Eduardo Gutierrez Ortiz, Wax Tailor, Antonio Vivaldi, Manuel Wandji, Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Suresnes cités danse 2017 Avec le soutien de cités danse connexions Photo © Dan Aucante / Agathe Poupenny ILIAD Coproduction : Compagnie à Tired'aile, Le Théâtre de Belleville et Label Saison. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National Avec le soutien : du Plateau 31 - Fabrique de culture de Gentilly, du Shakirail et de l'association Rue du Conservatoire - Éléves et Anciens Éléves du CNSAD Photo © Pauline LeGoff / Simon Gosselin **SCÈNES DE JEUNESSE** Photo © Emilie Tran-Araujo Philipp Stisi **ABEILLES** Production Compagnie Aux Arts et Cie Coproduction Le Théâtre Jacques Carat Cachan, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux et Centre culturel La Norville Photo © DR **WHITE DOG** Coproduction : MCB* - Scène nationale de Bourges, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, La Maison des Arts du Léman - Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier, Le Tangram - Scène nationale Evreux Louviers, Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais et le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff. Avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. Remerciements et pensées à Nathalie Arnoux. Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB* - Scène nationale de Bourges, en compagnonnage avec La Maison des Arts du Léman - Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier et Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI), soutenus par la Ville de Malakoff. Photo © Vincent Muteau **JE BRASSE DE LAIR** Avec le soutien de : Le Grand Parquet / Le Vélo Théâtre / Anis Gras - Le Lieu de l'Autre / La Mécanique des Anges / Le Jardin d'Alice Photo © Julien Joubert HOBODO Photo © DR WE CANNES Photo © DR



L'ÉQUIPE

vous accueille

DU LUNDI AU VENDREDI de 14h à 8h
LES SOIRS DE SPECTACLES
SANS INTERRUPTION à partir de 14h
SAMEDI ET DIMANCHE 2h avant le spectacle

Christel Penin Directrice	cpenin@theatrechevillylarue.fr
Sèverine Duroux Administratrice	01 41 80 69 63 sduroux@theatrechevillylarue.fr
Caroline Tronquoy Responsable cinéma	01 41 80 69 57 ctronquoy@theatrechevillylarue.fr
Marie Barilla Responsable communication	01 41 80 69 68 mbarilla@theatrechevillylarue.fr
Florence Bourgeade Comptable	01 41 80 69 65 fbourgeade@theatrechevillylarue.fr
Émilie Araujo-Tran Relations publiques enfance et familles	01 41 80 69 64 earaujo@theatrechevillylarue.fr
Émilie Gendrot Relations public jeunes et adultes	01 41 80 69 44 gendrot@theatrechevillylarue.fr
Hayett Snoussi Responsable billetterie	01 41 80 69 69 hsnoussi@theatrechevillylarue.fr
Amélie Duringues Tahar Aoudia Accueil - billetterie	01 41 80 69 69 resa@theatrechevillylarue.fr
Arnaud Becam Directeur technique	01 41 80 69 67 abecam@theatrechevillylarue.fr
Philippe Vichery Régisseur lumière	01 41 80 69 53 pvichery@theatrechevillylarue.fr
Georges Vestry Projectionniste	01 41 80 69 60 gvestry@theatrechevillylarue.fr
Ines Mahallawy	Barmaid

Nous sommes heureux d'accueillir **Baptiste Boumard** à la communication et **Apolline Turpin** aux relations publiques.

Et tous les personnels intermittents qui participent au bon fonctionnement de la saison Théâtre et Cinéma : **Anicée Dautref, Henri Djema, Frédéric Houquet, Jean-Michel Levy, Alain Seigneuret, Laurent Taffoureau, ...**

Artistes intervenants associés aux stages amateurs et parcours regard
Théâtre : **Isabelle Fournier, Sébastien Gorteau, Sandra Honoré, Jonathan Salmon, Lazare Herson Macarel, et Olivier Nison**
Danse : **Régine Gourland, Chloé Viard**

Alexandrine Lang, spécialiste de la diffusion à vélo retourne à ses pinceaux.

STANDARD
01 41 80 69 60

RÉSERVATION
BILLETTERIE
01 41 80 69 69

Le Théâtre
Chevilly-Larue
André Malraux
est un Établissement
Public à caractère
Industriel et
Commercial (EPIC).
Il est géré par un Conseil
d'Administration,
présidé par
Elisabeth Lazon.



Merci et bonne route
à Etienne Kaci,
régisseur général
du théâtre pendant 40 ans.

L'ABONNEMENT

ENCORE PLUS SIMPLE ! UN ABONNEMENT C'EST 3 SPECTACLES (OU PLUS).

CHOISIR 3 SPECTACLES POUR BÉNÉFICIER DU MEILLEUR TARIF DURANT TOUTE LA SAISON !

NOS AVANTAGES !

- **Priorité à la réservation** - dès le 22 juin y compris pour les spectacles exceptionnels.
- **1 place à tarif réduit** pour la personne qui vous accompagne.
- **Billets de spectacles échangeables** avant la représentation.
- **Tarifs réduits dans les théâtres amis** : Théâtre de Rungis, Théâtre de Cachan, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Espace Culturel André Malraux du Kremlin Bicêtre.



ABONNEMENT 3 SPECTACLES
parmi TOUS les spectacles de la saison

SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE
Parmi TOUS les spectacles de la saison

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
ABONNEMENT 3 SPECTACLES	37,50 €	27 €	13,50 €
SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE	6,50 €	6 €	3,50 €

Bulletin d'abonnement disponible sur simple demande au théâtre ou à télécharger sur le site Internet.

L'abonnement est nominatif. Il donne droit à une seule place par spectacle. L'abonnement, qui inclut trois spectacles doit être réglé en une fois.

HORS ABONNEMENT

TARIFS SPECTACLE À L'UNITÉ

SPECTACLE

	ADULTE	TARIF RÉDUIT *	- 25 ANS
SPECTACLE	19 €	13 €	9 €
SPECTACLE(S) EXCEPTIONNEL(S) Kery James 25 ans de Hip hop Robin McKelle Ouverture réservations 2 mois avant le spectacle	23 €	17 €	12 €



* **TARIF RÉDUIT** : sur présentation d'un justificatif : retraité + de 65 ans, famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, carte d'invalidité, groupe (à partir de 10 personnes), carte des z'amis de La Maison du Conte, carte cinéma, abonné théâtres amis.

TARIFS FAMILLE

SUR LES 11 SPECTACLES SUIVANTS :

Pss Pss | Pourquoi les riches | La Famille Semianky
Mirages-les âmes boréales | Les enfants c'est moi
Bonhomme | Les p'tites bêtes | Il ne faut pas déranger les anges | La mécanique du hasard
Je brasse de l'air | Titi Tombe, Titi Tombe pas

ENFANT	ADULTES ACCOMPAGNEURS (dans la limite de deux adultes)
5 €	6,50 €

TARIFS GROUPES SCOLAIRES

CRÈCHES / ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES	COLLÈGES ET LYCÉES	PARCOURS REGARD 3 spectacles + ateliers de pratique artistique
3 €	5 €	12 €

TARIF CINÉMA

PLACE ABONNÉ

PLACE NON ABONNÉ

CINÉ FESTIF

	ADULTE	TARIF RÉDUIT *	- 25 ANS	- 12 ANS
PLACE ABONNÉ	4 €	4 €	4 €	3,50 €
PLACE NON ABONNÉ	6 €	4,50 €	4 €	3,50 €
CINÉ FESTIF	de 4 à 6 €			



BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, rien de plus simple :

Renseignez le formulaire ci-dessous, puis sélectionnez vos spectacles (au dos de ce document) parmi TOUS les spectacles de la saison, quel qu'en soit le tarif. Un abonnement est nominatif et donne le droit à une seule place par spectacle au tarif abonné. Si vous êtes de la même famille une seule adresse suffit !

ABONNÉ N°1 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : PRÉNOM : DATE DE NAISSANCE :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 TÉL : E-MAIL :

ABONNÉ N°2 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : PRÉNOM : DATE DE NAISSANCE :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 TÉL : E-MAIL :

ABONNÉ N°3 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : PRÉNOM : DATE DE NAISSANCE :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 TÉL : E-MAIL :

NOMBRE D'ABONNEMENT 3 SPECTACLES

+ nombre spectacles supplémentaires

+ nombre tables partagées

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
NOMBRE D'ABONNEMENT 3 SPECTACLES	___ x 37,50 € = ___ €	___ x 27 € = ___ €	___ x 13,50 € = ___ €
+ nombre spectacles supplémentaires	___ x 6,50 € = ___ €	___ x 6 € = ___ €	___ x 3,50 € = ___ €
+ nombre tables partagées	___ x 12 € = ___ €	___ x 12 € = ___ €	___ x 12 € = ___ €
SOUS-TOTAL	= ___ €	= ___ €	= ___ €
TOTAL =	_____ €		

CHÈQUE
À L'ORDRE « RR518 / THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE »

ESPÈCES
UNIQUEMENT SUR PLACE

CARTE BANCAIRE
SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE EN V.A.D

CE BULLETIN D'ABONNEMENT EST À ENVOYER OU À DÉPOSER AU :

SAISON
2018
2019

THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX

Place Jean-Paul Sartre
102, av. du général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue

Vous pouvez également vous abonner en ligne : www.theatrechevillylarue.fr

 Réservez vos Tables partagées !

ABO N°1 **ABO N°2** **ABO N°3**

L'OMBRE DE TOM ven 14 sept - 19H30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ sam 29 sept - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PSS PSS ven 5 oct - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FREDERIC FROMET mar 9 oct - 20h Festi'val de Marne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE VAGABOND CELESTE ven 19 oct - 19h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
UN VILLAGE EN TROIS DES ven 19 oct - 21h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
POURQUOI LES RICHES ven 9 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WESTERN ven 16 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE SPECTACLE VOUS REGARDE mer 21 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE SPECTACLE VOUS REGARDE jeu 22 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE SPECTACLE VOUS REGARDE ven 23 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA FAMILLE SEMIANYKI sam 1 ^{er} déc - 18h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GOING HOME ven 7 déc - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIRAGES LES ÂMES BORÉALES mer 9 janv - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
KERY JAMES sam 19 janv - 20h30 Spectacle exceptionnel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HUMILIÉS & OFFENSÉS ÉPISODE 1-2 ven 25 janv - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HUMILIÉS & OFFENSÉS ÉPISODE 3-4 mar 29 janv - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES ENFANTS C'EST MOI mar 5 fév - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TRANS (MÈS ENLLÀ) mar 12 fév - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA CERISAIE jeu 21 fév - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ROBIN MCKELLE ven 15 mars - 20h30 Spectacle exceptionnel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE GRAND DIRE			
L'ENFANCE À L'ŒUVRE mar 19 mars - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BONHOMME mer 20 mars - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IL NE FAUT PAS DÉRANGER LES ANGES sam 23 mars - 10h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA MÉCANIQUE DU HASARD mar 26 mars - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE DERNIER OGRE ven 29 mars - 20h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS ven 5 avril - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS sam 6 avril - 11h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 ANS DE HIP HOP ven 12 avril - 20h30 Spectacle exceptionnel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ILIADE jeu 18 avril - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ABEILLES ven 10 mai - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WHITE DOG mar 21 mai - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JE BRASSE DE L'AIR jeu 23 mai - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JE BRASSE DE L'AIR ven 24 mai - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HOBOROBO mar 4 juin - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



EN PRATIQUE

Pour réserver et acheter vos billets



OUVERTURE BILLETTERIE
VENDREDI 22 JUN 2018



BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.THEATRECHEVILLYLARUE.FR



PAR TÉLÉPHONE
01 41 80 69 69



PAR COURRIER
THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX

Place Jean-Paul Sartre
102, av. du général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue



SUR PLACE À L'ACCUEIL BILLETTERIE DU THEATRE

LUNDI AU VENDREDI
de 14h à 18h

LES SOIRS DE SPECTACLE
sans interruption à partir de 14h
SAMEDI ET DIMANCHE
2h avant le spectacle

AUTRES LIEUX DE REPRÉSENTATION



LA MAISON DU CONTE
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR L'ENVOI DU RÈGLEMENT DANS LES 5 JOURS.

RÈGLEMENT
EN ESPÈCES
uniquement sur place

PAR CHÈQUE
à l'ordre de **RR518 /**
Théâtre Chevilly-Larue

PAR CB
sur place, via le site
ou par téléphone
en V.A.D

À NOTER
Les places **ne sont pas numérotées.**

Aucun billet ne pourra être remboursé, seul un échange est possible, avant la date de représentation initialement choisie (dans la limite des places disponibles).

Par respect pour les artistes et le public, **les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle.**

SEPTEMBRE

VEN **THÉÂTRE** *3
14
 sept
L'OMBRE DE TOM
 19h30

SAM **THÉÂTRE**
 RADIOPHONIQUE
29
 sept
ZAI ZAI ZAI ZAI
 20h30

OCTOBRE

VEN **CLOWN** *5
5
 oct
PSS PSS
 19h30

MAR **CONCERT** FESTI
 VALDE MARNE
9
 oct
FRÉDÉRIC FROMET
 20h

VEN **CONTE**
19
 oct
LE VAGABOND CÉLESTE
 19h30

VEN **RÉCIT**
19
 oct
UN VILLAGE EN TROIS DÉS
 21h

NOVEMBRE

VEN **THÉÂTRE**
 CRÉATION
9
 nov
POURQUOI LES RICHES
 20h30

NOVEMBRE

VEN **RÉCIT**
16
 nov
WESTERN
 20h30

MER **THÉÂTRE**
 CRÉATION
21
 JEU **CE SPECTACLE VOUS REGARDE**
22

VEN **23**
 nov

DÉCEMBRE

SAM **CLOWN**
1^{er}
 déc
LA FAMILLE SEMIANYKI
 18h

VEN **THÉÂTRE**
 MUSICAL *b
7
 déc
GOING HOME
 20h30

SAM **CINÉ FESTIF**
15
 déc
CINÉ PLAYER
 18h

JEU **CINÉ**
 CONCERT
 CRÉATION
20
 déc
ONE, TWO, TREE, ...
 18h

JANVIER

MER **DANSE** *5
9
 janv
MIRAGES LES ÂMES BORÉALES
 19h30

SAM **THÉÂTRE**
19
 janv
À VIF
 20h30

VEN **THÉÂTRE**
 CRÉATION
25
 MAR **HUMILIÉS & OFFENSÉS**
 ép. 1-2 ven 25
 ép. 3-4 mar 29
29
 janv
 20h30

FÉVRIER

MAR **THÉÂTRE** *8
5
 fév
LES ENFANTS C'EST MOI
 19h30

MAR **THÉÂTRE**
 CRÉATION
12
 fév
TRANS (MÉS ENLLÀ)
 20h30

SAM **CINÉ FESTIF**
16
 fév
CINÉ JUNIOR OUVERTURE
 16h

JEU **THÉÂTRE**
 CRÉATION
21
 fév
LA CERISAIE
 20h30

SAM **CINÉ FESTIF**
23
 fév
CINÉ JUNIOR CLÔTURE
 14h

LE GRAND DIRE FESTIVAL MARS

LUN **THÉÂTRE**
18
 mars
PING PONG DE LA VOCATION
 10h20 - 14h10

MAR **THÉÂTRE**
19
 mars
L'ENFANCE À L'ŒUVRE
 20h30

MER **RÉCIT** *1
20
 mars
BONHOMME
 19h30

MER **CONTE** *3
20
 mars
LES P'TITES BÊTES
 10h

MER **CONTE** *2
20
 SAM **IL NE FAUT PAS DÉRANGER LES ANGES**
23
 mars
 mercredi 20 - 9h30
 samedi 23 - 10h30

SAM **ÉVÈNEMENT**
23
 mars
DES FILS ET DES MOTS
 14h

MAR **RÉCIT**
 CRÉATION
26
 mars
LA MÉCANIQUE DU HASARD
 20h30

VEN **RÉCIT**
 CRÉATION
29
 mars
LE DERNIER OGRE
 20h

MARS

VEN **CONCERT**
15
 mars
ROBIN MCKELLE
 20h30

AVRIL

VEN **CLOWN** *5
5
 SAM **TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS**
6
 avril
 vendredi 5 - 19h30
 samedi 6 - 11h

VEN **DANSE**
12
 avril
25 ANS DE HIP HOP
 20h30

JEU **THÉÂTRE**
18
 avril
ILIADÉ
 14h30 - 20h30

MAI

DIM **THÉÂTRE**
5
 MAR **SCÈNE DE JEUNESSE**
7
 mai
 dimanche 5 - 17h
 mardi 7 - 20h30

VEN **THÉÂTRE**
 CRÉATION
10
 mai
ABEILLES
 20h30

MAI

MAR **MARIONNETTE**
21
 mai
WHITE DOG
 20h30

JEU **MARIONNETTE**
23
 VEN **JE BRASSE DE L'AIR**
24
 mai
 jeudi 23 - 20h30
 vendredi 24 - 20h30

JUIN

MAR **CLOWN**
4
 juin
HOBOBO
 20h30

SAM **CINÉ FESTIF**
15
 juin
WE CANNES !
 19h



SAISON
 2018
 2019

ACCÈS



Depuis Paris



RER + BUS

RER B (direction Massy-Palaiseau) jusqu'à la station Croix de Berny puis bus TVM (Trans Val de Marne direction Saint Maur - Créteil) **arrêt Mairie de Chevilly-Larue.**



20 min

depuis Croix de Berny

MÉTRO + BUS

Ligne 7 (direction Ivry) jusqu'à Porte d'Italie, puis **bus 131** (direction Rungis La Fraternelle / Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre) **arrêt Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre.**



25 min

depuis Porte d'Italie

BUS + BUS

Bus 216 Départ Denfert Rochereau (direction Marché International de Rungis) **arrêt Le Delta**, puis **TVM** (Trans Val-de-Marne direction Saint-Maur - Créteil) **arrêt Mairie de Chevilly-Larue.**



29 min

depuis Denfert Rochereau

En voiture

coordonnées GPS (48.770387/2.350507)

DEPUIS LA PORTE D'ITALIE

Suivre la **N7** en direction d'Orly. À 5 km environ, au carrefour Bretagne (Bricorama sur la gauche) tourner à droite sur Avenue Franklin Roosevelt / **D160**. Au 5e feu à gauche, Parking « Théâtre André Malraux ».



DEPUIS LA PORTE D'ORLÉANS

Suivre la **A6A/E5** en direction de Chevilly-Larue. Prendre la sortie 3. Continuer sur Avenue Georges Guynemer / **D 165**. Tourner à droite boulevard Jean Mermoz / **D126**. Au rond point prendre à droite Avenue du Général de Gaulle / **D160**.



COVOITURER

Covoiturer c'est prendre soin de l'environnement et l'occasion de rencontrer son voisin ! Le Théâtre vous facilite la vie en mettant à votre disposition un tableau d'inscription dans le hall du théâtre ainsi qu'une mise en lien via Internet.



www.theatrechevillylarue.fr
→ Infos pratiques
→ Lieux et accès

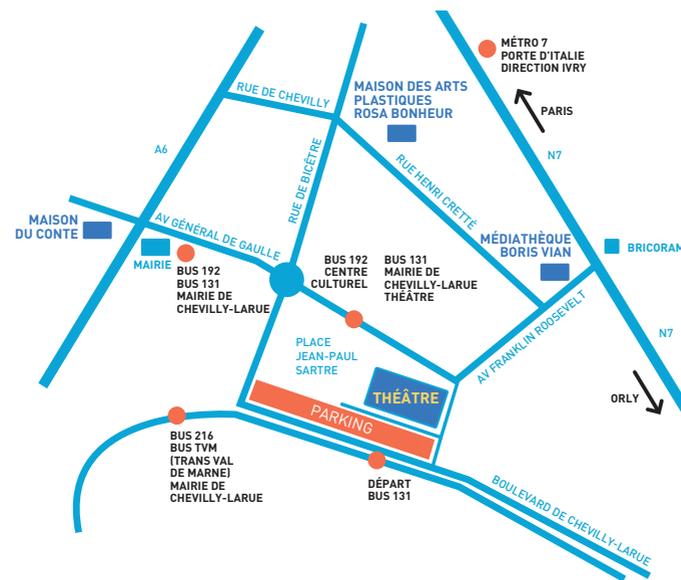
ACCUEIL BILLETTERIE DU THÉÂTRE

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 13 JUILLET 2019

LUNDI AU VENDREDI
de 14h à 18h

LES SOIRS DE SPECTACLE
sans interruption à partir de 14h

SAMEDI ET DIMANCHE
2h avant le spectacle



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

POUR

LES MALVOYANTS
SÉANCES CINÉMA
EN AUDIO DESCRIPTION

Renseignements et réservation casque AD 48h à l'avance

resa
[@theatrechevillylarue.fr](https://www.theatrechevillylarue.fr)
+ d'infos p. 53



RESTAURATION

Notre bar, ouvert 1h avant le début de chaque représentation, propose une restauration légère de qualité (soupes, tartes salées, salades, laitages, desserts).

+ D'INFORMATIONS, DE PHOTOS, D'EXTRAITS VIDÉOS, DE PRESSE, DE DOSSIERS... SPECTACLES...
RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE



01 41 80 69 69

Place Jean-Paul Sartre
102, av. du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue

www.theatrechevillylarue.fr

Suivez notre actualité sur Facebook

BILLETTERIE EN LIGNE :
WWW.THEATRECHEVILLYLARUE.FR

BILLETTERIE
01 41 80 69 69

STANDARD
01 41 80 69 60



Place Jean-Paul Sartre
102, av. du Général de Gaulle
94550 Cheville-Larue

www.theatrechevillylarue.fr

 Suivez notre actualité sur Facebook

Conception éditoriale & Création graphique **NOISE.FR**

