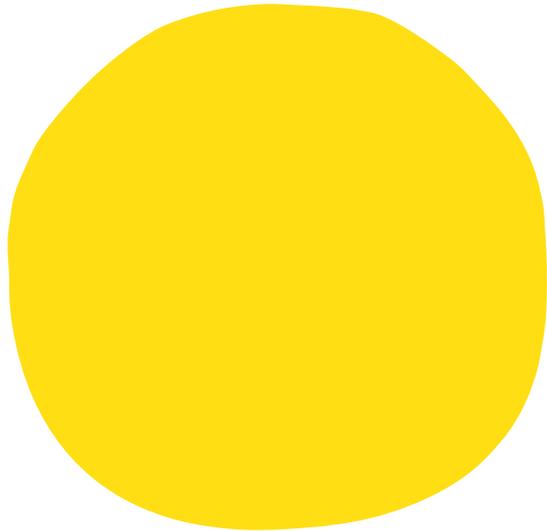




théâtre  
Chevilly-Larue  
André Malraux

saïson  
2019  
2020



## **UNE ANNÉE EN VOTRE COMPAGNIE...**

Le Théâtre Chevilly-Larue aspire à être au cœur de son époque, en explorant les gestes créatifs et en s'amusant parfois avec les règles du jeu.

Croiser les disciplines que sont les arts vivants, la littérature, les arts plastiques, l'image, développer des relations festives et créatives, et créer des passerelles continues entre pratiques amateurs et professionnelles, inscrit ce lieu dans les enjeux d'aujourd'hui. Dans cet espace pluriel cohabitent spectacles, films, ateliers, rencontres, fêtes, repas, débats et grands événements.

Vos préférences vous conduisent vers le théâtre et vous aimez débattre ? Alors venez découvrir notre cycle ***Théâtre Échange***, avec trois compagnies : Cie de la jeunesse aimable, Cie du Veilleur et l'Agence de Voyages Imaginaires.

La diversité des soirées ***Sport en scène !*** et ***Tant de glorieuses !*** composées de récits sensibles, déroutants et teintés d'humour, risquent de vous surprendre.

Vous êtes plutôt danse ? Nous vous invitons à trois rendez-vous : danse cirque avec Arcosm, hip hop avec Mourad Merzouki et Kader Attou, et la carte blanche à Nathalie Pernette, ***Danse à ciel ouvert !*** à la Ferme du Saut du Loup.

Cette maison s'adresse à toutes les générations et chaque mois, nous avons à cœur de vous faire découvrir les spectacles ***Enfance et jeunesse***.

Alors oui, vous pouvez sélectionner plusieurs spectacles sur cette brochure, mais l'essentiel se joue ici, sur place ! Ce travail intense et joyeux est porté par une équipe animée de convictions et de sens du partage. Elle construit pour vous ce qui fait aujourd'hui du Théâtre Cinéma, un lieu de référence artistique mais aussi de convivialité.

Ce théâtre, c'est le vôtre, prenez place !

**Christel Penin et l'équipe du théâtre**



# LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

## THÉÂTRE

ET POURTANT, ELLE TOURNE...	THÉÂTRE ÉCHANGE	CRÉATION	8
LE FIL		CRÉATION	14
HEROE(S)			16
UN PAYS DANS LE CIEL	THÉÂTRE ÉCHANGE		18
LES BIJOUX DE PACOTILLE			19
LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE	SPORT EN SCÈNE!		20
CENT MÈTRES PAPILLON	SPORT EN SCÈNE!		21
DÉSObÉIR	TANT DE GLORIEUSES!		24
UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR		CRÉATION	27
TIGRANE		CRÉATION	28
FABLE OU LE JEU DE L'ILLUSION	THÉÂTRE ÉCHANGE	CRÉATION	32

## RÉCIT – CONTE

SHELL SHOCK	CIRCUIT COURT	CRÉATION	11
MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR...			13
LA LEÇON DE FRANÇAIS		CRÉATION	15
FLEUVE		CRÉATION	23
QUI VA GARDER LES ENFANTS ?		CRÉATION	29

## CIRQUE – MARIONNETTE

SOL BÉMOL			12
LUCE			22

## MUSIQUE – HUMOUR

LES SEA GIRLS, AU POUVOIR !		CRÉATION	5
JE DEMANDE LA ROUTE	TANT DE GLORIEUSES!		25
CABARET JAZZ			26

## DANSE

ROUGE CHAPERON, CONTE CHORÉGRAPHIQUE			7
DANSER CASA			17
SEINS			31
IKCHE WISHASHA – L'HOMME NOUVEAU	DANSE À CIEL OUVERT!		33
LA FIGURE DU BAISER	DANSE À CIEL OUVERT!		33

## CINÉ FESTIF

CINÉ HORREUR			6
CINÉ NATURE			30
WE CANNES!			34

**VENREDI**

<b>04</b>	<b>10</b>
20h	1h30

**CHANSON**



CO PRODUCTION  
Théâtre Chevilly-Larue

CRÉATION

# LES SEA GIRLS, AU POUVOIR !

Johanny Bert



**UN COUP D'ÉTAT, ÇA S'ORGANISE,  
SURTOUT S'IL EST EXCLUSIVEMENT MUSICAL !**

Les Sea Girls s'inspirent très librement de *L'Assemblée des femmes* d'Aristophane, et comptent sur le public pour prendre part aux débats, jusqu'à l'élection de leur porte-parole. Comment faire changer l'Histoire et rester fidèles à leurs idéaux, sans se perdre dans les rivalités qui affleurent ? L'énergie et l'humour suffiront-ils pour gouverner une nation ? Si vous aimez *Les Parapluies de Cherbourg*, Freddie Mercury, *Starmania*, The Who et *La Belle Hélène*, votez Sea Girls !

**Mise en scène** Johanny Bert  
**Interprètes** Lise Laffont, Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon  
**Livret** Prunella Rivière  
**Orchestration** Fred Pallem  
**Direction vocale** Lucrèce Sassella  
**Chorégraphies** Yan Raballand  
**Costumes** Carole Gérard  
**Scénographie** Michel Guedry  
**Son** David Segalen  
**Musiciens** Dani Bouillard, Vincent Martin et ND

### PREMIÈRE PARTIE

Marjolaine Piémont livre avec élégance ses textes mordants et nous pique avec désinvolture. Elle démontre avec humour et talent qu'elle n'a rien d'une herbe aromatique !

## Avec la participation de Claudine Le Pallec Marand

AVIS AUX FANS DE CINÉMA DE GENRE : CETTE SOIRÉE EFFRAYANTE VOUS FERA TREMBLER D'EFFROI AVEC DEUX FILMS D'ÉPOUVANTE !

SAMEDI	
12	10
 18h	 6h
CINÉ FESTIF	

Accros aux films d'horreur, vous ne pouvez manquer cet événement hanté par des présences maléfiques. Deux films d'actualité seront programmés. Esprits malfaisants, zombies poussiéreux et clowns cauchemardesques seront au rendez-vous !

Réviser vos classiques pour aborder en toute sérénité le quizz atroce concocté par Claudine Le Pallec Marand, qui en profitera pour vous faire découvrir les secrets et anecdotes de tournage des maîtres de l'horreur ! Rien ne vaut l'obscurité d'une salle de cinéma pour sursauter en cœur et affronter ses plus grandes peurs... Sorcières, vampires, monstres rebutants : soyez les bienvenus.

+12  
ans

# CINÉ HORREUR

**Ambiance épouvantable et lugubre**

Élèves de la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur

**Participation effrayante et redoutable**

Groupe théâtre ados-Scènes de jeunesse

**Maquillage et matériel**  
À disposition

**Bar atroce et détestable**  
Ouvert entre les 2 séances



## ROUGE CHAPERON, CONTE CHORÉGRAPHIQUE

Gilles Verièpe

ET SI L'HISTOIRE DU *PETIT CHAPERON ROUGE* N'ÉTAIT PAS CELLE QUE L'ON CROIT ? CE CONTE CHORÉGRAPHIÉ FERA LE BONHEUR DE TOUTE LA FAMILLE.

Qui est le héros et qui représente la ruse et l'innocence ? Le Loup, le Petit Chaperon rouge, la Mère-grand ou le Chasseur ? Gilles Verièpe explore et détourne ce conte traditionnel de Charles Perrault et des Frères Grimm avec énergie. Les différents personnages, interprétés par trois danseurs et un musicien batteur, nous emmènent au cœur d'un voyage chargé de multiples émotions, des peurs, des épreuves et des joies.

Le passage de l'enfance à l'âge adulte reste toujours une aventure et le chorégraphe illustre avec audace cette danse sur l'apprentissage de la vie.

**Chorégraphie** Gilles Verièpe • **Assistante à la création** Valérie Masset

**Danseurs** Bi-Jia Yang, Fran Sanchez et Yulia Zhabina

**Création musicale et batteur** Julien Carillo

**Lumière** Paul Zandbelt

**Costumes** Arielle Chambon

SAMEDI	
16	11
 11h	 50 min
DANSE	

+4  
ans

**Représentations scolaires**

Vendredi 15 novembre à 10h et 14h30

POUR CETTE PREMIÈRE SOIRÉE THÉÂTRE É'CHANGE :  
GALILÉE, UNE FIGURE UNIVERSELLE À (RE)DÉCOUVRIR !

Théâtre  
É'change



JEUDI	
21	11
 20h30	 1h30
THÉÂTRE	

## ET POURTANT, ELLE TOURNE...

Une brève histoire de l'éternité

Lazare Herson-Macarel

UNE SOIRÉE ARTISTIQUE EN DEUX TEMPS.

### Sur scène et en proximité

Une forme courte présentée par trois acteurs à partir d'exposés scientifiques et de témoignages contemporains. Il sera question de l'univers, d'enjeux cosmologiques et de notre place en tant qu'être humain.

### Dans l'espace bar

Échanges philosophiques autour de thèmes essentiels : la soif de la connaissance, notre rapport à l'univers et aux étoiles. En présence d'Olivier Nison, philosophe.

### COMPAGNIE DE LA JEUNESSE AIMABLE

Mise en scène Lazare Herson-Macarel

Interprètes Chloé Bonifay, Émilien Diard-Detœuf et David Guez

### Représentations scolaires

Mercredi 20 novembre  
à 10h

Jeudi 21 novembre  
à 14h30

1/3

FESTIVAL DE SCÈNES VOISINES

# CIRCUIT COURT

1 WEEK-END

4 HISTOIRES PROCHES DE VOUS

1 TERRITOIRE

FRESNES

LA GRANGE DÎMIÈRE

CHEVILLY-LARUE

THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE

LA MAISON DU CONTE

RUNGIS

LE THÉÂTRE DE RUNGIS

29 + 30 NOV. 2019



PASS FESTIVAL 20€  
1 SPECTACLE 6€50

Un vent nouveau souffle sur

# CIRCUIT COURT

À l'occasion de sa quatrième édition, Circuit court, festival de scènes voisines, fait peau neuve et se déroule désormais sur un week-end. Ce temps fort consacré aux écritures contemporaines privilégie les formes légères, la proximité entre artistes et spectateurs et porte à la scène des paroles intimes comme miroir de notre société. Une programmation 100% dame ! Avec 100% de femmes à l'origine des œuvres, 100% d'auteures et 75% de femmes à la mise en scène. Circuit court, c'est toujours un même territoire, un tarif unique accessible et désormais un Pass qui vous permettra de tout découvrir le temps de ce week-end d'échange et de partage.

## SHELL SHOCK

29 NOVEMBRE • 20h30 • THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE

Annabelle Sergent  
voir ci-contre

## AN IRISH STORY

30 NOVEMBRE • 14h • GRANGE DÎMIÈRE DE FRESNES

Kelly Rivière

C'est une histoire irlandaise qui nous rassemble puisqu'elle aborde avec drôlerie et délicatesse un des fondements de notre identité : la famille ! Kelly Rivière navigue entre les lieux et les époques sur un ton léger et nous offre un récit haletant à l'humour décapant !

## RECONSTITUTION : LE PROCÈS DE BOBIGNY

30 NOVEMBRE • 16h • THÉÂTRE DE RUNGIS

Émilie Rousset et Maya Boquet

Un moment crucial dans le droit des femmes : le combat pour l'avortement. Grâce aux 12 stations réparties dans le théâtre, le spectateur écoute au casque les 15 interprètes comme autant de témoignages en adresse directe. Avec cette mise en perspective, la pièce interroge la notion même de reconstitution et de décalage entre un événement, les documents produits et leur représentation.

## I KISS YOU OU L'HÉTÉROGLOSSIE DU BILINGUISME

30 NOVEMBRE • 20h • THÉÂTRE DE RUNGIS

Catriona Morrison

Kerry est bilingue et biculturelle. Doit-elle lâcher les repères de ses origines anglo-saxonnes pour épouser la culture française ? Avec humour et autodérision, la comédienne dévoile une autre vision de la France et un point de vue décalé sur l'image que nous avons de nos voisins britanniques.

Billetterie des spectacles disponible dans chacun des théâtres partenaires.



# SHELL SHOCK

CRÉATION

Annabelle Sergent

QUE SE PASSE-T-IL AUX CONFINES DU MONDE,  
LÀ OÙ LE CHAOS S'INSTALLE ? ANNABELLE SERGENT SE SAISIT  
DU RÉEL DANS UN RÉCIT POLYPHONIQUE.

Armée des mots chocs de Magali Mougel, Annabelle Sergent part sur les traces de Rebecca, grand reporter de guerre. Elle affronte les fantômes qui font tanguer chacun de ses retours. Jusqu'au jour où tout bascule...

La conteuse-comédienne nous plonge au cœur de l'étrange vie de ces messagers des temps modernes, qu'elle imagine comme des êtres marchant au bord du monde.

Un combat entre les mots et les images, pour une prise d'assaut du réel par la poésie.

COMPAGNIE LOBA

Écriture Magali Mougel • Conception et récit Annabelle Sergent

Collaboration à la mise en scène Hélène Gay

Lumière François Poppe

Son Jeannick Launay et Régis Raimbault - Oolithe

CO-PRODUCTION  
CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue

VENDREDI	
29	11
20h30	1h10
RÉCIT	

Représentation  
scolaire

Vendredi 29 novembre  
à 14h30



VENDREDI	
06	12
20h30	1h
CIRQUE	

# SOL BÉMOL

D'irque & fien

AU CROISEMENT DU THÉÂTRE, DE LA MUSIQUE ET DU CIRQUE, CE DUO BELGE NOUS ENTRAÎNE DANS UN MONDE ONIRIQUE ET RÉVEILLE NOTRE IMAGINAIRE EN CONVOQUANT DES IMAGES DU CINÉMA MUET.

+5 ans

Accompagnés de quatre pianos anciens, Dirk et Fien, jouent sous nos yeux ce que pourrait être la partition d'une vie amoureuse. Ils grimpent et virevoltent dans un décor sobre et brut, où deux autres comparses manipulent habilement deux grues, faisant prendre de la hauteur aux deux acrobates et... aux pianos.

La douceur et la poésie se mêlent à l'humour et la virtuosité, pour surprendre et réjouir l'âme d'enfant qui sommeille en nous.

**Mise en scène** Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen et Léandre Ribera

**Interprètes** Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen

**Techniciens** Fill de Block et Nicolas Charpin • **Lumière** Bram Waelkens

**Inspiration musicale** Alain Reubens

**Costumes** Julia Weners Alarm et Carmen Van Nyvelseel

Représentation scolaire

Vendredi 6 décembre à 14h30

« On vient tous de quelque part avec nos valises remplies vivre la belle vie. Chacun apporte sa langue, la nôtre c'est le cirque. »

D'irque & fien



# MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR

ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin

YANNICK JAULIN AIME LES MOTS, CE N'EST PAS NOUVEAU. IL RACONTE JOYEUSEMENT SON AMOUR DES LANGUES, EN DUO AVEC ALAIN LARRIBET, MUSICIEN DU MONDE ET BÉARNAIS.

Voici le nouveau pari que s'est fixé le conteur : partir en quête de sa propre identité à travers la fabuleuse histoire des langues. Irrévérencieux, libre, explorateur et poète, Yannick Jaulin évoque aussi la question de la domination linguistique, de la honte des patois et de la résistance à l'uniformisation. Baroud d'honneur d'un minoritaire, ce spectacle est aussi, et avant tout, une vibrante déclaration d'amour à la parole et aux mots.

LE BEAU MONDE ? COMPAGNIE YANNICK JAULIN

**Écriture et récit** Yannick Jaulin • **Collaboration à l'écriture** Gérard Baraton et Morgane Houdemont • **Accompagnement musical**

et **composition** Alain Larrivet • **Regard extérieur** Gérard Baraton et Titus

**Lumière** Fabrice Vétault • **Son** Olivier Pouquet

CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue

MARDI	
17	12
20h30	1h10
RÉCIT	

« Il y a urgence pour moi à parler de langue, de langues maternelles. De ce qui reste de la mienne, comme outil poétique pour musser mes yeux dans les ailleurs du monde. »

Yannick Jaulin



## THÉÂTRE

### VENDREDI

10

01



19h30



50 min

### SAMEDI

11

01



11h



50 min

# LE FIL

Bénédicte Guichardon

UN SPECTACLE DÉLICAT OÙ L'ON S'APERÇOIT  
QUE LES LIENS ENTRE LES ENFANTS ET LES GRANDS-PARENTS  
PEUVENT SE RÉVÉLER TRÈS PRÉCIEUX.

Pour la première fois, un petit garçon passe l'été chez sa grand-mère, sur une petite île très éloignée de la ville. Elle y travaille le fil de bananier et trame des étoffes de grande qualité. Le garçon et sa grand-mère vont apprendre à se connaître et à s'approprier.

*Le Fil* est un spectacle qui questionne avec tendresse le thème de la transmission et de la filiation. Que reçoit-on de ses parents et de ses grands-parents ? Que laisse-t-on à ses enfants ? En choisissant de porter sur scène l'art du tissage, Bénédicte Guichardon questionne aussi notre rapport au temps, dans un monde qui ne cesse de s'accélérer.

+5 ans

#### Représentations scolaires

Judi 9 janvier à 10h et 14h30

Vendredi 10 janvier à 14h30

Lundi 13 janvier à 10h et 14h30

« *Le tissage est à mes yeux un acte d'amour silencieux.* »

Bénédicte Guichardon

#### COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT

Écriture et mise en scène Bénédicte Guichardon

Écriture et dramaturgie David Braun • Interprètes Nathan Chouchana

et Marie-Pascale Grenier • Scénographie Odile Stemmelin

Lumière Jimmy Boury • Musique et son Pierre Desprats

Costumes Haruka Nagai • Régie générale Antoine Cadou

#### COPRODUCTION ET RÉSIDENCE DE CRÉATION

Théâtre Chevilly-Larue



## RÉCIT



20h30



1h10

### JEUDI

09

01

### VENDREDI

10

01

# LA LEÇON DE FRANÇAIS

Pépito Matéo

LE JOUEUR DE MOTS PÉPITO MATÉO TRAQUE LE FRANÇAIS  
D'UN BOUT À L'AUTRE DU MONDE FRANCOPHONE, CONSTRUISANT  
UNE GÉNÉREUSE HISTOIRE DE L'INTÉGRATION.

Avec Pépito Matéo, tout commence toujours par un quiproquo. Dans *La Leçon de français*, le passeur de mots devient ainsi, sans le vouloir, passeur de clandestins ! Un voyage en absurdité qui devient l'occasion d'un très beau rendez-vous, émouvant et drôle, avec le français et ses subtilités. Montre-moi ta langue et je te dirai qui tu es !

Écriture et récit Pépito Matéo • Regards extérieurs texte et dramaturgie

Gwen Aduh, Maël Le Goff et Pauline Sales

Regards extérieurs mise en scène Olivier Maurin et Nicolas Petisoff

#### CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue

#### SPECTACLE HORS LES MURS

À La Maison du Conte

« *Un va-et-vient personnel entre le réel et l'imaginaire pour faire 7 fois le tour de la langue !* »

Pépito Matéo



# HEROE(S)

**Philippe Awat - Guillaume Barbot - Victor Gauthier-Martin**

TROIS METTEURS EN SCÈNE-ACTEURS S'INTERROGENT  
SUR LA DÉGLINGUE DU MONDE.  
TROIS POINTS DE VUE QUI RÉSONNENT FORT !

Deux ans de recherche et de fraternité pour tenir un journal de bord d'artistes en éveil, qui se prennent parfois pour de tendres Pieds Nickelés. Attentats, démocratie dégradée, évasion fiscale, Panama Papers... leurs tâtonnements les amènent à se cristalliser sur les lanceurs d'alerte.

*Heroe(s)* raconte deux années d'investigations secrètes auprès de journalistes allemands, français et islandais. Le spectacle, très documenté, aborde aussi la part d'humanité qui résiste à ces dérives. C'est l'histoire de personnes ordinaires dans une épopée digne des super-héros.

**Mise en scène et interprétation** Philippe Awat, Guillaume Barbot et Victor Gauthier-Martin • **Scénographie** Benjamin Lebreton  
**Lumière** Nicolas Fauchoux

**Création sonore et live** Pierre-Marie Braye-Weppe  
**Vidéo** Jérémie Gaston-Raoul et Benjamin Lebreton

VENDREDI	
17	01
🕒	🕒
20h30	1h15
THÉÂTRE	

« Un très beau travail, entre espoir et désespoir, d'hommes ayant besoin de croire en l'avenir. »

**Bruit du Off**

# DANSER CASA

**Kader Attou - Mourad Merzouki**

UNE CHORÉGRAPHIE INTENSE ET SENSIBLE  
DÉDIÉE À LA JEUNESSE MAROCAINE, POUR UN VOYAGE ENCHANTÉ.

C'est à Casablanca que nous emmènent Kader Attou et Mourad Merzouki, deux figures internationales du hip-hop prêtes à passer le flambeau. La nouvelle génération est là, impatiente de se révéler. Huit danseurs se donnent corps et âme au plateau, faisant écho à cette jeunesse ambitieuse, pleine de rêves, de colère et d'énergie. Entre moments suspendus et figures acrobatiques, ils nous dévoilent la culture hip-hop dans ce qu'elle a de plus actuel et de spectaculaire, nous invitant l'espace d'une heure à « Danser Casa ».

**Direction artistique et chorégraphie** Kader Attou  
**et Mourad Merzouki** • **Interprètes** Ayoub Abekkane, Mosab Bethajali, Yassine El Moussaoui, Oussama El Yousfi, Aymen Fikri, Stella Keys, Hatim Laamarti **et** Ahmed Samoud • **Assistants chorégraphes** Virgile Dagneaux **et** Christophe Gellon • **Lumière** Madjid Hakimi  
**Musique** Régis Baillet-Diaphane et musiques additionnelles  
**Costumes** Émilie Carpentier **et** Alexandra Langlois

« Paquets de nerfs, les danseurs, pieds nus ou en baskets, dévorent le plateau avec l'appétit de ceux qui en veulent. »

**Le Monde**

VENDREDI	
24	01
🕒	🕒
20h30	1h
DANSE	



POUR CETTE DEUXIÈME SOIRÉE THÉÂTRE É'CHANGE :  
LES DEMANDEURS D'ASILE FACE AUX MÉANDRES ADMINISTRATIFS QUOTIDIENS.

**Théâtre**  
**É'change**



MARDI	
<b>28</b>	<b>01</b>
20h30	1h30
THÉÂTRE	

## UN PAYS DANS LE CIEL

**Aïat Fayez - Matthieu Roy**

UNE SOIRÉE ARTISTIQUE EN DEUX TEMPS

### Sur scène et en proximité

Aïat Fayez a suivi et recueilli des témoignages et entretiens de diverses personnes au sein de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA). Matthieu Roy en a fait un spectacle au croisement de la fiction et du théâtre documentaire. L'individualité et les croyances de chacun sont le terreau d'une belle réflexion sur le pouvoir politique, la responsabilité et le hasard.

### Dans l'espace bar

Échanges philosophiques et sociétaux en présence d'un invité.

### COMPAGNIE DU VEILLEUR

**Texte** Aïat Fayez • **Mise en scène** Matthieu Roy

**Interprètes** Gustave Akakpo, Aurore Déon et Caroline Maydat

**Assistante à la mise en scène** Marion Conejero

**Collaboration artistique** Johanna Silberstein

**Costumes et accessoires** Noémie Edel

Un verre de vin  
vous sera offert.

**Représentation scolaire**  
au lycée Pauline Roland  
Mardi 28 janvier à 14h20

2/3

## LES BIJOUX DE PACOTILLE

**Pauline Bureau**

UN SPECTACLE BOULEVERSANT SUR L'ENFANCE VOLÉE  
DE CÉLINE MILLIAT-BAUMGARTNER ALORS QU'ELLE N'AVAIT QUE HUIT ANS.

Une boucle d'oreille et deux bracelets de métal, voilà tout ce qu'il reste dans un véhicule calciné cette nuit de juin 1985. Seule au plateau dans sa robe fleurie, l'auteure-comédienne entreprend un travail de mémoire tout en pudeur et délicatesse.

À partir de musiques, d'images et d'objets du passé, nous suivons le chemin de cette petite fille qui tente de grandir avec la douleur de l'absence, face au silence des adultes.

La mise en scène de Pauline Bureau révèle avec légèreté le parcours de l'héroïne, hantée par les fantômes de ses parents trop tôt disparus.

### LA PART DES ANGES

**Texte et interprétation** Céline Milliat-Baumgartner

**Mise en scène** Pauline Bureau • **Scénographie** Emmanuelle Roy • **Costumes et accessoires** Alice Touvet • **Composition musicale et sonore** Vincent Hulot

**Lumière et régie générale** Bruno Brinas • **Dramaturgie** Benoîte Bureau

**Vidéo** Christophe Touche • **Magie** Benoît Dattéz

MARDI	
<b>04</b>	<b>02</b>
20h30	1h05
THÉÂTRE	

« Seule en scène, jouant l'adaptation de son propre récit, Céline Milliat-Baumgartner est sidérante. Un moment miraculeux. »

**Le Figaro**

# SPORT EN SCÈNE !

VENDREDI

28 02



19h30



1h

THÉÂTRE

« C'est une forme d'Alice au pays d'Àimé Jacquet. »

Cinéma et théâtre



## LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Julie Bertin

UNE JEUNE FEMME TISSE LE PARALLÈLE ENTRE SA VIE DE COMÉDIENNE ET LE QUOTIDIEN DES FOOTBALLEURS REMPLAÇANTS. EXALTANT !

Léa Girardet saute, plonge, s'échauffe et danse sur *I Will Survive*. Elle est au théâtre ce que les joueurs remplaçants sont au football : une comédienne sur le banc de touche, bref une actrice qui ne joue pas. De cette idée saugrenue, la jeune femme nous entraîne dans l'histoire de la victoire de la Coupe du Monde 98 et de la figure d'Àimé Jacquet, entraîneur décrié, mal-aimé puis adulé.

Dirigé avec précision par Julie Bertin (du collectif Birgit Ensemble), le spectacle séduit par sa franchise.

**Écriture et interprétation** Léa Girardet • **Mise en scène** Julie Bertin  
**Collaboratrice artistique** Gaïa Singer • **Regard chorégraphique** Bastien Lefèvre • **Lumière** Thomas Costerg • **Son** Lucas Lelièvre  
**Vidéo** Pierre Nouvel • **Avec la participation de** Robin Causse

# À VOS MARQUES, PRÊTS ? UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES !

VENDREDI

28 02



21h



1h05

THÉÂTRE

« L'étonnante et émouvante histoire d'un nageur de haut niveau devenu comédien. »

Le Monde

Restauration légère entre les deux spectacles  
SUR RÉSERVATION

## CENT MÈTRES PAPILLON

Récit d'un nageur

Maxime Taffanel

ICI SE JOUE L'INCROYABLE PARCOURS D'UN NAGEUR DE HAUT NIVEAU. UN TÉMOIGNAGE D'UNE INTENSITÉ RARE.

*Cent mètres papillon* raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation qui rêve d'être un grand champion. Au rythme de rudes entraînements et de compétitions éprouvantes, son récit témoigne de ses joies et de ses doutes « au fil de l'eau ». Maxime Taffanel nous entraîne dans une aventure passionnante, dévoilant les coulisses d'un sport méconnu qui repousse les limites de l'athlète.

Entre rêve d'enfant, ode à l'effort et risque de désillusions, *Cent mètres papillon* est avant tout un récit subtil et poignant, une chorégraphie impeccable, qui touche à l'universel.

COLLECTIF COLETTE

**Écriture et interprétation** Maxime Taffanel

**Mise en scène** Nelly Pulicani • **Musique** Maxence Vandevelde

**Lumière** Pascal Noël • **Régie** Édouard Bonnet





# LUCE

Jeanne Benameur - Cyrille Louge

UN SPECTACLE PLEIN DE GRÂCE QUI EXPLORE LA DIFFÉRENCE ET L'ISOLEMENT, ET ÉMEUT AUTANT LES ENFANTS QUE LES PARENTS.

Inspiré du roman *Les Demeurés* de Jeanne Benameur, Cyrille Louge met en scène l'histoire de Luce, isolée du monde par sa mère depuis sa naissance.

Vient le temps de l'école, où elle s'ouvre à la connaissance avec le soutien de sa maîtresse bienveillante. La petite fille déboussolée cherche l'équilibre entre la bulle familiale et son désir d'apprendre. Un bijou de délicatesse et de trouvailles visuelles à partager en famille !

## COMPAGNIE MARIZIBILL

**Écriture et mise en scène** Cyrille Louge • **Interprètes** Sophie Bezar, Mathilde Chabot et Sonia Enquin • **Collaboration artistique et conception des marionnettes** Francesca Testi • **Scénographie** Cyrille Louge et Sandrine Lamblin • **Lumière** Angélique Bourcet  
**Vidéo** Mathias Delfau • **Régie plateau** Paul-Édouard Blanchard

VENDREDI	
<b>06</b>	<b>03</b>
19h30	50 min
<b>MARIONNETTE</b>	

**+7 ans**

**Représentation scolaire**

Vendredi 6 mars  
14h30

« Ce spectacle visuel évoque avec intensité la peur et l'attrance de l'enfant face au langage, comme une promesse vertigineuse d'ouverture au monde. »

**Télérama**



# FLEUVE

## CONTE ÉLECTRO

Amandine Orban & Marie Vander Elst

CONTE ÉLECTRO FANTASTIQUE, *FLEUVE* EMBARQUE UN GROUPE DE FEMMES EN PLEIN CŒUR D'UNE FORÊT INEXPLORÉE.

Il était une fois... un groupe de femmes installées au milieu d'une forêt. Un jour, celle-ci se met à gronder et la peur s'installe. Les femmes se rapprochent les unes des autres comme un banc de poisson à l'approche d'un barracuda, et finissent par ne plus se quitter sous le joug de l'angoisse et de l'autorité. Peut-on aller à contre-courant quand on a pris l'habitude de ne pas faire de vagues ?

À travers le merveilleux tragique de l'histoire, le duo conteuse et musicienne explore ce qui se joue du conformisme à la transgression.

**Écriture et interprétation** Amandine Orban de Xivry  
**Composition et musique** Marie Vander Elst  
**Mise en scène** Lara Hubinonti • **Son et régie générale** Olivier Lefèbvre  
**Lumière** Benoît Lavalard • **Costumes et scénographie** Marie Kersten

**CRÉATION**

VENDREDI	
<b>13</b>	<b>03</b>
20h	1h
<b>CONTE</b>	

**Représentation scolaire**

Vendredi 13 mars  
à 14h30

**SPECTACLE HORS LES MURS**

À La Maison du Conte

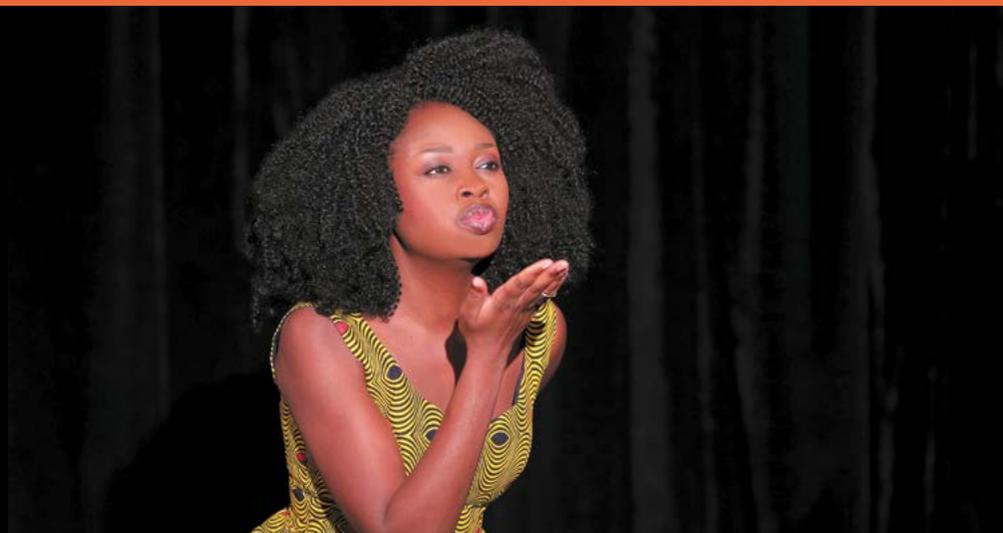
**CONTE EN COMPLICITÉ**

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue



# TANT DE GLORIEUSES !

Des histoires d'obstinées, de libérées, de victorieuses, de désobéissantes, d'héroïnes, de power girls...



## DÉSObÉIR PIÈCE D'ACTUALITÉ N°9

Julie Berès

LA PUISSANCE DES QUATRE COMÉDIENNES CONFÈRE À CETTE PIÈCE D'ACTUALITÉ UN VENT DE LIBERTÉ JUBILATOIRE !

*Désobéir* est le portrait croisé de quatre jeunes femmes. C'est aussi le récit d'une émancipation entre fidélité et réinvention des héritages, où le rapport à l'idéal, à l'amour, à la croyance et à la violence, touche au politique. Comment s'inventer soi-même par delà les assignations sociales ? Quelle radicalité faut-il pour affirmer sa liberté ?

Julie Berès et son équipe sondent les rêves et les révoltes des jeunes femmes d'aujourd'hui.

**Conception et mise en scène** Julie Berès • **Texte** Julie Berès, Kevin Keiss et Alice Zeniter • **Interprètes** Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Hatice Ozer et Séphora Pondi

## JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata Ouedraogo

ROUKIATA EST COMÉDIENNE, AUTEURE ET CHRONIQUEUSE. ELLE CONTE AVEC AUTODÉRISION SON PARCOURS, DU BURKINA FASO AUX SCÈNES PARISIENNES.

Projetés en Afrique, les spectateurs voient vivre et courir cette petite dernière d'une tribu de sept enfants. L'école n'est pas douce en Afrique, pourtant l'arrivée en France est rude pour une jeune migrante désargentée et non diplômée. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre son pays adoptif et celui de ses origines. C'est une traversée initiatique aux sujets sensibles – l'immigration, le racisme, les violences envers les femmes – que Roukiata Ouedraogo aborde avec humour, talent et panache.

**Écriture et interprétation** Roukiata Ouedraogo

**Mise en scène** Stéphane Eliard

**Collaboration artistique** Ali Bougheraba

JEUDI	
12	03
20h30	1h15
THÉÂTRE	

MARDI	
17	03
20h30	1h20
HUMOUR	

# CABARET JAZZ

VENDREDI	
27	03
 19h30	 2h30
MUSIQUE	

UNE SOIRÉE CABARET JAZZ  
AVEC DES ARTISTES LOCAUX ET INTERNATIONAUX !

## PREMIÈRE PARTIE

**Philippe Chagne et son atelier**

Philippe Chagne, saxophoniste reconnu pour son talent enseigne au conservatoire de Chevilly-Larue depuis près de vingt ans. Accompagné de ses élèves, il nous présente quelques grands standards de jazz.

**Direction et sax** Philippe Chagne

**Saxophones** Xavier Grimongrez, Bastie Richard, Jean Pierre Roch et Christian Schumacher

**Clarinettes** Daniel Jeulin et Christine Mazzon

**Flûtes** Eulalie Rouanet et Alexia Gobril • **Piano** Pablo Ygout

**Guitare** Bruce Mc Vickar • **Basse** Laurent Gauthier

**Drums** Renan Richard • **Chant** Laura Semenzato

## DEUXIÈME PARTIE

**Brad Child et son trio**

Brad Child, saxophoniste ténor, est sans doute le plus grand swingman en Australie. Depuis plus de 30 ans, il séduit le public par l'ampleur de sa sonorité et il est aussi à l'aise dans le répertoire swing que dans un registre blues. En tournée européenne, il s'arrête à Chevilly-Larue, accompagné par un trio de solides musiciens. Ne ratez pas ce grand moment !

**Saxophone** Brad Child

**Guitare** Félix Hunot

**Contrebasse** Sébastien Girardot

**Batterie** François Laudet

## CORÉALISATION

Conservatoire de musique de Chevilly-Larue  
et Jazz à Chevilly-Larue



# UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

**Catherine Verlaquet - Olivier Letellier**

DU THÉÂTRE DE LA DANSE ET LES ARTS DU CIRQUE  
POUR RACONTER L'HISTOIRE DU DÉSIR ET DU BONHEUR PARTAGÉ.  
ATTENTION CONTAGIEUX !

Léonie a soixante-dix ans et elle se dit que ça suffit, elle veut avoir une belle vie et quitte à être vivante, autant en profiter et être heureuse. Sept danseurs, comédiens et circassiens incarnent les personnages de cette nouvelle création qui s'adresse à tous les publics et nous ravit d'avance. Il n'y a pas d'âge pour apprendre le bonheur et c'est là tout l'enjeu de cette histoire !

## THÉÂTRE DU PHARE

**Texte** Catherine Verlaquet • **Mise en scène** Olivier Letellier

**Chorégraphie** Sylvère Lamotte • **Assistant mise en scène** Jonathan Salmon

**Interprètes** Julien Bouanich, Marie-Julie Debeauieu,

Geneviève De Kermabon, Jeanne Favre, Ninon Noiret,

Jules Sadoughi et Mateo Thiollier-Serrano

**Scénographie et lumière** Sébastien Revel • **Son** Mikael Plunian

**Régie générale** Célio Ménard • **Costumes** Juliette Gaudel

 CRÉATION

VENDREDI	
03	04
 20h30	 1h
RÉCIT	

**+8 ans**

## COPRODUCTION

Théâtre Chevilly-Larue

# SCÈNES DE JEUNESSE

 **CRÉATION**

**THÉÂTRE**

**DIMANCHE**

**19 04**

  
17h

**MARDI**

**21 04**

  
20h30

Inscriptions  
p.42

UNE MISE À L'HONNEUR DE LA JEUNESSE CROISANT  
UNE CRÉATION AMATEURE ET UN SPECTACLE PROFESSIONNEL !

Telle une troupe de comédiens, vingt jeunes de 10 à 17 ans collaboreront à plusieurs événements de la saison, afin d'expérimenter toute la richesse de la vie d'un théâtre et de son équipe. Découvrez le fruit de leur travail au plateau et applaudissez-les à l'instar de tout professionnel du milieu !



## TIGRANE

Jalie Barcilon

 **CRÉATION**

**VENDREDI**

**24 04**

  
20h30

  
1h30

**THÉÂTRE**

LE MONDE INTÉRIEUR DE TIGRANE, 17 ANS, NOUS RÉVÈLE  
UNE JEUNESSE SOUVENT INCOMPRISÉ.

L'école ce n'est pas pour lui. Ce qu'il aime, personne ne le lui a réellement demandé, sauf sa professeure de français, qui devine en Tigrane sa sensibilité et son potentiel. Oppressé par un père qui souhaite le voir prendre le même chemin professionnel que lui, le jeune homme s'échappe grâce à l'art et la poésie.

**COMPAGNIE LISA KLAX**

Texte et mise en scène Jalie Barcilon

Interprètes Éric Leconte, Tigran Mekhitarian et Sandrine Nicolas

**CO PRODUCTION**

Théâtre Chevilly-Larue

Représentation  
scolaire  
Vendredi 24 avril  
14h30



## QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

Nicolas Bonneau

 **CRÉATION**

**MARDI**

**28 04**

  
20h30

  
1h15

**RÉCIT**

CHEMINANT AUX CÔTÉS DE FEMMES ENGAGÉES,  
NICOLAS BONNEAU REND UN VIBRANT HOMMAGE À LA MOITIÉ  
SOUVENT OUBLIÉE DE L'HUMANITÉ.

« Mais qui va garder les enfants ? » De cette fameuse phrase empruntée à Laurent Fabius, ironisant sur la candidature de Ségolène Royal, jusqu'au sexisme ordinaire, il n'y a qu'un pas... Nicolas Bonneau explore toute la palette des misogynies quotidiennes et de la lutte des genres, en particulier dans la politique, lieu emblématique du pouvoir masculin. Simone Veil, Olympe de Gouges, Christiane Taubira, Yvette Roudy... sont convoquées pour nourrir cette exploration documentaire incisive et Nicolas Bonneau nous guide avec subtilité, dans leur intimité et la difficulté d'être, dans un monde machiste.

**COMPAGNIE LA VOLIGE**

Conception, écriture et récit Nicolas Bonneau • Co-écriture Fanny Chériaux  
Co-mise en scène Gaëlle Héraut • Création musicale Fannytastic  
Scénographie Gaëlle Bouilly • Lumière Rodrigue Bernard • Son Gildas Gaboriau

« Le public est convié  
à rêver de l'avenir de la  
femme en politique sous  
l'œil étonné et transi  
de Nicolas Bonneau qui  
lui déclare sa flamme ! »

**Le Monde**

**CO PRODUCTION**

La Maison du Conte  
Théâtre Chevilly-Larue



DIMANCHE

17 05

🕒  
14h30

🕒  
4h

CINÉ FESTIF

# CINÉ NATURE

PROFITEZ D'UNE APRÈS-MIDI EN FAMILLE  
POUR VOUS METTRE AU VERT ! UN PROGRAMME FLEURI AVEC UN FILM,  
UN GOÛTER ET LES RUCHES DE LA FERME DU SAUT DU LOUP.

+6  
ans

**Découverte,  
déambulation et  
dégustation**

La Ferme du Saut  
du Loup

Programmation  
en cours...

Depuis ses débuts, le cinéma s'est toujours intéressé à la nature, en l'observant et en la magnifiant. La faune et la flore constituent de beaux sujets d'émerveillement dans les documentaires comme dans les fictions. Vous aurez donc l'occasion de découvrir un film surprise issu de l'actualité. L'après-midi se poursuivra par une dégustation de produits de La Ferme du Saut du Loup. Son équipe vous révélera les mystères de la société des abeilles et de la fabrication du miel auprès de ses ruches. Pour préserver l'environnement, vous pourrez aussi vous initier à des méthodes de recyclage.

Ce rendez-vous bucolique ravira les petits comme les grands !

# SEUS

Thomas Guerry

UNE PIÈCE JOYEUSE MÉLANT MUSIQUE, DANSE,  
THÉÂTRE, OÙ L'ABSURDE A TOUT SON SENS ET OUVRE  
DES IMAGINAIRES IMPRÉVISIBLES.

Claude est un enfant comme tous les autres ou presque. Il entend tout, tout le temps.

Cette hyperacousie lui fait voir la vie comme décalée de sa bande son. Claude est un enfant depuis longtemps... Et dans ses souvenirs, il fait danser sa mémoire, comme une mélodie sans cesse réinventée.

Les quatre danseurs et musiciens de la compagnie Arcosm jouent avec le déséquilibre, les objets, les sons et perturbent le cours des choses avec fougue.

Entre théâtre onirique et rêverie dansée, l'énergie communicative et l'univers expressif interpellent le spectateur, qu'il soit petit ou grand.

COMPAGNIE ARCOSM

Mise en scène et chorégraphie Thomas Guerry

Interprètes Matthieu Benigno, Noémie Ettlin,

Nicolas Grosclaude et Mychel Lecoq

Scénographie Samuel Poncet • Musique Clément Ducol

MARDI

12 05

🕒  
20h30

🕒  
50 min

DANSE

+7  
ans

Représentation  
scolaire

Mardi 12 mai  
à 14h30



Théâtre  
É'change



MARDI	
19	05
20h30	1h30
THÉÂTRE	

## FABLE ou Le Jeu de l'illusion

Agence de Voyages Imaginaires

UNE SOIRÉE ARTISTIQUE EN DEUX TEMPS

### Sur scène et en proximité

Une soirée théâtrale festive autour de l'œuvre gargantuesque de Jean de La Fontaine. Les artistes ont fait le pari audacieux de puiser dans les 246 fables de ce poète et homme d'engagement, pour décrire et dénoncer les travers de l'humanité avec humour et fantaisie.

Ils nous présentent une étape de création. Le spectacle sera finalisé en novembre 2020.



Table partagée  
en présence des artistes  
12€ SUR RÉSERVATION

### Dans l'espace bar

Autour d'une table partagée, des paroles, des chansons, des poèmes. Les artistes s'y frottent, s'y collent et nous enchantent !

Mise en scène Philippe Car • Assistante

à la mise en scène Laurence Bournet • Interprètes Lucie Botiveau,  
Valérie Bournet, Nicolas Delorme et Vincent Trouble

Costumes Christian Burle • Décors Jean-Luc Tourné

Lumière Julo Étievant

3/3

## DANSE À CIEL OUVERT !

CARTE BLANCHE À NATHALIE PERNETTE, CHORÉGRAPHE



DANSE

## IKCHE WISHASHA\* L'HOMME NOUVEAU

+8  
ans

Dans ce solo, Nathalie Pernette offre une place différente au corps. C'est une traversée de l'histoire contemporaine, la chorégraphie d'un effeuillage sur les mots du *Manifeste du Parti communiste*.

Burlesque, avec une succession de personnages hauts en couleurs, *L'Homme nouveau* génère une émotion au bord des larmes.

\*Être humain, en Sioux Lakota

SAMEDI	
06	06
11h30	30 min

## LA FIGURE DU BAISER

+10  
ans

Le ballet des regards et l'utilisation de l'espace permettent au public de s'approcher très près des danseurs pour observer et se raconter la nature des moments amoureux. Aucun élément scénographique, uniquement des corps, parfois tatoués, signe d'une première peau après la peau. *La Figure du baiser* instaure une nouvelle relation amusante et séduisante entre artistes et public, et propose un hommage à la rencontre.

ASSOCIATION NA/C'IE PERNETTE

Chorégraphie Nathalie Pernette assistée de Regina Meier

Danseurs Nathalie Pernette - *L'Homme nouveau* | Lucien Brabec,  
Joss Costalat, Léa Darrault, Félix Maurin, Anita Mauro et Laure Wernly -  
*La Figure du baiser* • Musique Franck Gervais • Costumes et maquillage  
Fabienne Desflèches • Conception tatouages Daniel Pernette et Marc Simonart

SAMEDI	
06	06
14h	1h

Pique-nique dans le pré  
entre les deux spectacles !

SPECTACLES  
HORS LES MURS

À La Ferme du Saut du Loup

SAMEDI	
13	06
 19h	 6h
CINÉ FESTIF	

# WE CANNES

POUR CETTE 5<sup>E</sup> ÉDITION, WE CANNES ! RÉENCHANTE  
LE CINÉMA LE TEMPS D'UNE SOIRÉE FESTIVE !  
CHERS SPECTATEURS, NOUS VOUS DÉROULONS LE TAPIS ROUGE  
POUR CÉLÉBRER CETTE FIN DE SAISON EN BEAUTÉ !

Et si le Festival de Cannes faisait escale à Chevilly-Larue... Pour ce projet magique et drôle, nous vous convions, vous, plutôt que des stars de cinéma. Toute l'équipe s'investit pour vous préparer un accueil privilégié : tapis rouge, photo-call, paillettes, humour... De nombreuses surprises vous attendent.

C'est en tenue de soirée que vous franchirez ce soir-là les portes du Théâtre Cinéma pour découvrir un film en avant-première ou programmé dans le cadre du Festival de Cannes.

Participez ensuite au grand jeu sur le cinéma, afin de tester vos connaissances tout en vous amusant.

La soirée sera suivie d'un cocktail et d'une soirée dansante pour briller de mille feux.



+10  
ans

Programmation  
en cours...

En partenariat avec  
La Ferme du Saut  
du Loup et  
les commerçants  
chevillais

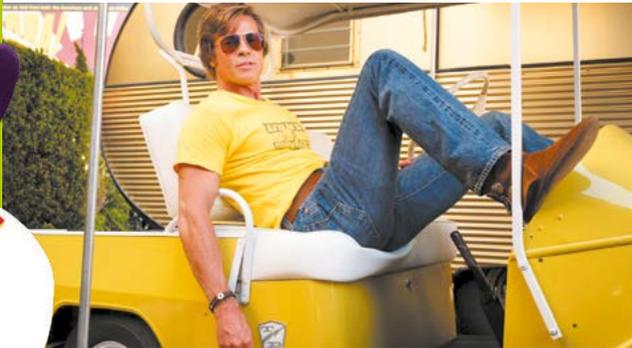


**UN CINÉMA  
ACCESSIBLE  
ET CONVIVAL**

**ÉVEILLER  
LA CURIOSITÉ  
D'UN PUBLIC  
SENSIBLE,**  
TELLE EST  
NOTRE DEVISE  
POUR CETTE  
NOUVELLE SAISON !



## UN CINÉMA ACCESSIBLE ET CONVIVAL



### LE CINÉMA EST ADHÉRENT DES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES SUIVANTES :

**L'AFCAE**  
Association Française des Cinémas Art et Essai

**SCARE**  
Syndicat des salles indépendantes et Art et Essai

**L'ACID**  
Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

**L'ADRC**  
Agence pour le Développement Régional du Cinéma

**L'ACRIF**  
Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France

**Cinéma Public**  
Association départementale des salles du Val-de-Marne

La vocation du cinéma art et essai de Chevilly-Larue est d'accueillir les spectateurs dans les meilleures conditions possibles et de proposer, chaque semaine, un panel de films représentatifs de la diversité et du dynamisme du secteur cinématographique. Dans un contexte où il est parfois tentant de rester chez soi, il est nécessaire de défendre l'expérience de la découverte d'un film en salle, l'émotion qu'elle procure, les valeurs de partage et d'échange qu'elle suscite. Montrer des œuvres, former les regards et favoriser la discussion autour de ces œuvres, c'est l'objectif fixé par notre équipe.

Chaque saison, environ 400 séances sont organisées en tout public et en scolaire. Les élèves de la commune fréquentent régulièrement la salle puisque des projections sont proposées de la crèche au lycée.

Depuis 3 années, nous avons également mis en place des rendez-vous attractifs intitulés *Ciné festif*, afin de renforcer l'orientation ludique et interactive de la programmation. En 2019-2020 un *Ciné Horreur*, un *Ciné Nature* et l'incontournable *We Cannes !* retiendront l'attention.

Dans le cadre des séances publiques, des temps privilégiés sont élaborés avec les partenaires de la ville autour de thématiques choisies.

Le 7<sup>e</sup> art que nous défendons déclenche la réflexion et le plaisir des spectateurs. Il contribue incontestablement à la proximité et à la mixité sociale !

### Ciné **g**ôûter

Une séance dédiée aux enfants chaque premier dimanche du mois à 14h30. Un goûter est offert après la projection du film.

### Ciné **M**atine

À Chevilly-Larue, les tout-petits (2 ans+) ont leurs séances aussi ! Certains dimanches matin, un petit-déjeuner est offert aux spectateurs avant la séance.

### Ciné **S**éniol

Une fois par mois, une séance publique, suivie d'un échange sur le film sont proposés en après-midi aux personnes retraitées.

### Ciné **d**oc

Programmation de films documentaires avec la Médiathèque Boris Vian et rencontres à l'issue des projections.

### Cine **r**gie

Soirées cinéma élaborées avec les associations chevillaises.

### L'ŒIL VERS... L'Angleterre

Du 19 novembre au 3 décembre 2019, 38<sup>es</sup> Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples, consacrées au cinéma anglais.

### festival **c**ine **j**unior

Ciné Junior 30<sup>e</sup> édition du festival, du 22 janvier au 4 février 2020. Une compétition de longs et courts métrages inédits. Une programmation sur le thème de la fête.

### SÉANCES EN AUDIO DESCRIPTION POUR LES MALVOYANTS

Nous contacter au moins **48h** avant votre venue à **resa** [@theatrechevillylarue.fr](mailto:@theatrechevillylarue.fr)  
Un casque vous sera prêté en échange d'une pièce d'identité.

Notre salle de cinéma est équipée d'une boucle magnétique (BIM) pour les personnes malentendantes et appareillées. Un placement optimal sera proposé en faisant la demande à l'accueil.

# LES ARTISTES

## LES SEA GIRLS ET JOHANNY BERT

**CO**PRODUCTION, résidence de création au Théâtre Chevilly-Larue

Chanteuses, comédiennes, elles sont accompagnées par Johnny Bert, metteur en scène de formes hybrides et directeur artistique de la compagnie Théâtre de Romette.

**Les Sea Girls, au pouvoir !** Vendredi 4 octobre

## LAZARE HERSON-MACAREL | C<sup>IE</sup> DE LA JEUNESSE AIMABLE

Auteur et metteur en scène, il présente *Cyrano* de Rostand en 2018 à Chevilly-Larue et il co-fonde le Festival du Nouveau Théâtre Populaire à Fontaine-Guérin.

Création en cours *Galilée* (accueil au Théâtre à l'automne 2020).

**Et pourtant, elle tourne... Une brève histoire de l'éternité** Jeudi 21 novembre

THÉÂTRE ÉCHANGE

## ANNABELLE SERGENT | C<sup>IE</sup> LOBA

**CO**PRODUCTION

Conteuse et metteuse en scène issue des arts du récit, son ancrage est celui des histoires et de l'enfance.

**Shell Shock** Vendredi 29 novembre

Dans le cadre de Circuit court, Festival de scènes voisines

CIRCUIT COURT

## BÉNÉDICTE GUICHARDON | LE BEL APRÈS-MINUIT

**CO**PRODUCTION

Résidence triennale de création au Théâtre Chevilly-Larue

Metteuse en scène identifiée et reconnue dans le secteur de l'enfance et la jeunesse. Après avoir intégré l'École Jacques Lecoq, elle a participé à la création du *Rire Médecin*. Elle est devenue comédienne auprès des Compagnies Numéro 8, Tourneboulé et Adhok. Depuis la création de sa compagnie, elle a mis en scène six spectacles destinés au jeune public, tous accueillis au Théâtre Chevilly-Larue.

**Le Fil** Du jeudi 9 au lundi 13 janvier

# NOS COMPAGNONS DE ROUTE

## OLIVIER LETELLIER | THÉÂTRE DU PHARE

**CO**PRODUCTION

Conteur et metteur en scène, formé à l'École Jacques Lecoq, il se met en scène dans son premier spectacle *L'Homme de fer*. Depuis, il a créé une dizaine de spectacles d'auteurs contemporains pour la jeunesse, soutenus en coproduction par le Théâtre Chevilly-Larue.

**Un furieux désir de bonheur** Vendredi 3 avril

## JALIE BARCILON | C<sup>IE</sup> LISA KLAX

**CO**PRODUCTION

Auteure de théâtre, metteuse en scène et scénariste. En tant qu'auteure, elle est associée à de nombreuses compagnies, notamment le Collectif La Poursuite. Elle présente *Tigrane*, projet lauréat du Réseau coopératif de production jeune public en Île-de-France *La Vie devant soi*.

**Tigrane** Vendredi 24 avril

## NICOLAS BONNEAU | LA VOLICE

**CO**PRODUCTION

Conteur, auteur et comédien, ses recherches résonnent dans la sphère politique ou sociale. Depuis *Inventaire 68*, le Théâtre et La Maison du Conte l'accompagnent dans ses créations.

**Qui va garder les enfants ?** Mardi 28 avril

## PHILIPPE CAR & VALÉRIE BOURNET

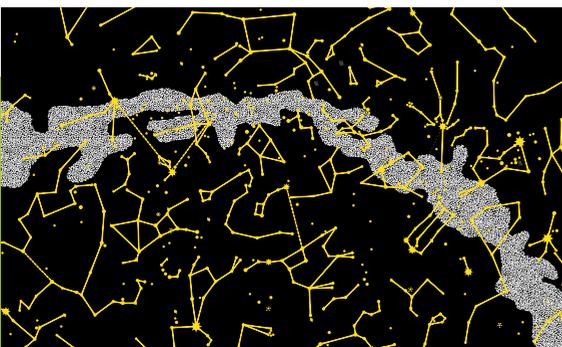
ACENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

**CO**PRODUCTION

Comédiens, musiciens, conteurs, metteurs en scène, ils revisitent les classiques et s'imposent dans un registre unique.

**Fable ou Le Jeu de l'illusion** Mardi 19 mai

THÉÂTRE ÉCHANGE



# UNE SCÈNE DE PROXIMITÉ

OUVERTE À TOUS !

**Que vous soyez spectateur individuel, une bande de copains, de voisins, une association, un enseignant ou un comité d'entreprise...**

## LE PÔLE PUBLIC VOUS PROPOSE

### Des présentations à domicile

Invitez-nous à venir présenter la nouvelle saison chez vous, selon vos choix et envies : saison adulte et/ou familiale.

### Des visites du théâtre

Vous êtes curieux de découvrir l'envers du décor et les coulisses de votre Théâtre Cinéma ? Venez en groupe et de nouvelles portes s'ouvriront à vous.

### Des échanges philo et artistiques dans le cadre du cycle Théâtre Échange

Profitez de la présence des artistes et de nos tables partagées pour exprimer vos retours après le spectacle :

*Et pourtant, elle tourne...*, Lazare Herson-Macarel

*Un pays dans le ciel*, Matthieu Roy

*Fable ou Le Jeu de l'illusion*, Agence de Voyages Imaginaires

## COMPLICES AU THÉÂTRE

### L'association des spectateurs amis du théâtre n'attend que vous !

Partage, aventures artistiques et échanges avec l'équipe.

### Renseignements et adhésion :

[complicesatheatre@gmail.com](mailto:complicesatheatre@gmail.com)

## LES ENFANTS SPECT'ACTEURS

### À Chevilly-Larue ce sont les enfants qui amènent leurs parents voir un spectacle !

Grâce à notre dispositif *Parcours regard*, chaque enfant ouvre les portes du théâtre et du cinéma à sa famille. 20 structures et établissements scolaires de la ville bénéficient de dispositifs personnalisés : *Parcours regard*, sensibilisations, ateliers de pratiques artistiques, ateliers philo, projets participatifs, ressources pédagogiques, visites du théâtre, rencontres, débats, etc.

## LES ADOLESCENTS NE SONT PAS DES CONSOMMATEURS !

Des dispositifs spécialement conçus pour les adolescents les accompagnent tout au long de la saison. Des parcours personnalisés auprès des 10 structures et établissements scolaires du territoire : découverte et approfondissement de spectacles et de films, petites formes artistiques au lycée, pratique artistique, accompagnement en amont des spectacles, accueil privilégié au théâtre, atelier de programmation.

## L'ENFANCE & LA JEUNESSE

UNE PRIORITÉ

**Tous ces rendez-vous sont imaginés par le pôle publics et les artistes.**

Émilie Araujo-Tran  
**LES ENFANTS  
ET LES FAMILLES**

Émilie Gendrot  
**LES JEUNES  
ET LES ADULTES**

# SCÈNES DE JEUNESSE

## UNE TROUPE DE 20 JEUNES SPECT'ACTEURS

Désormais, un seul groupe de jeunes de 10 à 17 ans participera à cette aventure menée par Jonathan Salmon et Gaëtan Gauvain, et sera associé dès le début de l'année à notre saison artistique. C'est un projet engageant et « global » où ils seront **SPECTATEURS ACTIFS** et **ACTEURS ENGAGÉS** dans une aventure collective et humaine au sein d'une équipe, grâce à :

### Un parcours de 4 spectacles

pluridisciplinaires minimum  
(dont *Un furieux désir de bonheur* et *Tigrane*)

### Un travail au plateau

pendant deux semaines avec les metteurs en scène

### La découverte de la vie du théâtre,

ses différents métiers, les coulisses, et la participation à des soirées-événements : *Ciné Horreur*, *Un furieux désir de bonheur*, *Tigrane*.

### Un atelier théâtre

avec les familles et les metteurs en scène



## LA CRÉATION D'UN SPECTACLE DANS DES CONDITIONS PROFESSIONNELLES

### 4 séances

dimanche  
de 10h à 13h (calendrier en cours)

&

### 2 semaines pendant les vacances d'avril 2020

du lundi 6 avril au vendredi 10 avril  
et du mardi 14 avril au samedi 18 avril  
de 13h à 18h

### Deux représentations tout public pour présenter la création théâtrale de la troupe !

Dimanche 19 avril  
à 17h  
Mardi 21 avril  
à 20h30



### LA JEUNESSE EST MISE À L'HONNEUR

Venez découvrir *Tigrane* de Jalie Barçilon, le vendredi 24 avril. Voir p. 28

**Rencontre**  
le 28 septembre  
de 17h à 19h

**Inscriptions**  
dès le 19 juin  
**Renseignements**  
auprès  
**d'Émilie Araujo-Tran**  
et **Émilie Gendrot**  
au 01 41 80 69 64

**Tarif**  
**Le stage**  
**+ un abonnement**  
**4 spectacles**  
(dont *Un furieux désir de bonheur* et *Tigrane*)  
**+ propositions**  
**vie du théâtre**  
**106 €**

# LES COMPLICES DE LA SAISON



**NOS PARTENAIRES  
INSTITUTIONNELS,  
ARTISTIQUES,  
SOCIAUX**



**VAL de  
MARNE**  
Le département  
avec le soutien du Conseil  
départemental du Val-de-Marne  
pour l'aide à la création

**\* Ile de France**



**O.A.N.A.**  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
REGION  
NOUVELLE-  
AOUTAINE



**FESTI  
VAL  
DE  
MARNE**



**Le Vivement SOI**

**Avec leur collaboration, nous vous proposons des soirées singulières : dedans, dehors, chez eux ou chez nous. Nos complices sont aussi ambassadeurs du Théâtre Cinéma auprès de leurs publics.**

Avec **La Maison du Conte**, fabrique artistique dédiée au conte, nous coréalisons chaque saison une programmation "Conte en complicité". Cette saison nous accueillons en complicité Yannick Jaulin, Pépito Matéo, Nicolas Bonneau, Annabelle Sergent et Amandine Orban.

## LES SERVICES MUNICIPAUX

La Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur,  
La Médiathèque Boris Vian,  
Le Conservatoire Municipal de Musique  
et de Danse,  
Le Service Municipal de la Jeunesse,  
Le Service Petite Enfance,  
Le Centre Communal d'Action Sociale.

## LES ASSOCIATIONS

La Ferme du Saut du Loup,  
La Maison Pour Tous,  
l'Orchestre Philharmonique de Chevilly-Larue,  
Jazz à Chevilly,  
L'Association Espoir,  
L'ÉLAN,  
le Centre d'accueil de demandeurs d'asile,  
L'Agenda 21,  
Sol'Épi,  
Cultures du Cœur.

## LES ENSEIGNANTS

des écoles maternelles et primaires,  
des collèges Liberté et Jean Moulin,  
du lycée Pauline Roland de Chevilly-Larue,  
du lycée Guillaume Apollinaire de Thiais,  
du lycée Épin de Vitry-sur-Seine,  
et du lycée Frédéric Mistral de Fresnes.

## LES ASSISTANTES MATERNELLES ET LE PERSONNEL DES CRÈCHES

L'équipe du Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue remercie tous les lieux, associations et commerçants qui mettent nos documents d'information à la disposition du public.



# DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H

# TOUS LES SOIRS DE SPECTACLE ET DE CINÉMA

# SAMEDI ET DIMANCHE 2H AVANT LE SPECTACLE

# L'ÉQUIPE

VOUS ACCUEILLE



**Christel Penin** Directrice | **Éliane Pasquero** Administratrice  
**Arnaud Becam** Directeur technique | **Caroline Tronquoy**  
Responsable cinéma | **Florence Bourgeade** Responsable  
d'administration | **PÔLE PUBLIC** **Émilie Araujo-Tran**  
et **Émilie Cendrot** Chargées de relations publiques | **Maud Hoffmann**  
Chargée de communication | **Vanessa Le Flanchec**  
Attachée à la diffusion et aux relations publiques | **Hayett Snoussi**  
Responsable billetterie | **Amélie Duingues** et **Tahar Aoudia**  
Attachés Accueil et billetterie | **Inès Mahallawy** Barmaid  
**TECHNIQUE** **Philippe Vichery** Régisseur lumière  
**Georges Vestry** Projectionniste | **Fernande Casterot** et  
**Akila Yacoubi** Chargées d'entretien | Le personnel technique  
intermittent qui participe au bon fonctionnement de la saison  
Théâtre et Cinéma : **Anicée Dautref** | **Frédéric Houquet**  
**Jean-Michel Levy** | **Alain Seigneuret** | **Laurent Taffoureau...**

## ARTISTES ASSOCIÉS SUR LA MÉDIATION CULTURELLE

**David Braun** | **Isabelle Fournier** | **Gaëtan Gauvin**  
**Sébastien Corteau** | **Jonathan Salmon** | **Olivier Nison**  
**Régine Gourland** et **Chloé Viard**

**Le Théâtre Chevilly-Larue André Malraux est un Établissement Public à caractère Industriel et Commercial (EPIC). Il est géré par un Conseil d'Administration, présidé par Elisabeth Lazon, maire-adjointe à la culture de Chevilly-Larue.**

STANDARD  
**01 41 80 69 60**

RÉSERVATION  
BILLETTERIE  
**01 41 80 69 69**

Merci et bonne route  
à Séverine Duroux,  
Baptiste Boumard  
et Apolline Turpin.

Licence 1-1090791,  
Licence 2-1090541,  
Licence 3-1090549.

## L'ABONNEMENT

**UN ABONNEMENT C'EST 3 SPECTACLES (OU PLUS).**  
POUR BÉNÉFICIER DU MEILLEUR TARIF DURANT TOUTE LA SAISON !  
**LES AVANTAGES**

- **Priorité à la réservation** - dès le 19 juin sur tous les spectacles
- **La place au tarif réduit** pour la personne qui vous accompagne.
- **Billets de spectacles échangeables** avant la représentation.
- **Tarifs réduits dans les théâtres amis** : Théâtre de Rungis, Théâtre de Cachan, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Espace Culturel André Malraux du Kremlin Bicêtre.
- **L'abonnement est disponible** sur le site internet [theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
ABONNEMENT 3 SPECTACLES	37,50 €	27 €	13,50 €
SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE	6,50 €	6 €	3,50 €

L'abonnement est nominatif ! Il donne droit à une seule place par spectacle et doit être réglé en une fois.

- À NOTER**
- Les places ne sont pas numérotées.
  - Aucun billet ne pourra être remboursé, seul un échange est possible, avant la date de représentation initialement choisie (dans la limite des places disponibles).
  - Par respect pour les artistes et le public, les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle.
  - Toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement dans les 5 jours.

## HORS ABONNEMENT

BILLET À L'UNITÉ	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT *	- 25 ANS
SPECTACLE	19 €	13 €	9 €
TARIF EXTRA Danser Casa   Je demande la route Cabaret Jazz	23 €	17 €	12 €
FESTIVAL DE MARNE Les Sea Girls, au pouvoir !	20 €	12 €	12 €
CIRCUIT COURT	6,50€   Le pass 20€		

**\* TARIF RÉDUIT :** retraité + de 65 ans, famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, carte d'invalidité, groupe (à partir de 10 personnes), carte des Z' amis de La Maison du Conte, carte cinéma, abonné théâtres amis. (voir ci-dessus)

TARIFS FAMILLE	ENFANT	1 ADULTE ACCOMPAGNEUR
SUR LES 7 SPECTACLES SUIVANTS : Rouge Chaperon   Sol bémol Le Fil   Luce   Un furieux désir de bonheur Sens   L'Homme nouveau	5 €	6,50 €

TARIFS GROUPES SCOLAIRES	CRÈCHES / ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES	COLLÈGES ET LYCÉES	PARCOURS REGARD 3 spectacles + ateliers de pratique artistique
	3 €	5 €	12 €

## TARIF CINÉMA

	ADULTE	TARIF RÉDUIT *	- 25 ANS	- 12 ANS
ABONNÉ		4 €		3,50 €
NON ABONNÉ	6 €	4,50 €	4 €	3,50 €
CINÉS FESTIFS	de 4 à 6 €			



## BULLETIN D'ABONNEMENT

**Pour vous abonner, rien de plus simple :**

Renseignez le formulaire ci-dessous, puis sélectionnez vos spectacles (au dos de ce document) parmi TOUS les spectacles de la saison, quel qu'en soit le tarif. Un abonnement est nominatif et donne le droit à une seule place par spectacle au tarif abonné. Si vous êtes de la même famille une seule adresse suffit !

### ABONNÉ N°1 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : ..... PRÉNOM : ..... DATE DE NAISSANCE : .....  
 ADRESSE : .....  
 CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
 TÉL : ..... E-MAIL : .....

### ABONNÉ N°2 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : ..... PRÉNOM : ..... DATE DE NAISSANCE : .....  
 ADRESSE : .....  
 CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
 TÉL : ..... E-MAIL : .....

### ABONNÉ N°3 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : ..... PRÉNOM : ..... DATE DE NAISSANCE : .....  
 ADRESSE : .....  
 CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
 TÉL : ..... E-MAIL : .....

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
NOMBRE D'ABONNEMENT 3 SPECTACLES	___ x 37,50 € = ___ €	___ x 27 € = ___ €	___ x 13,50 € = ___ €
+ nombre spectacles supplémentaires	___ x 6,50 € = ___ €	___ x 6 € = ___ €	___ x 3,50 € = ___ €
+ nombre tables partagées	___ x 12 € = ___ €	___ x 12 € = ___ €	___ x 12 € = ___ €
<b>SOUS-TOTAL</b>	= ___ €	= ___ €	= ___ €
<b>TOTAL =</b>	_____ €		

**CHÈQUE**  
 À L'ORDRE « RR518 / THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE »

**ESPÈCES**  
 UNIQUEMENT SUR PLACE

**CARTE BANCAIRE**  
 SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE

BULLETIN D'ABONNEMENT À ENVOYER OU À DÉPOSER AU :

**THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX**

Place Jean-Paul Sartre  
102, av. du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue

Vous pouvez également vous abonner en ligne : [theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)

SAISON  
2019  
2020

 Réservez vos Tables partagées !

**ABO N°1**   **ABO N°2**   **ABO N°3**

LES SEA GIRLS, AU POUVOIR !   ven 4 oct - 20h   Festi'Val de Marne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ROUGE CHAPERON   sam 16 nov - 11h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ET POURTANT, ELLE TOURNE...   jeu 21 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CIRCUIT COURT</b>			
SHELL SHOCK   ven 29 nov - 20h30   Circuit court Chevilly Larue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AN IRISH STORY   sam 30 nov - 14h   Circuit court Fresnes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RECONSTITUTION   sam 30 nov - 16h   Circuit court Rungis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I KISS YOU   sam 30 nov - 20h   Circuit court Rungis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SOL BÉMOL   ven 6 déc - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR...   mar 17 déc - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE FIL   ven 10 janv - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE FIL   sam 11 janv - 11h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA LEÇON DE FRANÇAIS   jeu 9 janv - 20h30   La Maison du Conte..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA LEÇON DE FRANÇAIS   ven 10 janv - 20h30   La Maison du Conte....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HEROE(S)   ven 17 janv - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DANSER CASA   ven 24 janv - 20h30   <b>tarif extra</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
UN PAYS DANS LE CIEL   mar 28 janv - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES BIJOUX DE PACOTILLE   mar 4 fév - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SPORT EN SCÈNE !</b>			
LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE   ven 28 fév - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CENT MÈTRES PAPILLON   ven 28 fév - 21h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LUCE   ven 6 mars - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLEUVE   ven 13 mars - 20h   La Maison du Conte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TANT DE GLORIEUSES !</b>			
DÉSObÉIR   jeu 12 mars - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JE DEMANDE LA ROUTE   mar 17 mars - 20h30   <b>tarif extra</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CABARET JAZZ   ven 27 mars - 19h30   <b>tarif extra</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR   ven 3 avril - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TIGRANE   ven 24 avril - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
QUI VA GARDER LES ENFANTS ?   mar 28 avril - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEMS   mar 12 mai - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FABLE OU LE JEU DE L'ILLUSION   mar 19 mai - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>DANSE À CIEL OUVERT ! À LA FERME DU SAUT DU LOUP</b>			
IKCHE WISHASHA - L'HOMME NOUVEAU   sam 6 juin - 11h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA FIGURE DU BAISER   sam 6 juin - 14h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## MENTIONS ET CRÉDITS

**LES SEA GIRLS, AU POUVOIR !** Production : Les Sea Girls Coproduction : Théâtre Chevilly-Larue André Malraux et Le Bateau Feu – Scène nationale Duncker Résidence : Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec et Théâtre Jacques Carat – Cachan Soutien en production : Théâtre de Romette Photo © Marie Vosgien • **CINÉ HORREUR** Photo © Ca, Andrés Muschietti • **ROUGE CHAPERON** Coproduction : Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec, Le Prisme – Saint-Quentin-en-Yvelines et Théâtre Paul Éluard – Scène conventionnée Bezons avec le soutien du Conseil régional d'Île-de-France dans le cadre de la Permanence artistique et culturelle, du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement Visuel iStockOlmgothand • **ET POURTANT, ELLE TOURNE... UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ÉTERNITÉ** Production : Compagnie de la jeunesse aimable Avec le soutien du Théâtre Jacques Carat – Cachan Visuel iStockAdobest • **SHELL SHOCK** Production : Compagnie LOBA Coproduction et accueil en résidence : La Maison du Conte et Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Le Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon, Le Tangram – Scène nationale Évreux-Louviers, Ville de Bayeux, Association Nova Villa – Reims, Scènes de Pays – Scène conventionnée Beaupréau-en-Mauges et Le THV – Saint-Barthélemy-d'Anjou Accueil en résidence : Le Quai – CDN Angers-Pays de la Loire et Théâtre Régional des Pays de la Loire – Cholet Avec le soutien de la DRAC et de la Région des Pays de la Loire, du Département du Val-de-Marne et du Conseil départemental de Maine-et-Loire. Annabelle Sergent est artiste associée à La Maison du Conte Photo © Delphine Perrin • **SOL BÉMOL** Avec le soutien du gouvernement de France – Cholet Avec le soutien de la DRAC et de la Région des Pays de la Loire, du Département du Val-de-Marne et du Conseil départemental de Perpignan Photo © Kristof Ceulemans • **MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR** Production : Le Beau monde ? – Compagnie Yannick Jaulin Coproduction : Les Treize Arches – Scène conventionnée de Brive, Théâtre de Gascogne – Scènes de Mont de Marsan et Le Nombrit du Monde – Pougne-Hérissou Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine. Spectacle financé par l'Union Européenne Photo © Eddy Rivière • **LE FIL** Production : Le bel après-minuit Coproduction : Théâtre Chevilly-Larue – André Malraux, Grange Dimière – Théâtre de Fresnes et Ecam – Théâtre du Kremlin-Bicêtre Avec le soutien du Service culturel d'Arcueil, la Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt, du Théâtre Jacques Carat – Cachan, Le Sax – Espace musical Achères, Théâtre Roger Barat – Herblay, Espace Saint-Exupéry – Franconville et de l'ESAT Mémilmontant. La compagnie Le bel après-minuit est soutenue par le Conseil départemental du Val-de-Marne Visuel © iStock © Paperkites • **LA LEÇON DE FRANÇAIS** Production : Compagnie Imaginaires Production déléguée : CPCC – Centre de production des paroles contemporaines Coproduction, accueil en résidence et soutien : Ville de Capbreton, Communauté de communes Maremne Adour Côte-Sud, Union régionale des foyers ruraux de Poitou-Charentes, CPCC – Théâtre L'Aire libre, Théâtre Berthelot, La Mouche Théâtre, La Maison du Conte et Théâtre des Sources Photo © Alexandra Laminne • **HEROE(S)** Production : Cie Coup de Poker, Compagnie Le Fou Follet et Compagnie Microsysteme Coproduction : Théâtre de Chelles Avec le soutien du 104, du Théâtre Sorano, de la Chapelle Dérzon, Les Studios de Virecourt, de la Spedidam et de l'Adami. Photo © Sylvain Duffard • **DANSER CASA** Coproduction : État d'Esprit productions, Fondation Touria et Abdelaziz Tazi – l'Uzine, Casablanca Events et animation, Festival Montpellier Danse 2018, Centre chorégraphique national Créteil et du Val-de-Marne, Centre chorégraphique national La Rochelle, Théâtre de Vellein – CAPI, Théâtre de Chartres et l'Aperté Avec le soutien de l'Institut Français du Maroc, du Studio des arts vivants – Casablanca et de la Fondation PGD Photo © Yoriyas • **UN PAYS DANS LE CIEL** Production : Cie du Veilleur Coproduction : Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale Aubusson, Théâtre de la Poudrerie et Théâtre de Thouars. Avec le soutien du Fonds d'insertion professionnelle de l'éstva financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Ce projet bénéficie de l'Aide au compagnonnage auteur de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Matthieu Roy est artiste associé au Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale Aubusson et à La Manufacture – Centre dramatique national. La Cie du Veilleur est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers Photo © Christophe Raynaud de Lage • **LES BIJOUX DE PACOTILLE** Production : La Part des Anges Coproduction : Théâtre Paris-Villette, Le Merlan – Scène nationale de Marseille et Théâtre Romain Rolland – Scène conventionnée de Villejuif Avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création et de la Ville de Paris pour l'aide à la diffusion. Résidences de création au Théâtre Paris-Villette, au Théâtre Romain Rolland – Scène conventionnée de Villejuif et au Théâtre de la Bastille. Remerciements à Julien Ambar et Carole Mettavant et Adrien De Van. La Part des Anges est conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Normandie au titre du dispositif compagnies à rayonnement national et international, et conventionnée par la Région Normandie. Pauline Bureau est artiste associée à la Comédie de Caen – CDN de Normandie Photo © Pierre Grosbois • **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** Production : Le Grand Chelem, ACMÉ Production et FAB – Fabriqué à Belleville Avec le soutien du Théâtre Paris-Villette, du Festival Mises en capsules, du Festival la Lucarne, de Tatane et de So Foot Photo © Louis Barsiat • **CENT MÈTRES PAPILLON** Production : Collectif Colette Coproduction : Comédie de Picardie Accueil en résidence : Corpus Fabrique, Le Clos Sauvage, Théâtre de l'Opprimé et Théâtre de Vanves Avec le soutien de la Spedidam et de l'Ensdam Photo © Romain Capelle • **LUCE** Production : Compagnie Marizibill Coproduction : Ecam – Théâtre du Kremlin-Bicêtre et l'Entre-deux – Scène de Lésigny Résidence de création aux Studios de Virecourt Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, l'Adami, la Spedidam, la Ville de Clamart, la Ville de Viroflay, la Ville de Mitry-Mory, la Ville de Savigny-le-Temple, la Ville de Coulommiers, la Ville P d'Herblay, la Ville de La Rochelle et la Ville de Rambouillet Photo © Alejandro Guerrero • **FLEUVE** Production : La Grande Nette asbl et Les PVP Coproduction : La Maison du Conte, le Festival Rumeurs urbaines – Cie Le Temps de vivre Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, du Corridor, du Centre culturel de Roches, du Centre culturel de Namur et du BAMP. Remerciements à Fré Werbrucq, Bram Van Cauwenbergh, Martin Kersten, à la Gatte d'or et à la Cie Pavé Volubile Photo © Aureo Dal Mas • **DÉSObÉIR - PIÈCE D'ACTUALITÉ N°9** Production déléguée : Compagnie Les Cambrioteurs. Production : Théâtre de la Commune – CDN d'Auberjiviers / Compagnie les Cambrioteurs. Avec le soutien du Fonds de dotation Agnès Troublé dite Agnès B, du FIJAD – Fonds d'insertion pour Jeunes artistes dramatiques, de la DRAC et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. La compagnie Les Cambrioteurs est conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, par la Région Bretagne et par la Ville de Brest, et soutenue pour ses projets par le Conseil départemental du Finistère. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif national d'appui à l'indépendance artistique. Elle est accompagnée par deplou, programme international du Spectacle vivant en Bretagne. Remerciements à Nicolas Richard, Leslie Six, Karim Belkacem et Marion Stofflet. Photo © Axelle de Russé **JE DEMANDE LA ROUTE** Production : KI M'AI ME SUIVE Photo © Fabienne Rappeneau • **CABARET JAZZ** Photo © Marc Lacaze • **UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR** Production : Théâtre du Phare Coproduction : Théâtre de La Ville, Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique, Le Volcan – Scène Nationale du Havre, La Passerelle – Scène nationale, Les Tréteaux de France – Centre dramatique national, CIRCA – Pôle national cirque Auch, Pôle des arts de la Scène, Fontenay-en-Scènes, Théâtre Chevilly Larue – André Malraux, Théâtre Massalia – Scène conventionnée, Maison des Arts de Créteil, Maison des Arts du Léman, Espace Marcel Carné, Théâtre La Licorne et L'Archipel – Pôle d'action culturelle Fouesnant-les-Gléans Photo © Christophe Raynaud de Lage • **SCÈNES DE JEUNESSE** © Émilie Araujo-Tran • **TIGRANE** Production : Compagnie Lisa Klax Coproduction : Saison culturelle de Bayeux, L'ESTRAN – Guidel et Prix Lucernaire-Terzielf – Pascale de Boysson 2018 Cofinancement : Théâtre Dunois et Théâtre Lucernaire Accueil en résidence : Espace Comediamuse, L'ESTRAN – Guidel, Théâtre Berthelot et Saison culturelle de Bayeux Avec le soutien de la Région Normandie, de la DRAC Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Région Bretagne (dispositif de soutien à la coproduction mutualisée), du Conseil général de Seine-Maritime, de l'ESCA – Studio d'Asnières, du Théâtre Le Piliier, de la Spedidam et de l'Adami. Pour l'écriture de « Tigrane », Jalie Barcilon a bénéficié d'une résidence à la Bibliothèque Armand Gatti (DRAC PACA) et de l'accompagnement du collectif à mots découverts. Tigrane fait partie de la sélection par le Comité de lecture tout public des Écrivains associés du Théâtre. Administration : Gingko Biloba. Ce spectacle tourne avec Derviche Diffusion. Remerciements à Marie Barcilon, Kelly Rivière, David Jungman et Elsa Tauveron Photo © Pauline Le Goff **QUI VA GARDER LES ENFANTS ?** Coproduction et soutien : Théâtre de Belleville, La Gallia Théâtre, La Coupe d'or – Scène conventionnée de Rochefort, Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper, Théâtre des Sources, La Maison du Conte et Théâtre Chevilly-Larue – André Malraux, CPCC – Théâtre L'Aire libre, La Mégisserie – Scène conventionnée Saint-Junien, Les 3T – Scène conventionnée de Châtelleraut et OARA Nouvelle-Aquitaine. Photo © Richard Volante • **CINÉ NATURE** Photo © Maëlle du Peloux • **SEMS** Production : ARCOSM Coproduction : La Rampe-La Ponatière – Scène conventionnée d'Échirolles, Maison de la Danse – Pôle européen de création Lyon, La Garance – Scène nationale de Cavailon, Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée de Quimper, CREA – Festival Momix, Théâtre du Pays de Lorient. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Spedidam et de l'Adami. La compagnie ARCOSM est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de la Compagnie à rayonnement national et international Photo © Jacqueline Ledoux • **FABLE OU LE JEU DE L'ILLUSION** Production : Agence de Voyages Imaginaires (Production en cours) Coproduction et accueil en résidence : Les Théâtres, Le Cratère – Scène nationale d'Alès, Bonlieu – Scène nationale Ancey, Espace Lino Ventura – Garges-lès-Gonesse, Théâtre Jean Le Bleu, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Grand Angèle – Scène régionale Pays Voironnais, Le Théâtre – Scène nationale Saint-Nazaire, Scène nationale 61, Théâtre du Parc et Théâtre le Sémaphore. L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur Photo © Grandville/R.Iacono, Lapisassin 2019 • **IKCHE WISHASHA - L'HOMME NOUVEAU** Coproduction : Association Na/Compagnie Pernette et Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale Aubusson Avec le soutien de la Ville de Besançon. Création soutenue par le projet « La parole aux collégiens », résidences d'artistes en classe de troisième en Région France-Comté • **LA FIGURE DU BAISER** Coproduction et accueil en résidence : Association Na/Compagnie Pernette, Le Kiosque – Centre d'action culturelle Mayenne Communauté, Art'R – lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue, Atelier 231 – CNAREP Sotteville-lès-Rouen, Centre des monuments nationaux, La Paperie – CNAREP Angers, Fontevraud – Abbaye Royale Centre culturel de l'Ouest, Le Merlan – Scène nationale de Marseille, Le Moulin Fondu – CNAREP Garges-lès-Gonesse et Micadanses Avec le soutien du Conseil départemental du Doubs, de la Ville de Besançon, de l'ADAMI et de la DGCA. La compagnie est aidée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et labellisée « Ateliers de fabrique artistique », le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Besançon, le Conseil général départemental du Doubs. Elle est Compagnie nationale depuis 2017 Photo © Michel Petit • **WE CANNES** Visuel © Festival de Cannes 2019

# ACCÈS



## Depuis Paris

**M 7**

### MÉTRO + BUS

Ligne 7 (direction Ivry) jusqu'à Porte d'Italie puis bus 131 (direction Rungis La Fraternelle / Mairie de Chevilly-Larue)

**arrêt Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre.**

**BUS 131**

25 min

depuis Porte d'Italie

**RER B**

### RER + BUS

RER B (direction Massy-Palaiseau) jusqu'à la station Croix de Berny puis bus TVM

direction Saint Maur - Créteil

**arrêt Mairie de Chevilly-Larue.**

**Tvm**

20 min

depuis Croix de Berny

**BUS 216**

### BUS + BUS

Bus 216 Départ Denfert Rochereau (direction Marché International de Rungis) **arrêt Le Delta**, puis TVM (direction Saint-Maur - Créteil)

**arrêt Mairie de Chevilly-Larue.**

**Tvm**

29 min

depuis Denfert Rochereau

## En voiture coordonnées GPS (48.770387/2.350507)

**N7**

### DEPUIS LA PORTE D'ITALIE

Suivre la **N7** en direction d'Orly. À 5 km environ, au carrefour Bretagne (Bricorama sur la gauche) tourner à droite sur Avenue Franklin Roosevelt / **D160**. Au 5<sup>e</sup> feu à gauche, Parking « **Théâtre André Malraux** ».

**A6**

### DEPUIS LA PORTE D'ORLÉANS

Suivre la **A6A/E5** en direction de Chevilly-Larue. Prendre la sortie 3. Continuer sur Avenue Georges Guynemer / **D165**. Tourner à droite boulevard Jean Mermoz / **D126**. Au rond point prendre à droite Avenue du Général de Gaulle / **D160**.

BILLETTERIE  
**01 41 80 69 69**  
STANDARD  
**01 41 80 69 60**  
ACCUEIL BILLETTERIE  
DU THÉÂTRE  
**Du 26 août au 12 juillet 2020**

**LUNDI AU VENDREDI**

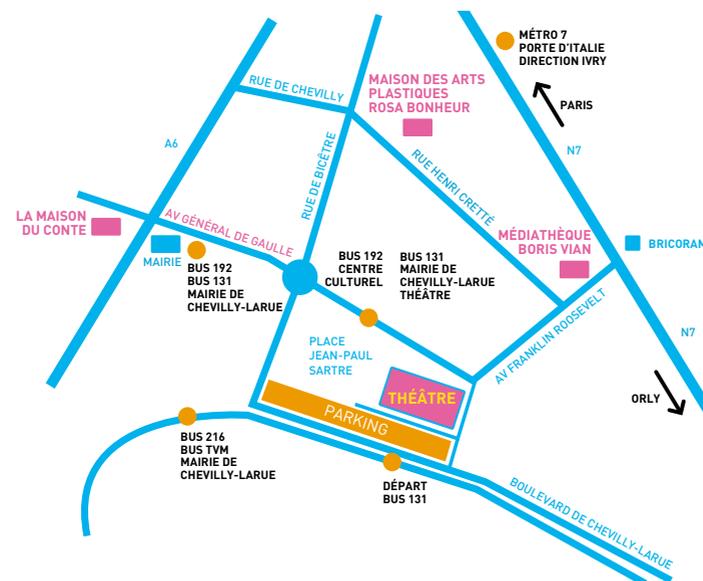
**de 14h à 18h**

**LES SOIRS DE SPECTACLE**

**sans interruption à partir de 14h**

**SAMEDI ET DIMANCHE**

**2h avant le spectacle**



## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

## RESTAURATION

Notre bar, ouvert 1h avant le début de chaque représentation, propose une restauration légère de qualité (soupes, tartes salées, salades, laitages, desserts).

+ D'INFORMATIONS, DE PHOTOS, D'EXTRAITS VIDÉOS, DE PRESSE, DE DOSSIERS SPECTACLES...

**Rendez-vous sur notre site [theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)**

Suivez notre actualité sur Facebook



théâtre  
Chevilly-  
Larue  
André Malraux

01 41 80 69 69

Place Jean-Paul Sartre  
102, av. du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue

[theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)