

An illustration of two people, a man on the left and a woman on the right, in a theatrical or dance-like pose. The man is wearing a white t-shirt and blue jeans, and the woman is wearing a light blue t-shirt and blue jeans. They are both looking towards each other. A large red circle is superimposed over the woman's face, containing the text 'théâtre Chevilly-Larue' and 'André Malraux'. The background is a solid green color.

théâtre  
Chevilly-Larue

André Malraux

saison  
2020  
2021



**LA SAISON  
EN UN CLIN  
D'ŒIL!**

## Danse

	<i>Ikche Wishasha - La Figure du baiser</i> – Nathalie Pernette	6
	<i>SENS</i> – Thomas Guerry	8
🌀	<i>Elle/Ulysse</i> – Anne Contensou, Rébecca Chaillon	18
🌀	<i>Si'i</i> – Gilles Verière – Casus Circus	19
🌀	<i>Facéties</i> – Christian et François Ben Aïm	25
	<i>Le Procès de Goku</i> – Anne Nguyen	27
	<i>À mon bel amour</i> – Anne Nguyen	28

## Théâtre

	<i>Bal Littéraire</i>	10
	<i>En prévision de la fin du monde...</i> – Pauline Sales	16
	<i>Galilée</i> – Lazare Herson-Macarel	17
🌀	<i>Normalito</i> – Pauline Sales	21
🌀	<i>Les Fables</i> – Agence de Voyages Imaginaires	22
	<i>Bal des fables</i> – Agence de Voyages Imaginaires	23
🌀	<i>Que faut-il dire aux Hommes ?</i> – Didiez Ruiz	26
	<i>Scènes de jeunesse</i>	32

## Conte en complicité

	<i>Ô Janis !</i> – Hélène Palardy	13
	<i>Mes nuits avec Patti (Smith)</i> – Fannytastic	14
	<i>J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre</i> – Chloé Lacan	15
	<i>Le Grand Dire festival #2</i>	30

## Chanson - Humour

	<i>Je demande la route</i> – Roukiata Ouedraogo	12
	<i>Haroun</i>	20
	<i>L'An 40</i> – Jeanne Cherhal	11
	<i>Ciné-concerts</i>	24
	<i>Youn Sun Nah</i>	29

## Marionnette – Théâtre d'objets

	<i>Les Petites Géométries</i> – C <sup>ie</sup> Juscomama	9
🌀	<i>De qui dira-t-on que je suis l'ombre ?</i> – Les Anges au Plafond	33
🌀	<i>Le Nécessaire Déséquilibré des choses</i> – Les Anges au Plafond	34
	<i>One</i> – Cyrille Louge	35

## Vie du théâtre

	Le Cinéma	37
	Scènes de jeunesse	42
	Les artistes, la création et nous	44
	Les complices et l'équipe	48

🌀 création

*"Des souffrances sans nombre / M'accablent,  
et le mal s'étend / Sur mon peuple tout entier /  
Et ma pensée désarmée / Ne trouve aucun remède."*

Comme les habitants de Thèbes - à qui Sophocle donne ici sa voix - nous voilà plongés par la maladie dans l'inconnu et dans la fragilité. Quel étrange temps ! Mouvementé en effet, mais aussi ralenti. Frustrant, mais fertile. Monotone, mais exceptionnel. Quel théâtre pourrait l'habiter et y répondre ? Ce que j'appellerais un théâtre de refondation, pour dire que nous sortons de ce confinement plus déterminés qu'avant à changer de monde, et de la solitude plus déterminés qu'avant à être ensemble.

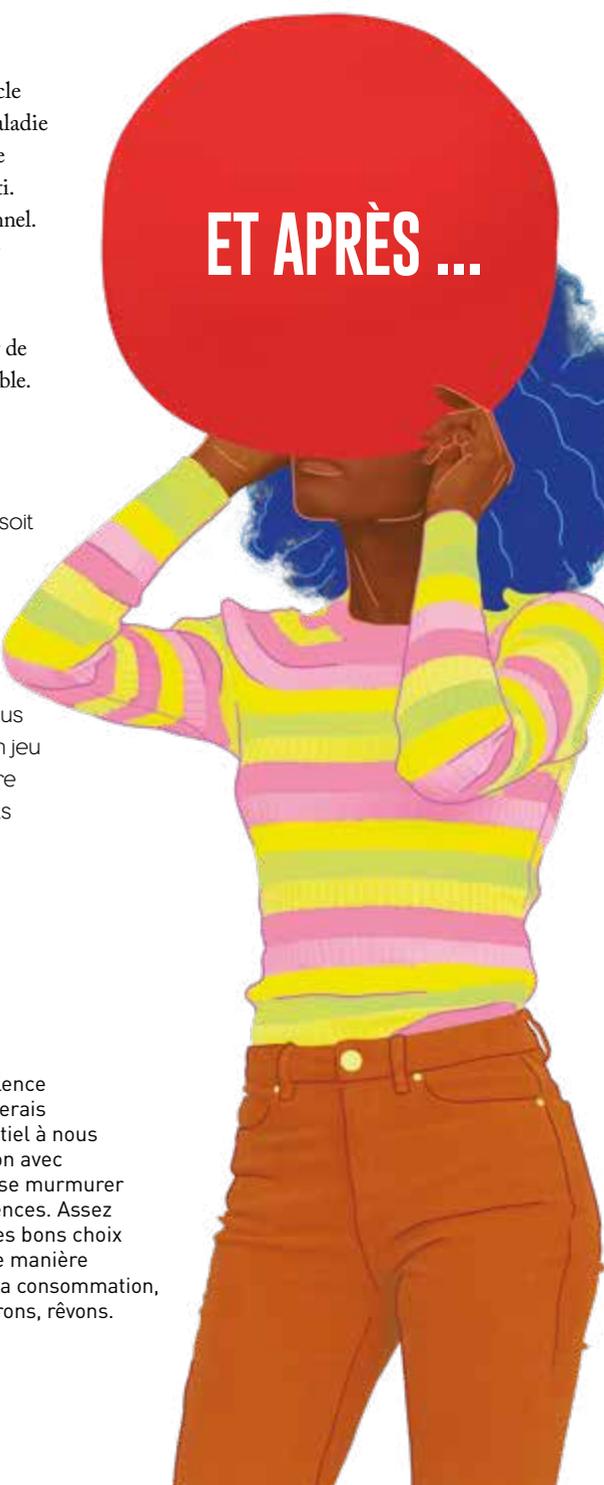
**Lazare Herson-Macarel**  
Metteur en scène C<sup>ie</sup> de la jeunesse aimable

Pour un danseur, le partage est vital. Que ce soit sur la scène du théâtre, dans des lieux de vie ou dans l'espace urbain, nous continuerons à danser et à vous faire partager notre énergie, nos émotions, nos sensations. La danse existait avant les mots pour nous relier, mais peut-être que cette fois, nous nous permettrons de vous parler. La danse est un jeu de symboles et d'abstractions, mais peut-être qu'à présent, nous avons aussi besoin de mots pour nous reconstruire et nous rassembler autour de valeurs universelles fortes. Retrouvons-nous la saison prochaine, pour partager et construire ensemble !

**Anne Nguyen**  
Chorégraphe C<sup>ie</sup> par Terre

J'ai détesté cette parenthèse, cette mise au silence imposée. Si je devais lui trouver du sens, j'aimerais que l'après se recentre sur l'essentiel. L'essentiel à nous dire sur un plateau, l'essentiel à dire en réunion avec les partenaires et les institutions, l'essentiel à se murmurer en coulisses, au foyer. L'essentiel de nos présences. Assez de ventre mou...besoin de tonicité pour faire les bons choix pour aller de l'avant ensemble. Vivre mieux, de manière apaisée, laissons la raison prendre le pas sur la consommation, laissant le sensible retrouver sa place. Et respirons, rêvons.

**Didier Ruiz**  
Metteur en scène C<sup>ie</sup> des Hommes



**ET APRÈS ...**

Juin 2020, nous leur donnons la parole : leurs besoins, leurs craintes, leurs rêves pour l'après. Place aux artistes !

## **Cristel Penin et l'équipe du Théâtre Cinéma**

CHER.ES AMI.ES

sans Toi(ts) je n'avance pas aussi bien.

Dans ce nouveau monde qu'on invente ensemble chaque jour, je nous souhaite de tous nous unir pour rêver. Que les enfants et les papis mamis soient

“**Aimez,  
aimez,  
tout le reste  
n'est rien.**

Jean de La Fontaine”

nos éclaireurs de sagesse. Que nous soyons un brasier positif d'où flambera la rêve-évolution positive. On a besoin de toi, de moi, de nous. Comme quand la tristesse ouvre notre cœur, laissons-nous transpercer par ce chaos mondial. Profitons de ces jours pour toujours chercher la paix. Caïa, notre terre nous supporte comme elle peut et elle respire de nous porter. Soyons plus légers pour elle, pour nous et laissons jaillir nos rêves pétillants. Cultivons l'enthousiasme, la joie, la poésie et qu'ils soient nos armes. Soyons des oiseaux, ne nous laissons pas couper les ailes ! VOLONS !!!!!

## **Valérie Bournet**

Co-directrice artistique de l'Agence de Voyages Imaginaires

Devoir s'arrêter et se carapater a été complexe pour nombre d'entre nous et bien au-delà. Nous avons vécu des moments de découragement, mais aussi et heureusement, des espérances. Après l'effet de sidération et la gestion de la crise pour la compagnie, nous sommes rentrés avec l'équipe en urgence de faire, comme une envie de crier que l'on est là et que l'on existe. C'était un besoin viscéral de nous remettre à travailler, de nous projeter sur une rencontre avec le public, de retrouver le théâtre. La question de la place de l'artiste est entrée en résonance avec ce que nous vivions. J'ai donc décidé de créer une petite forme légère et tout terrain sur cette question. Ce temps m'a permis de comprendre cela, comprendre que j'aime énormément le théâtre.

## **Bénédicte Guichardon**

Metteure en scène Le bel après-minuit

*Moi, je voudrais que la Terre s'arrête pour descendre, disait une chanson. Ce printemps, elle ne s'est pas arrêtée mais la vie s'est comme suspendue un instant. Le fil fragile sur lequel nous funambulons s'est encore un peu tendu.*

Maintenant que tout a repris, que la Terre, au contraire, tourne plus vite encore, et que l'après tant chanté ressemble de plus en plus à l'avant dans un miroir déformant, doit-on vraiment y remonter à tout prix ? Doit-on avancer masqués, dans la peur de l'autre et du collectif ?

“**Et si aller au  
théâtre restait  
un des plus  
beaux gestes  
(pour faire tomber  
les) barrières ?**”

## **Cyrille Louge**

Metteur en scène Marizibill

CARTE BLANCHE À  
**NATHALIE PERNETTE**

POUR DEUX CURIOSITÉS DANSÉES

**En dix-huit ans et vingt-deux spectacles,  
la chorégraphe a fait du temps son luxe principal, du travail  
sa vertu et d'une touche ludique sa singularité.**

# **IKCHE-WISHASHA\***

## **L'HOMME NOUVEAU**

Nathalie Pernette se saisit du *Manifeste du Parti communiste* pour nous faire voyager à travers l'histoire contemporaine. Avec son corps, elle dépeint un *homme nouveau* grâce à une galerie de personnages loufoques, entraînés par la scansion des mots de cet ouvrage politique. Un effeuillage burlesque qui met à nu le résultat de notre évolution.

### **ASSOCIATION NA/C<sup>e</sup> PERNETTE**

**Chorégraphie** Nathalie Pernette **assistée de** Regina Meier

**Danseuse** Nathalie Pernette • **Musique** Franck Gervais

**Voix** Jean-Pascal Vendange • **Costumes** Fabienne Desflèches

**Conception tatouages** Daniel Pernette **et** Marc Simonart



**SEPTEMBRE**

vendredi  
**18**



20h30



30 min

**DANSE**

**\*Être humain,**  
en *Sioux Lakota*

**+8**  
ans

**Tarif unique**  
6,5€



# LA FIGURE DU BAISER

Tel un cadeau, les danseurs offrent leurs corps et leurs regards aux spectateurs, à travers des instants suspendus. Les poses se font et se défont, laissant libre court à la sensualité du mouvement. Les danseurs, sublimés par des tatouages, rendent grâce au virtuose de cette chorégraphie : le corps.

## ASSOCIATION NA/C\* PERNETTE

**Chorégraphie** Nathalie Pernette **assistée de** Regina Meier

**Danseurs** Lucien Brabec, Joss Costalat, Léa Darrault,

Félix Maurin, Anita Mauro **et** Laure Wernly

**Musique** Franck Gervais • **Costumes et maquillage**

Fabienne Desflèches • **Conception tatouages** Daniel Pernette

SEPTEMBRE

vendredi  
**18**

21h15

1h

DANSE

+12  
ans

**Tarif unique**

6,5€

**SPECTACLE  
HORS LES MURS**

Parvis

# Sens

THOMAS GUERRY

SEPTEMBRE

mardi  
29

19h30 50min

DANSE

+7  
ans

Représentation  
scolaire  
à 14h30

« (...) il nous invite  
à laisser aux  
rêves leurs parts  
de mystères et de  
poésie, à ne plus  
analyser, mais  
à enfin " lâcher  
prise ", mieux que  
le docteur Freud,  
le poète Thomas  
guérit... »

Le Dauphiné  
Libéré

**Avec ses quatre danseurs et musiciens, ce spectacle réjouissant ouvre le champ des possibles, titillant notre perception du monde.**

Depuis qu'il est petit, l'hyperacousie de Claude lui a fait entendre la mélodie de sa vie différemment des autres. Aujourd'hui âgé, sa mémoire riche de souvenirs et de sons lui joue des tours, et de drôles de personnages oubliés refont surface. Cet univers enchanteur séduit nos yeux et nos oreilles avec sa musique en live. Il bouscule malicieusement la raison et nos SENS, ne convoquant que mieux la rêverie des petits comme des grands.

Arcosm propose comme prélude au spectacle, le court-métrage *RéminiSENS\**, « trousseau de clés à s'approprier » pour plonger dans la mémoire de Claude...

## COMPAGNIE ARCOSM

**Mise en scène et chorégraphie** Thomas Guerry • **Interprètes** Matthieu Benigno, Noémie Ettlin, Nicolas Grosclaude et Mychel Lecoq • **Scénographie** Samuel Poncet  
**Musique** Clément Ducol • **Dramaturgie** Cédric Marchal • **Lumière** Bruno Sourbier  
**Son** Olivier Pfeiffer

\* *RéminiSENS* est à découvrir sur le site de la compagnie





# Les Petites Géométries

COMPAGNIE JUSCOMAMA

**Et si l'on redécouvrait le pouvoir de l'échange gestuel ? Une belle performance où le dessin prend corps et nous émerveille.**

Deux silhouettes se scrutent. Des boîtes noires remplacent leurs visages, camouflage cubiste que les deux êtres ornent de dessins et griment selon leur humeur. Conçu comme un cadavre exquis, nous embarquons pour un voyage de l'infiniment grand à l'infiniment petit, où le langage naît d'une suite de dessins sonores. Se crée devant nous un kaléidoscope à géométrie variable à la fois absurde et poétique.

**Conception** Justine Macadoux et Coralie Maniez • **Interprétation** Jessica Hinds et Elisabetta Spaggiari • **Création son** Antoine Aubry  
**Regard extérieur** Benjamin Villemagne • **Régie** Antoine Aubry

OCTOBRE

vendredi  
**2**

19h30

30min

THÉÂTRE D'OBJETS

+3  
ans

**Représentations scolaires**  
à 10h et 15h

« (...) la magie naît d'une avalanche de coups de craie. On est littéralement bluffé par tant de talent et de créativité. »

**Pariscope**



# Bal Littéraire

PROPOSÉ PAR PAULINE SALES

**Venez danser sous les lampions du théâtre !  
C'est un bal, c'est un conte,  
c'est une performance d'écriture collective.**

La veille, quatre écrivains inventent une histoire du cru, racontée et musicale. Le soir, le parvis est transformé, vous êtes en piste sous la boule à facettes, invités à danser follement sur chaque tube. Les auteurs livrent en chœur leur performance inspirée par Chevilly-Larue et nous invitent à faire la fête ! Le bal littéraire s'adresse à tous : enfants qui raffolent d'aventures abracadabrantes, adultes qui préfèrent la romance, adolescents qui adorent la science-fiction et les autres, qui aiment tout ça à la fois... C'est unique.

**COOPÉRATIVE D'ÉCRITURE DU THÉÂTRE AM STRAM GRAM**

SAMUEL GALLET, PAULINE PEYRADE, PAULINE SALES  
ET CATHERINE VERLAGUET

Pauline Sales est invitée sur la saison pour une résidence d'écriture  
et présente *Normalito* en janvier.

**OCTOBRE**

samedi

**3**



20h30



1h30

RÉCIT

**+10  
ans**



**Sur place**

bar et délices  
culinaires

**SPECTACLE  
HORS LES MURS**

Parvis

Festi — Val  
De  
Marne  
Oct 2020

OCTOBRE

vendredi

9



20h



2h30

CHANSON

# L'An 40

Jeanne Cherhal

**Libre, audacieuse, profondément féministe et attachante, Jeanne Cherhal est une artiste incontournable de la scène musicale française.**

Adeptes du hors-piste, Jeanne Cherhal s'aventure avec bonheur à l'opéra, dans la musique contemporaine et sur les différentes scènes françaises. Après cinq albums depuis 2002, sa dernière tournée, *Solo*, s'est déployée sur une centaine de concerts en piano-voix pour s'achever en 2017 à l'Olympia. À l'aube de la quarantaine, la voici qui passe ce cap d'une façon radieuse : un voyage à travers le monde, qui donne naissance à son nouvel album. *L'An 40*, nous séduit par son authenticité et sa fraîcheur !

*« Derrière le sien  
[son piano],  
elle [navigue]  
dans le courant  
de ses émotions  
qu'elle sait si  
bien faire voguer »*

**Télérama**

**Chant et piano** Jeanne Cherhal • **Piano et claviers** Christophe Board

**Basse** Juan de Guillebon • **Batterie** Toma Milteau

**PREMIÈRE PARTIE** **Baptiste W. Hamon**

Auteur-compositeur, chanteur doué de la country folk en français,  
donne le la avec ses deux acolytes.



OCTOBRE

mardi  
13

20h30 1h20

HUMOUR

# Je demande la route

ROUKIATA OUEDRAOGO

**Roukiata conte avec dérision et autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école burkinabè, aux scènes parisiennes.**

Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. *Je demande la route* est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Avec ce retour sur elle-même, Roukiata offre une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

« ...Un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane. »

Le Monde

**Interprétation** Roukiata Ouedraogo

**Écriture et mise en scène** Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo

**Collaboration artistique** Ali Bougheraba

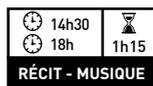


**SAMEDI 7 NOVEMBRE**

# Femmes ÉLECTRIQUES

CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue



**SPECTACLE  
HORS LES MURS**

Maison du Conte

RÉCIT - MUSIQUE

## Ô JANIS !

HÉLÈNE PALARDY

**Janis Joplin : une femme libre, comète flamboyante et figure hors normes du rock.**

Dans les années 60, Janis Joplin, 27 ans, chanteuse blanche à la voix noire fait une entrée fracassante et bouscule les normes. Elle devient une légende du rock.

Hélène Palardy, conteuse, partage l'histoire et le lien qu'elle a tissés avec Janis Joplin depuis de nombreuses années. Seule, à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie de concert.

L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et rappeler ce que son époque dit de la nôtre.

**Conception, texte, récit, chant, musique**

Hélène Palardy et Janis Joplin

**Écritures orale et vocale** Myriam Pellicane

**Arrangements musicaux** Hélène Palardy

et Marc Savev





# MES NUITS AVEC PATTI (SMITH)

FANNYTASTIC

**Et c'est quoi le rock,  
si ce n'est pas une libération ?**

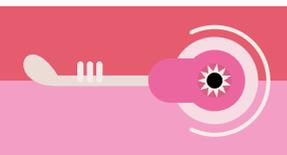
Fannytastic dialogue avec Patti Smith dans l'univers des sixties-seventies new-yorkaises. Elle mêle leurs deux vies, faisant de la grande poétesse un personnage onirique, une sorte de guide spirituel auquel elle s'adresse en cas de doute ou de question. Elle chante ses chansons et ses poèmes et traduit en direct certains morceaux pour faire entendre la poésie subversive de son œuvre. L'occasion d'évoquer ce qu'implique d'être artiste et femme, avec les forces, les difficultés et les modèles que l'on choisit pour se construire.

COMPAGNIE LA VOLIGE

Conception, interprétation Fannytastic

Collaborations artistiques Nicolas Bonneau

et David Gauchard



**SAMEDI 7 NOVEMBRE**

# Femmes ÉLECTRIQUES

CONTE EN COMPLICITÉ

La Maison du Conte | Théâtre Chevilly-Larue



## J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE

CHLOÉ LACAN  
NINA SIMONE

**Je suis à la fois Blues,  
Gospel, Baroque. Je suis  
Soul, Voodoo, Jungle.**

À partir de ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir, Chloé Lacan raconte sa Nina Simone. Avec Nicolas Cloche, ils mêlent théâtre et musique pour explorer à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence marquée par l'influence de la chanteuse. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Textes, chant, accordéon, ukulélé, arrangements

Chloé Lacan • Chant, piano, batterie,  
ukulélé, arrangements Nicolas Cloche

Mise en scène Nelson-Rafaell Madel



Théâtre

Échange

les théâtrales  
charles dullin

NOVEMBRE

mardi  
**10**

20h30

1h

LECTURE



# EN PRÉVISION DE LA FIN DU MONDE ET DE LA CRÉATION D'UN NOUVEAU

Pauline Sales

COMMENT LES ENFANTS ENVISAGENT-ILS LE MONDE  
DANS LEQUEL NOUS VIVONS ?

Dans le cadre  
des Théâtrales  
Charles Dullin  
Édition 2020

**Représentation  
scolaire**  
à 14h30

**Tarif unique**  
6,5€

En réponse à une commande des Théâtrales Charles Dullin, Pauline Sales présente une lecture autour des enfants et de leur rapport à la politique, leur sensibilité à l'actualité et aux grands débats de notre temps.

#### Sur scène et en proximité

Écrite à partir de témoignages d'enfants de plusieurs villes du Val-de-Marne et notamment au sein du Conseil municipal des enfants de Chevilly-Larue, cette fable sera le reflet de leurs désirs, leurs idéaux et engagements, ou encore leurs désillusions sur l'avenir.

#### Dans l'espace bar

Échanges philosophiques autour de la conscience politique des enfants, leur façon d'appréhender le monde, entre conservatisme et esprit de progrès. En présence de Pauline Sales, son équipe et un invité.

**Texte et mise en scène** Pauline Sales

**Interprètes** Jacques-Joël Delgado, Vinora Epp et Cloé Lastère

Pauline Sales est invitée sur la saison pour une résidence d'écriture  
et présente *Normalito* en janvier.

1/3

# Galilée

LAZARE HERSON-MACAREL

**1610, cent ans après Copernic, Galilée affirme que la Terre n'est pas le centre de l'univers, provoquant une des plus profondes crises de l'histoire de la pensée occidentale.**

Procès, abjuration, exil... Le reste de sa vie ne sera plus qu'une lutte inégale contre l'ordre établi par l'Église. « Et pourtant, elle tourne... ». En 2020, en écho à l'actualité contemporaine, le récit engagé de Lazare Herson-Macarel traverse la vie de l'astronome italien, dans une scénographie astucieuse et en mouvement. Il place le moment crucial du procès au centre de la pièce, où cinq comédiens alternent jeu et chant en acte de résistance jubilatoire. Cette belle troupe défend un théâtre rassembleur et festif, populaire et exigeant.

## COMPAGNIE DE LA JEUNESSE AIMABLE

Écriture et mise en scène Lazare Herson-Macarel

Interprétation Céline Chéenne, Émilien Diard-Detœuf, Joseph Fouréz, David Guez, Morgane Nairaud et Thibault Gomez (piano)

NOVEMBRE

samedi  
14



19h



2h

THÉÂTRE



### Table partagée

Après le spectacle, prenez place à la table des artistes. 12€ réservation indispensable

« Raconter l'histoire de Galilée, c'est raconter une des plus grandes aventures de l'esprit humain : notre vertige devant l'infini. »

Lazare Herson-Macarel



les théâtrales  
charles dullin

NOVEMBRE

vendredi  
**27**

20h30

1h20

THÉÂTRE

création



+16  
ans

# Elle/Ulysse

ANNE CONTENSOU – RÉBECCA CHAILLON

Dans le cadre  
des Théâtrales  
Charles Dullin  
Édition 2020

**Les histoires jaillissent au cœur d'une fête :  
deux artistes femmes, deux récits croisés,  
sensibles, fascinants.**

Participez  
à un atelier  
d'écriture  
et de récit  
p.40

**COPRODUCTION**

Théâtre  
Chevilly-Larue

Ces deux-là se connaissent depuis longtemps. Rébecca est artiste performeuse, son outil principal de travail est son corps ; Anne est auteure et metteuse en scène. Un jour, au même moment, leurs vies basculent. Le jour de son anniversaire Anne est victime d'un grave accident de scooter, tandis que Rébecca participe à un festival pornographique en Allemagne. Dans les deux cas, il y aura un avant et un après. Elles nous racontent leurs odyssées intimes, la mort, puis le sexe. Ces sujets tabous résonnent avec les expériences de chacun d'entre nous, ils touchent l'éternel et l'universel. La scénographie colorée répond à des interprétations spontanées, crues et épurées.

**COMPAGNIE BOUCHE BÉE**

Mise en scène et interprétation Anne Contensou • Texte  
et interprétation Anne Contensou et Rébecca Chaillon • Musique Mikaël Plunian  
Création lumière Xavier Baron et Thomas Roulleau-Gallais • Assistant  
à la mise en scène Nicolas Orlando • Regard dramaturgique François Rancillac  
et Marie Roth Régie générale Thomas Roulleau-Gallais



# Si'i

GILLES VERIÈPE – CASUS CIRCUS

**Un nouveau projet franco-australien  
alliant cirque et danse, dans une quête  
spectaculaire et poétique.**

« Si'i » est un mot emprunté au langage samoan, qui signifie « s'élever ». Un mot parfait pour des acrobates et des danseurs qui induit à la fois l'action, le mouvement et intuitivement l'entraide. La marche, la course, sont à l'origine de l'évolution de l'homme, la prochaine étape à franchir : l'envol, l'élévation, la lévitation. *Si'i* révèle cette quête absolue tant recherchée chez les circassiens et les danseurs. Pour Gilles Verièpe et les Casus Circus, c'est la communion des arts pour tendre vers l'incroyable. *Si'i* ou les vertiges de l'ascension.

**Chorégraphie et mise en scène** Gilles Verièpe et Natano Fa'anana

**Assistant à la création** Valérie Masset

**Acrobates** Lachlan McAulay, Jesse Scott, distribution en cours

**Danseurs** Distribution en cours • **Création musicale** Vlad Roda Gil

**Régisseur général et création lumières** Nicolas Priouzeau

**Costumes** Arielle Chambon

DÉCEMBRE

vendredi

4

20h30

1h15

CIRQUE • DANSE

 création

+5  
ans

# Haroun

DÉCEMBRE

vendredi

11



20h30



1h20

HUMOUR

**L'actualité peut peser ou agacer, Haroun s'en saisit. Nouveau visage de la scène de l'humour hexagonal, il séduit par son verbe franc et sans concession.**

Tenue ajustée, lunettes sur le nez, il n'est pas là pour plaisanter. Enfin si, mais attention, le rire est chez Haroun une « arme de réflexion massive ». De son regard acide et efficace, il pointe la société : politique, racisme, écologie, religion. Sur un ton corrosif avec un air nonchalant, le jeune homme se joue de l'absurdité de notre quotidien pour nous permettre d'en capter la réalité avec autodérision. De passage au Jamel Comedy Club, son humour noir tape fort et juste. À découvrir avec délectation !

Texte et interprétation Haroun • Mise en scène Thierno Thioune

*« Faire part de son désarroi sur les réseaux sociaux pour soulager sa conscience, c'est comme klaxonner dans un bouchon : on fait chier tout le monde et ça ne sert pas à grand-chose. »*

Haroun





# Normalito

PAULINE SALES

**Est-ce donc si difficile de s'avouer « normal » dans une société qui valorise la singularité ?**

Lucas, 10 ans, est ce qu'on appelle un garçon normal, vraiment normal. Ni beau, ni moche, un Q.I dans la moyenne, il vit avec ses parents de classe moyenne. À force de n'avoir rien d'extraordinaire à vivre, Lucas se sent trop « normal ». Il va croiser Iris, l'Enfant Zèbre, petite précoce, issue d'une famille qui se serait bien passée d'avoir une fille pas comme les autres. Un jour, le duo croise Lina, la dame-pipi, qui a l'air elle aussi super normale, sauf que... Partagez en famille l'histoire de Normalito, le super-héros super normal.

## À L'ENVI

**Texte et mise en scène** Pauline Sales • **Interprètes** Antoine Courvoisier,

Cloé Lastère et Anthony Poupard • **Lumière** Jean-Marc Serre

**Son** Simon Aeschmann • **Scénographie** Damien Caille-Perret

**Costumes** Nathalie Matriciani • **Maquillage, coiffure** Cécile Kretschmar

**Une commande de** Fabrice Melquiot

JANVIER

vendredi

8



19h30



1h15

THÉÂTRE

création

+9  
ans

**Représentation  
scolaire**

à 14h30

« On n'écrit pas des histoires sur les normaux parce que c'est super chiant et moi je me dis mais, qui, qui voudrait écrire une histoire avec moi ? »

**Pauline Sales**

Texte paru aux Solitaires Intempestifs (février 2020)

# DU THÉÂTRE POPULAIRE POUR UN WEEK-END FÉRIQUE AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

JANVIER

vendredi  
**15**

🕒 20h30

🕒 1h30

THÉÂTRE

🎧 création

+12  
ans

COPRODUCTION

Théâtre  
Chevilly-Larue

## Les Fables ou le Jeu de l'illusion

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

Avec humour et fantaisie,  
la compagnie fait un pas de côté pour  
peindre les travers des hommes.

*Les Fables* de La Fontaine décrivent une société malade, faite d'un monde de fauves et de proies. À travers son écriture qui signe l'expérience d'une vie, la plume fougueuse et acérée du célèbre poète, offre une formidable source d'inspiration et de jeu aux artistes marseillais. Du rock à la salsa, en passant par le ragtime et le slam, la musique en live traverse le bestiaire tel un opéra world-rock et promet une atmosphère festive. Avec ou sans masque, en plumes, en poils ou en costume-cravate, nous assistons à une véritable « fontaine » de personnages haut en couleur.

CRÉATION COLLECTIVE D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE

Mise en scène Philippe Car Interprètes Lucie Botiveau, Valérie Bournet, Nicolas Delorme et Vincent Trouble • Composition musicale Vincent Trouble et Nicolas Delorme • Avec la contribution de Rémi De Vos (textes de Gaïa) et Dominique Hier

Depuis toujours, l'Agence de Voyages Imaginaires fabrique du théâtre et du rêve. Entre musique, clown et théâtre, leur art est total, généreux, propice à la joie et au partage. Elle revendique la légèreté, l'insolence, le plaisir du public comme une forme de résistance.



## des fables

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

**En couple, en farandole ou en solo,  
venez guincher !**

Les comédiens musiciens montrent le pas, on se trompe, on recommence et on rit ! Un batteur-percussionniste endiablé, un guitariste et chanteur hispano-polyphonique, une clarinetteste à la voix de velours, une accordéoniste danseuse du ventre, un saxophoniste virtuose monté sur ressorts et un pianiste fou, un peu crooner. Tous, nous promettent un beau moment de partage et de rencontres, où l'on repart en fin de soirée, la chemise mouillée, la robe froissée et les yeux qui pétillent.

**Percussions** Stéphane Dunan-Battendier • **Guitare, chant** Gil Aniorthe Paz  
**Clarinette basse, chant** Valérie Bournet • **Accordéon, chant** Lucie Botiveau  
**Saxophone, chant** Nicolas Delorme • **Piano, chant** Vincent Trouble

JANVIER

samedi  
**16**

🕒 17h30

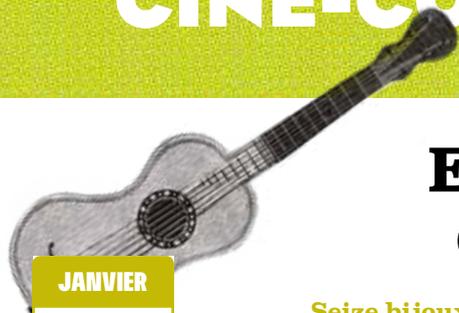
🕒 1h30

BAL

+10  
ans

Tarif unique  
5€

# CINÉ-CONCERTS !



## En sortant de l'école

JANVIER

vendredi  
**22**

🕒 19h30

🕒 1h

**+6**  
ans

Représentation  
scolaire  
à 14h30

**Seize bijoux de films-poèmes nous sont offerts par la fleur de l'animation française !**

Les musiques et textes qui accompagnent les images, sont interprétés et chantés avec une richesse instrumentale incroyable (piano, guitare, accordéon, ukulélé, clarinette...). Un formidable hommage à la poésie populaire de Prévert, au surréalisme plein d'humour de Desnos et aux souvenirs de guerre d'Apollinaire.

Textes de Robert Desnos, Jacques Prévert  
et Guillaume Apollinaire • Musique Julien Divisa,  
Frédéric Marchand, Pablo Pico et Yan Volsy



JANVIER

samedi  
**30**

🕒 11h

🕒 40min

**+3**  
ans

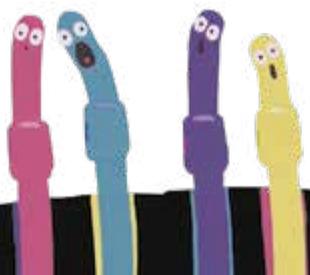
Représentations  
scolaires  
vendredi 29 janvier  
10h et 14h30

## Les Mal aimés

**Cyrille Aufaure, pianiste de formation classique et jazz, accompagne sur des thèmes originaux les images des Mal aimés.**

Se croisent dans quatre courts métrages d'animation, des animaux pas toujours appréciés, qui se révèlent des plus attachants : araignées, vers de terre, chauves-souris et loups. Une projection où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent pour offrir de beaux moments de cinéma aux plus petits !

Réalisation du programme Hélène Ducrocq  
Musique Cyrille Aufaure





FÉVRIER

mardi

2

🕒  
20h30

🕒  
1h

DANSE

# Facéties

CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

**Les frères Ben Aïm vous invitent au sein de leur « communauté de l'absurde » !  
Un spectacle burlesque pour toute la famille.**

🔊 création

+10  
ans

Ils sont six, venus de la danse et du cirque pour se livrer à un étrange ballet. La musique, agitatrice de leur univers loufoque, compose un imaginaire faisant référence aux musiques du cinéma muet et des films catastrophe. Place à l'incident, à l'incongru et à l'espièglerie, pour se mouvoir dans cette chorégraphie fantasque.

Énergique et réjouissant, le spectacle pointe avec autodérision et décalage un monde inspiré des facéties de notre quotidien.

**Chorégraphie** Christian et François Ben Aïm

**Danseurs interprètes** Christian Ben Aïm, Johan Bichot, Chiara Corbetta,

Thibaut Eiferman, Marie Lévénéz et Emilio Urbina

**Création lumière** Laurent Pattissier

**RÉSIDENCE  
DE CRÉATION**

Théâtre  
Chevilly-Larue



FÉVRIER

mardi  
9

20h30 | 1h20

THÉÂTRE

 création

# Que faut-il dire aux Hommes ?

DIDIER RUIZ

**Didier Ruiz clôt un triptyque consacré  
aux invisibles, toutes et tous engagés dans  
des convictions pour atteindre la liberté.**

« Ils ne parleront  
pas de leur  
doctrine mais  
de ce qui les  
rend différents,  
habités, lumineux,  
éclairés. Comme  
des lucioles »

Didier Ruiz

Après les ex-prisonniers d'*Une longue peine*, les personnes transgenres de *TRANS (més enllà)*, ce troisième volet présente des hommes et des femmes, vivant leur foi à leur manière et dans la joie. Comme dans ses précédentes créations, Didier Ruiz travaille selon le procédé de la parole accompagnée, faisant le choix de la partition orale et non d'un texte. Ils seront sept sur scène, de toutes religions, pour partager théâtralement leur expérience.

## LA COMPAGNIE DES HOMMES

Mise en scène Didier Ruiz • Interprètes Adel Bentounsi,

Marie-Christine Bernard, Olivier Blond, Éric Foucart, Grace Gatibaru,

Jean-Pierre Nakache et Brice Olivier

Collaboration artistique Tomeo Vergés • Dramaturgie Olivia Burton

COPRODUCTION

Théâtre  
Chevilly-Larue

Théâtre

É'change

# LE PROCÈS DE GOKU

Anne Nguyen

UNE AFFAIRE JUDICIAIRE HYBRIDE OÙ LES ACCUSATIONS  
ET LES PLAIDOIRIES S'ACCOMPAGNENT DE PAS DE DANSE.

## En proximité avec le public

B-Boy Goku, jeune passionné de danse, est accusé d'avoir plagié le pas nommé « king loop step ». Apprenant le passé de danseur du juge l'incriminant, Goku le défie en battle, transformant le tribunal en joute verbale et dansée pour le plaisir des yeux, mais aussi celui de réfléchir et de juger.

## Après la représentation

Une discussion autour du spectacle, en compagnie d'Anne Nguyen, son équipe et un invité.

## COMPAGNIE PAR TERRE

Texte, chorégraphie et mise en scène Anne Nguyen

Avec Santiago Codon Gras et Jean-Baptiste Saunier

Collaboration artistique Yann Richard • Régie François Kaléka

MARS

mardi  
**2**



20h30



45min

DANSE

SPECTACLE  
HORS LES MURS

Maison Pour Tous

+13  
ans

Représentations  
scolaires

mardi 2 mars  
à 14h30

et mercredi 3 mars  
à 10h et 14h30

2/3



# À mon bel amour

ANNE NGUYEN

**Un florilège de danses révélant la beauté des corps et du geste dans ce qu'elle a d'universel ou d'atypique.**

Quatre femmes et quatre hommes, jouent des codes et symboles des diverses danses dont ils sont issus : danse contemporaine, classique, voguing, popping, krump, waacking ou locking, autant de noms qui n'auront plus de secret pour vous. Sur des musiques puissantes et entraînantes, jaillissent des références des milieux de la mode, du cinéma ou du clubbing, pour une explosion visuelle dans laquelle chaque danseur saisit sa part d'individualité au sein du groupe. Dans un monde où nous peinons à nous accorder sur des valeurs, pouvons-nous former un consensus autour de l'idée de la beauté ?

## COMPAGNIE PAR TERRE

**Chorégraphie** Anne Nguyen • **Danseurs** Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat, Stéphane Gérard, Pascal Luce, Andréa Moufounda, Sibille Planques, Emilie Ouedraogo **et** Tom Resseguier • **Musiques originales** Jack Prest  
**Stylisme** Manon Del Colle **et** Arya Haliba • **Création lumière** Ydir Acef

**MARS**

vendredi  
**12**

20h30 1h

**DANSE**

« En osant l'exposition et la revendication identitaire, le spectacle interroge autant les canons de la beauté que les manières d'exister [...] »

**La Terrasse**



**MARS**

**mardi  
23**

 20h30

 1h15

**CHANSON**

En partenariat  
avec  
Jazz à Chevilly

# Youn Sun Nah

**Grande voix du jazz, Youn Sun Nah fait escale à Chevilly-Larue pour nous envoûter de ses sonorités électroacoustiques. Un concert élégant, irisé et sensible.**

Originnaire de Séoul, Youn Sun Nah révèle dès son plus jeune âge, une voix à multiples facettes. Elle se passionne pour le jazz qui consacre son chemin vers une renommée mondiale. Chanteuse au double disque d'or, son répertoire s'élargit au fil des années, allant de reprises originales de standards rock et folk, à ses compositions aux accents pop et sonorités électrisantes. Entre délicatesse et démonstration vocale, sa voix envoûtante nous transporte au-delà des graves et des aigus.

**Textes et voix** Youn Sun Nah  
**Musiciens en cours de distribution**

*« Réputée pour sa technique vocale virevoltante et ses arrangements tantôt électrisants, tantôt oniriques ou intimistes, Youn Sun Nah ne s'interdit aucune expérience. »*

**France Info**

FESTIVAL BIENNAL À CHEVILLY-LARUE

# LE GRAND DIRE FESTIVAL #2

DU VENDREDI 19 MARS AU SAMEDI 10 AVRIL 2021

# LE GRAND DIRE FESTIVAL#2

Après une première édition en 2019, le 2<sup>e</sup> festival dédié aux récits et aux conteurs se lance. Un événement qui donne toute sa place aux histoires, inventées, récoltées, vivantes, à celles qui font décoller et passer de l'autre côté du miroir, comme autant de jalons pour grandir et nourrir les un.es et les autres.

Le festival prend de l'ampleur, porté cette année par cinq lieux culturels de Chevilly-Larue : La Maison du Conte, le Théâtre, la Médiathèque, la Maison des arts plastiques, le Conservatoire de musique et danse, la Ferme du Saut du Loup, le Service Municipal de la Jeunesse, la Maison Pour Tous, en association avec la Ville et plusieurs partenaires chevillais.

Théâtre, récit, cirque, performances participatives, exposition plastique, salon du livre, journée professionnelle, films, entresort, ateliers ... Des propositions multiformes pour tous les goûts circulent ici et là, pour tous les âges et tous les publics. Au programme, 8 spectacles dont 6 créations : #Cie Justine Berthillot et Pauline Peyrade, la compagnie à l'envers, Delphine Noly, Rachid Bouali, Les frères Pablof, Veilleur® de Matthieu Roy et un duo de conteurs nomades dans les écoles élémentaires. Bénédicte Guichardon et Rachid Bouali, artistes associés du Théâtre et de La Maison du Conte, seront présents dans la programmation du Festival.

En clin d'œil à la future Cité de la gastronomie, la cuisine infusera les différentes journées du festival et les mots deviendront des mets. À chacun et chacune, de mettre les mains à la pâte pour concocter une très belle édition.



# Scènes de jeunesse

JONATHAN SALMON - GAËTAN GAUVAIN

MAI

dimanche

2

17h

1h

mardi

4

20h30

1h

THÉÂTRE • CINÉMA

 création

Informations  
et inscriptions

p. 42-43

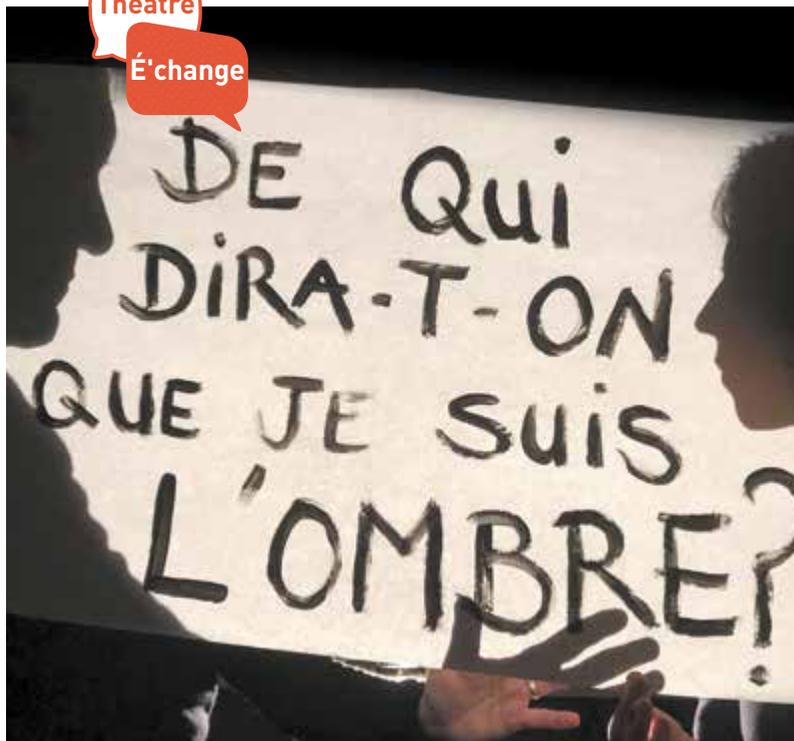
**Théâtre et cinéma : une création  
amateur à plusieurs facettes. De belles  
émotions en perspective !**

Après plusieurs séances de travail, deux semaines de résidence de création, une immersion dans le milieu du spectacle vivant mais aussi celui du cinéma, la troupe de *Scènes de jeunesse* vous présente sa création. Jonathan Salmon et Gaëtan Gauvain mettent en scène ce spectacle croisant théâtre et cinéma, alliant le travail de la scène à celui de la vidéo. Un nouveau défi pour ces jeunes âgés de 13 à 17 ans, qui ont travaillé dans des conditions professionnelles pour partager avec vous ce moment artistique. Énergie, émotion et créativité seront au rendez-vous, alors venez les applaudir!

Entrée libre sur réservation

Théâtre

É'change



du 4 au 30  
mai 2021

11<sup>e</sup>  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DES ARTS DE LA  
MARIONNETTE



Le Mouffettard  
théâtre des arts  
de la marionnette



MAI

samedi

8

18h

50min

THÉÂTRE

CAMILLE TROUVÉ ET BRICE BERTHOUD, COMÉDIENS,  
MARIONNETTISTES ET METTEURS EN SCÈNE, PORTENT DES HISTOIRES  
INTIMES ET SPECTACULAIRES ALLANT DES MYTHES  
FONDATEURS AUX FIGURES D'ARTISTES CONTEMPORAINS.

### Sur scène et en proximité

Deux artistes imaginent un dialogue, une « convers-fiction » sur leur pratique et leurs expériences, sans se soucier de la trace que laisse derrière eux, leur ombre sur le mur. Ils sont accusés par une ombre, qui leur reproche d'avoir voulu la dompter.

### Dans l'espace bar

Échanges autour de la discipline de l'ombre et la marionnette, en présence de Camille Trouvé, Fabrizio Montecchi et un invité.

### LES ANGES AU PLAFOND - TEATRO GIOCO VITA

Les artistes qui conversent Fabrizio Montecchi et Camille Trouvé

Le regard qui fictionne Brice Berthoud • Voix Noëmi Waysfeld

Trois théâtres  
du Val-de-Marne  
s'associent pour  
accueillir quatre  
spectacles  
de la compagnie,  
dont *Le Bal  
Marionnettique*  
à l'ECAM (27 mars  
à 20h30)  
et *Maw Maw*  
à La Grange  
Dimière (8 mai  
à 20h30).  
p.47

3/3

du 4 au 30  
mai 202111<sup>e</sup>  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DES ARTS DE LA  
MARIONNETTELe Mouffettard  
théâtre des arts  
de la marionnette

MAI

mardi  
18

20h30

1h30

THÉÂTRE D'OBJETS

# Le Nécessaire Déséquilibre des choses

BRICE BERTHOUD - CAMILLE TROUVÉ

Les marionnettes dialoguent avec la philosophie de Roland Barthes autour des *Fragments d'un discours amoureux* (1977). Sur les pas du philosophe, les pantins s'animent, explorent entre l'intime et le scientifique, la véritable raison du désir. Sur scène, deux quatuors se font face, se jaugent, s'interpellent. Un quatuor de jeu, constitué de marionnettistes, d'une plasticienne, d'un homme-échelle et un quatuor à cordes, dont la contrebasse est le cœur vibrant. Équilibre instable... Après leur cycle autour de figures mythologiques et mythiques, Les Anges au Plafond se rapprochent de l'humain d'aujourd'hui.

## LES ANGES AU PLAFOND

**Mise en scène** Brice Berthoud **assisté de** Marie Girardin

**Interprètes** Jonas Coutancier, Philippe Desmulie, Amélie Madeline  
**en alternance avec** Vincent Croguennec **et** Camille Trouvé

**Quatuor à cordes** Maëlle Desbrosse, Bruno Ducret, Mathias Lévy  
**et** Jean-Philippe Viret • **Composition musicale** Jean-Philippe Viret

**Dramaturgie** Saskia Berthod

création

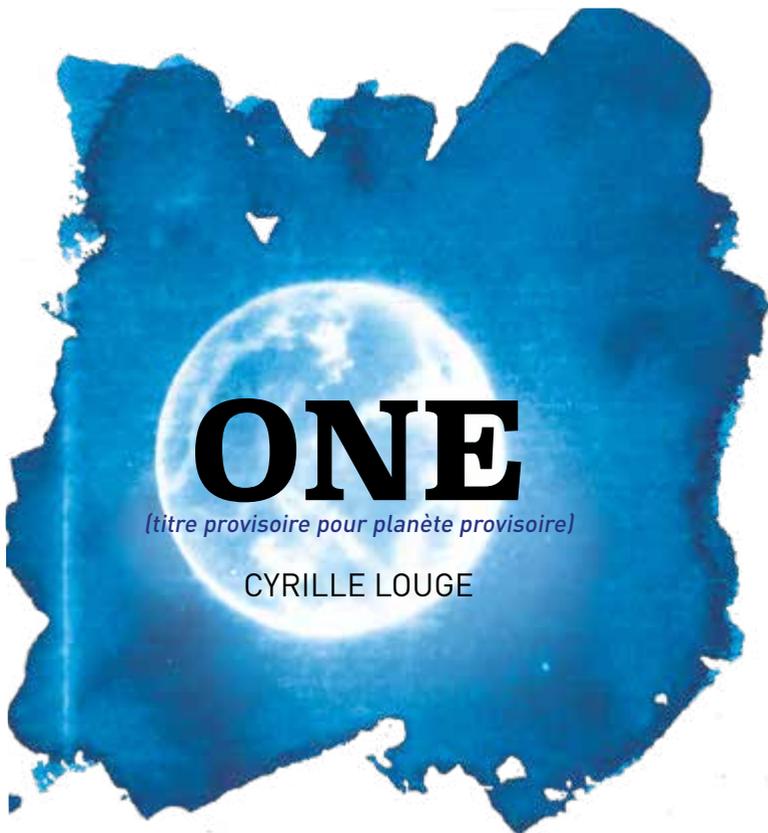
+13  
ans

Représentation  
scolaire  
à 14h30

**COPRODUCTION**  
Théâtre  
Chevilly-Larue

« L'Amoureux est  
un fou comme  
les autres ».

**Roland Barthes**



MAI

samedi  
**29**



11h



35min

MARIONNETTE

 création

  
ans

## Une ode à la fragile beauté du monde.

Notre écosystème est une belle architecture, à la fois cohérent mais très fragile. Si l'équilibre est rompu, si l'harmonie en est perturbée, alors son fonctionnement peut être menacé. Cyrille Louge explore et imagine ce que pourrait être demain. Entre projections et animations, marionnettes et objets, deux interprètes jouent avec leur spectacle comme les humains jouent avec la planète. L'océan, la banquise, la forêt, hier, aujourd'hui et demain, sont autant de sujets sensibles, mêlés aux rires et au plaisir des émotions pour tous les publics.

### MARIZIBILL

**Conception et mise en scène** Cyrille Louge • **Collaboration artistique**

Francesca Testi • **Interprétation** Céline Romand et Francesca Testi

**Conception des marionnettes et objets** Francesca Testi

**Régie plateau et manipulations** Aurore Beck • **Scénographie** Cyrille Louge

et Sandrine Lamblin • **Lumière** Angélique Bourcet

### Représentations scolaires

vendredi 28 mai  
à 10h et 14h30  
lundi 31 mai  
à 10h et 14h30

**COPRODUCTION  
ET RÉSIDENCE  
DE CRÉATION**

Théâtre  
Chevilly-Larue

# Festiv'été

**SAMEDI 12 JUIN**

**Fêtons ensemble l'été au Théâtre Cinéma !  
Retrouvez-nous pour une journée  
consacrée aux rencontres artistiques,  
aux présentations cinématographiques  
et au lancement de la saison 2021-2022.  
C'est le moment de vous présenter  
la nouvelle programmation, en long,  
en large, dedans, dehors, en sons  
et en images, et en toutes saveurs.  
Soyez les bienvenus parmi nous !**



**UN CINÉMA  
ACCESSIBLE ET  
CONVIVIAL**

**RENDRE  
LE CINÉMA  
VIVANT,  
À L'IMAGE  
DU SPECTACLE  
VIVANT !**





## UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE

### LE CINÉMA EST ADHÉRENT DES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES SUIVANTES :

#### **l'AFCAE**

Association Française des Cinémas Art et Essai

#### **SCARE**

Syndicat des salles indépendantes et Art et Essai

#### **l'ACID**

Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

#### **l'ADRC**

Agence pour le Développement Régional du Cinéma

#### **l'ACRIF**

Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France

#### **Cinéma Public**

Association départementale des salles du Val-de-Marne

Le Cinéma de Chevilly-Larue, labélisé Art et Essai et jeune public, a à cœur de proposer une programmation à la fois diverse et de qualité en s'adressant à tous les publics et tous les âges.

Chaque semaine, nous programmons avec l'aide d'une entente cinématographique, *Procuste*, environ 4 films sur une diversité de créneaux horaires, permettant ainsi à toutes les tranches d'âge de se rendre au Cinéma.

### L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Chaque saison, environ 300 séances sont programmées en tout public et en scolaire. Nous accueillons ainsi régulièrement les élèves et jeunes spectateurs de la crèche au lycée, et proposons un accompagnement spécifique autour des séances et en fonction des âges (parcours, projets, ateliers, expositions, débats, quizz, analyses de films...).

Montrer des œuvres cinématographiques diverses et parfois issues des quatre coins du monde, former le regard de nos jeunes spectateurs et favoriser la discussion autour de ces œuvres, est l'une des missions premières de notre équipe.

### UN LIEU D'ÉCHANGE, DE PARTAGE ET DE CONVIVIALITÉ

Le 7<sup>e</sup> art, tout comme les autres arts, permet de porter un regard sur notre société et le monde qui nous entoure. C'est un cinéma de partage, de débats et de proximité que nous vous proposons et défendons à Chevilly-Larue !



### Ciné **g**ôûter

Chaque mois, une séance dédiée aux enfants avec un goûter offert après la projection du film.

### Ciné **M**atine

À Chevilly-Larue, les tout-petits (2 ans+) ont leurs séances aussi !

### Ciné **C**hange

Une fois par mois, une séance publique cinéma ouverte à tous, et suivie d'un échange autour d'un café et thé.

### Ciné **d**oc

Programmation de films documentaires avec la Médiathèque Boris Vian.

### Ciné **r**gie

Des évènements thématiques construits et imaginés avec différentes structures associatives et les services municipaux.

### L'ŒIL VERS... la Colombie

Du 24 novembre au 8 décembre 2020, 39<sup>es</sup> journées cinématographiques du Val-de-Marne consacrées au cinéma colombien.

### Festival **c**ine **j**unior

31<sup>e</sup> édition du festival du 27 janvier au 9 février 2021. Une programmation sur le thème de notre environnement.

## LA TOILE

Une sélection cinématographique mensuelle et complémentaire

à notre programmation en service à la demande (VOD), accessible depuis notre site internet ou notre page dédiée sur le site La Toile.

### SÉANCES EN AUDIODESCRIPTION

Veillez nous contacter au moins

**48h avant votre venue à resa**

[@theatrechevillylarue.fr](mailto:@theatrechevillylarue.fr)

Un casque vous sera prêté en échange d'une pièce d'identité.

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES MALENTENDANTES

Notre salle de cinéma est équipée d'une boucle magnétique (BIM) pour les personnes malentendantes et appareillées. Un placement optimal sera proposé en faisant la demande à l'accueil.



## UN LIEU D'ÉCHANGE

### **POUR VOUS FAIRE VIVRE LE THÉÂTRE AUTREMENT, LE PÔLE PUBLIC VOUS PROPOSE**

#### **UN ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

Autour du spectacle *Elle/Ulysse*, participez à un atelier d'une journée sur la thématique de l'odyssée intime. Écriture et travail de récit à partir de la confection d'un autel d'objets personnels, en compagnie d'Armelle Bossière, coordinatrice des actions de médiation de la compagnie Bouche Bée.

**Dimanche 29 novembre**

de 10h à 17h30 - 30 € Tarif plein / 20 € -25 ans

#### **DES VISITES DU THÉÂTRE**

Vous êtes curieux de découvrir l'envers du décor, constituez un groupe et le plateau du théâtre et ses coulisses s'ouvriront à vous.

#### **DES APÉRO-PRÉSENTATIONS DE SAISON**

Au théâtre ou chez vous, réunissez des amis et des voisins. Nous leur ferons découvrir le lieu et la saison à l'occasion d'un moment convivial.



#### **TROIS SOIRÉES THÉÂTRE ÉCHANGE**

Repensez le rapport de l'œuvre au public, lors d'une rencontre avec les artistes et des intervenants de choix après la représentation.

##### **EN PRÉVISION DE LA FIN DU MONDE...**

**Pauline Sales**  
Mardi 10 novembre  
à 20h30 (p. 16)

##### **LE PROCÈS DE GOKU**

**Anne Nguyen**  
Mardi 2 mars  
à 20h30 (p. 27)

##### **DE QUI DIRA-T-ON QUE JE SUIS L'OMBRE ?**

**Les Anges au Plafond**  
Samedi 8 mai  
à 18h (p. 33)

#### **Informations auprès d'Émilie Gendrot**

01 41 80 69 44 - [egendrot@theatrechevillylarue.fr](mailto:egendrot@theatrechevillylarue.fr)

### **COMPLICES AU THÉÂTRE**

L'association des spectateurs amis du Théâtre n'attend que vous ! Partage, aventures artistiques et échanges avec l'équipe.

**Renseignements et adhésion :** [complicesautheatre@gmail.com](mailto:complicesautheatre@gmail.com)

## L'ENFANCE ET LA JEUNESSE, **UNE PRIORITÉ**

De la crèche aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré, les enfants et adolescents découvrent le spectacle vivant et le cinéma tout en s'initiant à une pratique artistique. Théâtre, danse, arts plastiques, réflexion philosophique, visite du théâtre, atelier de sensibilisation aux spectacles, nous mettons tout en œuvre pour éveiller la curiosité des plus jeunes.

### LES PARCOURS REGARD

Grâce à ce dispositif, ce sont les enfants qui conduisent leurs familles vers le chemin du théâtre. À l'école, ils bénéficient d'ateliers de pratiques artistiques ou philosophiques, découvrent des spectacles et pensent le monde qui les entoure. En famille, ils découvrent des spectacles et des films, rencontrent des artistes et partagent ensemble un moment de plaisir artistique.

### VOUS ÊTES ENSEIGNANT(S), RELAIS DANS UNE STRUCTURE ASSOCIATIVE OU TERRITORIALE ?

Contactez-nous pour que nous construisions ensemble votre projet. Ateliers de pratiques artistiques, parcours de spectacles, ateliers philosophiques, visites, dossiers pédagogiques, nous nous adaptons à vos envies.

**Informations**  
**auprès de Vanessa Le Flanchec**  
01 41 80 69 64  
vleflanchec@theatrechevillylarue.fr





## SCÈNES DE JEUNESSE

# UNE TROUPE DE JEUNES SPECTACTEURS...

Envie de travailler à la fois l'art théâtral et le 7<sup>e</sup> art ? Nous vous proposons cette saison d'expérimenter l'art de la scène et celui de la vidéo. Un projet pluridisciplinaire sera mis en scène et coordonné par Jonathan Salmon, dont le point d'orgue sera la création d'un spectacle au Théâtre.

*« Nous allons expérimenter une forme mélangeant l'image et la scène. Jouer en série, dé-rusher une scène au plateau, tous les contours de cette aventure se délimiteront en cherchant ensemble, avec les outils archaïques du théâtre et ceux contemporains du cinéma. »*

**Jonathan Salmon**

## UN PROJET À PLUSIEURS FACETTES, À L'IMAGE DE NOTRE LIEU, UN THÉÂTRE CINÉMA

- Des séances d'ateliers autour de la **création vidéo** et du lien entre théâtre et cinéma
- Une résidence de **création théâtrale**, au plateau, pendant les deux semaines de vacances d'avril
- Un **parcours de spectateurs** qui allie spectacle vivant et cinéma :
  - Un abonnement 3 spectacles minimum, dont la soirée Théâtre Échange de Pauline Sales (p.16) et *Les Fables* de l'Agence de Voyages Imaginaires (p.22)
  - 2 événements cinéma dont un Ciné-philo
- Des rendez-vous privilégiés pour comprendre l'**envers du décor** :
  - **Visite du théâtre** menée par le directeur technique
  - **Atelier de programmation** d'une soirée-ciné



## ... POUR UNE CRÉATION «THÉÂTRE ET CINÉMA»

4 séances  
Dimanche  
de 10h à 13h  
(Calendrier  
en cours)

2 semaines  
pendant les vacances  
d'avril 2021  
Du lundi 19 avril  
au vendredi 2 mai  
de 13h à 18h

2 représentations  
tout public  
Dimanche 2 mai  
à 17h et Mardi 4 mai  
à 20h30

DE LA CAMÉRA  
À LA SCÈNE



### Inscriptions

dès  
le 26 août

auprès du service des  
relations publiques :

**Émilie Gendrot**  
01 41 80 69 44 **ou**  
**Vanessa Le Flanchec**  
01 41 80 69 64

egendrot@  
theatrechevillylarue.fr  
vleflanchec@  
theatrechevillylarue.fr

### Tarif

**Le stage**  
**+ un abonnement**  
**3 spectacles**  
**+ 2 soirées-ciné :**

**108 €** (réglable  
en plusieurs fois)



À Chevilly-Larue, nous sommes heureux de tisser des liens forts avec les artistes et fiers de les accompagner au plus près de leur création. Cette saison 2020-2021, est marquée par cinq accueils en résidence de compagnies. Chacune d'elle dispose du plateau du théâtre, de ses installations techniques et de l'assistance de l'équipe pour créer et répéter son spectacle dans les meilleures conditions.

### **BÉNÉDICTE GUICHARDON | LE BEL APRÈS-MINUIT**

#### **CO**PRODUCTION

Metteuse en scène identifiée dans le secteur enfance et jeunesse, elle poursuit cette troisième année de résidence à Chevilly-Larue. Un important travail de médiation culturelle s'est tissé sur la ville autour de sa création *Le Fil* en janvier 2020. Le collectage mené sur ces deux années sera restitué en avril, lors du festival *Le Grand Dire* dans un cabinet de curiosités installé au théâtre durant deux semaines. Deux petites formes artistiques seront également présentées dans les lycées et les écoles de la ville : *La Figure de l'artiste* et *L'ombre de Tom*.

### **PAULINE SALES | À L'ENVI**

Pauline Sales est écrivaine, comédienne et metteuse en scène. Après avoir dirigé le Centre Dramatique National de Normandie à Vire, elle s'installe avec sa compagnie à Paris. Son travail en collaboration avec le comédien Vincent Garanger est centré sur les écritures contemporaines, avec la volonté d'un théâtre qui s'adresse directement aux gens. Elle sera notre compagne de saison pour trois rendez-vous ● **Bal Littéraire** – Samedi 3 octobre (p.10) ● **En prévision de la fin du monde et...** Lecture de théâtre suite à une résidence sur le département du Val-de-Marne en 2020 – Mardi 10 novembre Théâtre Échange (p.16) ● **Normalito** Une création enfance jeunesse – Vendredi 8 janvier (p.21)



# LES ARTISTES, LA CRÉATIO



## CHRISTIAN & FRANÇOIS BEN AÏM | CFB 451

Les frères Ben Aïm, danseurs chorégraphes, développent un travail riche d'une vingtaine de créations qui s'échelonnent sur vingt ans de collaboration en binôme. Une histoire fraternelle, avec l'expertise d'un travail de terrain en lien avec les territoires franciliens. Une résidence au plateau en septembre préfigurera leur création

● **Facéties** - Mardi 2 février (p.25)

## ANNE NGUYEN | COMPAGNIE PAR TERRE

### COPRODUCTION

Anne Nguyen est chorégraphe, auteure et metteuse en scène. Elle se consacre à sublimer la danse hip-hop et lui insuffle une part de mystère. Reconnus à l'international, ses spectacles dévoilent l'être humain qui se débat dans son environnement contemporain. Le mois de mars lui est consacré avec une résidence sur la ville, des spectacles et des projets de médiation culturelle. ● **Le Procès de Goku** - Mardi 2 et mercredi 3 mars à La Maison pour tous - Théâtre Échange (p.27) ● **À mon bel amour** - Vendredi 12 mars (p.28)

## CYRILLE LOUGE ET FRANCESCA TESTI | MARIZIBILL

### COPRODUCTION

La compagnie, accueillie à deux reprises à Chevilly, explore les thématiques de la différence et de la difficulté d'être, dans le monde contemporain. Lui est auteur et metteur en scène, et elle, comédienne et factrice de marionnettes, mêlent les disciplines, théâtre, danse, marionnette, musique et image. Ils transcendent les frontières et les genres pour des créations originales s'adressant à tous les publics. Une résidence au plateau en septembre préfigurera leur création présentée en fin de saison.

● **One** - Vendredi 28, samedi 29, lundi 31 mai (p.35)



RÉSIDENCES

N

ET NOUS



## SOUTENIR LA CRÉATION

Dans ce contexte de fragilité économique où les artistes rencontrent des difficultés croissantes, il nous semble nécessaire et fondamental de soutenir la création artistique. Notre logique de coproduction, permet de mobiliser des fonds pour que les projets de création puissent aboutir dans des conditions satisfaisantes. Chaque saison le Théâtre Chevilly-Larue coproduit plusieurs compagnies, un conteur et une compagnie émergente dans le cadre du réseau *La vie devant soi*, réseau coopératif de production jeune public.



### ANNE CONTENSOU | C<sup>IE</sup> BOUCHE BÉE

Metteuse en scène et auteure, Anne Contensou questionne les liens entre fiction et réalité. Elle interroge la place de l'individu et met en jeu le fil tenu entre la sphère intime et la sphère sociale. ● *Elle/Ulysse* Vendredi 27 octobre (p.18) dans le cadre des Théâtrales Charles Dullin - Édition 2020

### PHILIPPE CAR & VALÉRIE BOURNET

#### ACENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

Auteurs, comédiens, musiciens, conteurs, metteurs en scène, ils ont le sens du partage et de la fête. Leurs projets revisitent les classiques et s'imposent dans un registre unique. ● *Les Fables ou Le Jeu de l'illusion* Vendredi 15 janvier (p.22) ● *Bal des fables* Samedi 16 janvier (p.23)



### DIDIER RUIZ | LA COMPAGNIE DES HOMMES

Didier Ruiz propose un théâtre singulier et politique. Il met en scène la poésie et la vérité de non-acteurs. Après *Une longue peine* et *Trans (més enllà)*, nous accueillerons la troisième partie de sa trilogie sur les invisibles. ● *Que faut-il dire aux Hommes ?* Mardi 9 février (p.26)

# LES ARTISTES, LA CRÉATION

## MATTHIEU ROY | VEILLEUR®

Metteur en scène de textes inédits d'auteurs vivants, il explore la relation entre l'œuvre et le public et présente ses spectacles dans une grande proximité entre les interprètes et les spectateurs. ● **Gros** de Sylvain Levey - Le Grand Dire - Avril 2021

## CAMILLE TROUVÉ ET BRICE BERTHOUD

### LES ANGES AU PLAFOND

Tous deux, comédiens, marionnettistes et metteurs en scène, ils portent des histoires intimes et spectaculaires allant des mythes fondateurs aux figures d'artistes contemporains.

Quatre spectacles de la compagnie sont accueillis dans un focus sur le Val-de-Marne en 2021, dont sa nouvelle création *Le Nécessaire Déséquilibre des choses*. ● **Le Bal marionnettique** Samedi 27 mars à 20h30

à l'ECAM au Kremlin Bicêtre

● **De qui dira-t-on que je suis l'ombre ?** Samedi 8 mai (p.33)

● **Maw Maw** Samedi 8 mai à 20h30 à La Grange Dîmière à Fresnes

● **Le Nécessaire Déséquilibre des choses** Mardi 18 mai (p.34)

## LÉA GIRARDET ET JULIE BERTIN

### LE GRAND CHELEM

Après *Le Syndrome du banc de touche*, *Libre arbitre* sera la deuxième création du Grand Chelem. Cette jeune compagnie s'intéresse aux faits divers, sociaux ou discriminants. Ce nouveau projet créé en 2021, abordera la représentation du corps de la femme et de son contrôle dans le milieu sportif.

● **Libre arbitre** - Saison 2021-2022

CO  
PRODUCTIONS

La Vie Culturelle SOI

# ET NOUS

# N

# LES COMPLICES DE LA SAISON

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS, ARTISTIQUES, SOCIAUX



avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne pour l'aide à la création



Avec leur collaboration, nous vous proposons des soirées singulières : dedans, dehors, chez eux ou chez nous. Nos complices sont aussi les ambassadeurs du Théâtre Cinéma auprès de leurs publics.

## La Maison du Conte

Fabrique artistique dédiée au conte, nous partageons ensemble chaque saison, une programmation **Conte en complicité** et un festival biennal **Le Grand Dire**, autour du récit, de l'enfance et la jeunesse. En 2020-2021, nous accueillons en complicité une soirée **Femmes électriques** en novembre et **Le Grand Dire festival #2** en avril.

## Les services municipaux

La Maison des arts plastiques Rosa Bonheur,  
La Médiathèque Boris Vian,  
Le Conservatoire municipal de musique et de danse,  
Le Service Municipal de la Jeunesse,  
Le Service petite enfance,  
Le Centre communal de l'action sociale.

## Les associations

La Ferme du Saut du Loup, L'ÉLAN,  
La Maison Pour Tous, Le Centre d'accueil  
de demandeurs d'asile,  
La Philharmonie de Cheville-Larue, L'Agenda 21,  
Jazz à Cheville, Sol'Épi,  
L'Association Cultures du Cœur,  
Espoir, As de Table

## Les enseignants

des écoles maternelles et primaires,  
des collèges Liberté et Jean Moulin,  
et du lycée Pauline Roland de Chevilly-Larue,  
du lycée Guillaume Apollinaire de Thiais,  
de l'Institut Épin de Vitry-sur-Seine,  
du lycée Frédérique Mistral de Fresnes.

## Les assistantes maternelles et le personnel des crèches

L'équipe du Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue remercie tous les lieux, associations et commerçants qui mettent nos documents d'information à la disposition du public.



**DU MARDI AU VENDREDI**  
DE 14H À 18H

**TOUS LES SOIRS**  
DE SPECTACLE ET DE CINÉMA

**SAMEDI ET DIMANCHE**  
2H AVANT LE SPECTACLE

**Cristel Penin** Directrice

**Éliane Pasquero** Directrice d'administration générale

**Arnaud Becam** Directeur technique

**Florence Bourgade** Responsable d'administration

### **PÔLE PUBLIC**

**Émilie Araujo-Tran** Responsable de la programmation  
cinéma et de la médiation Enfance-jeunesse ● **Émilie Cendrot**

Responsable des relations publiques ● **Vanessa Le Flanchec**

Chargée de développement des publics – Enfance-jeunesse

**Maud Hoffmann** Chargée de communication

**Hayett Snoussi** Responsable billetterie ● **Amélie Duringues**

et **Tahar Aoudia** Attachés Accueil et billetterie

### **TECHNIQUE**

**Philippe Vichery** Régisseur lumière ● **Georges Vestry**

Projectionniste ● **Christine Nardy** et **Akila Yacoubi** Chargées

d'entretien ● Le personnel technique intermittent: **Anicée Dautref**

● **Frédéric Houguet** ● **Jean-Michel Levy** ● **Alain Seigneuret**

**Laurent Taffoureau...**

### **ARTISTES ASSOCIÉS SUR LA MÉDIATION CULTURELLE**

**David Braun** ● **Caëtan Cauvin**

**Sébastien Gorteau** ● **Régine Courland**

**Olivier Nison** ● **Lazare Herson-Macarel**

**Jonathan Salmon** ● **Chloé Viard**

**Le Théâtre Chevilly-Larue  
André Malraux est un Établissement  
Public à caractère Industriel  
et Commercial (EPIC). Il est géré  
par un Conseil d'Administration  
présidé par Marie François,  
conseillère municipale déléguée  
à la culture et au patrimoine.**

STANDARD  
**01 41 80 69 60**

RÉSERVATION  
BILLETTERIE  
**01 41 80 69 69**

Merci et bonne route  
à Caroline Tronquoy,  
Inès Mahallawy,  
Fernande Casterot  
et Ana-Maria Nachinschi



**L'ÉQUIPE  
VOUS  
ACCUEILLE**

Licence 1-1090791  
Licence 2-1090541  
Licence 3-1090549

# L'ABONNEMENT

## UN ABONNEMENT C'EST 3 SPECTACLES (OU PLUS).

POUR BÉNÉFICIER DU MEILLEUR TARIF DURANT TOUTE LA SAISON !

### LES AVANTAGES

- **Priorité à la réservation**
- **La place au tarif réduit** pour la personne qui vous accompagne.
- **Billets de spectacles échangeables** avant la représentation.
- **L'abonnement est disponible** sur le site internet [theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)
- **Le courrier mensuel** vous est envoyé sur votre boîte mail.

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
ABONNEMENT 3 SPECTACLES	37,50 €	27 €	13,50 €
SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE	6,50 €	6 €	3,50 €
<b>FOCUS LES ANGES</b> Bal marionnettique   Maw Maw	9 € chez nos partenaires (voir p.47)		

L'abonnement est nominatif ! Il donne droit à une seule place par spectacle et doit être réglé en une fois.

### À NOTER

- Les places ne sont pas numérotées.
- Aucun billet ne pourra être remboursé, seul un échange est possible, avant la date de représentation initialement choisie (dans la limite des places disponibles).
- Par respect pour les artistes et le public, les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle.
- Toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement dans les 5 jours.

## HORS ABONNEMENT

### BILLET À L'UNITÉ

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT *	- 25 ANS
SPECTACLE	19 €	13 €	9 €
TARIF EXTRA Je demande la route   Haroun   Youn Sun Nah	23 €	17 €	12 €
FESTIVAL DE MARNE Jeanne Cherhal - L'An 40	20 €	12 €	12 €
<b>FOCUS LES ANGES</b> Bal marionnettique   De qui dira-t-on... Le Nécessaire déséquilibré...   Maw Maw	Grille tarifaire "SPECTACLE" le 1 <sup>er</sup> spectacle et 9€ les suivants		

**\* TARIF RÉDUIT :**  
retraité + de 65 ans,  
famille nombreuse,  
demandeur d'emploi,  
bénéficiaire du RSA,  
carte d'invalidité,  
groupe (à partir  
de 10 personnes),  
carte des Z'amis de  
La Maison du Conte,  
carte cinéma.

**TARIF UNIQUE :**  
Pernette et En prévision  
de... 6,50 €  
Bal des fables 5 €

### TARIFS FAMILLE

	ENFANT	ADULTES ACCOMPAGNEURS *
SENS   Les Petites Géométries Normalito   Facéties   One	5 €	6,50 €
<b>TARIF EXTRA FAMILLE</b> Si'i	9 €	13 €

**\* ADULTES ACCOMPAGNEURS :**  
dans la limite  
de deux personnes.

## TARIF CINÉMA

	ADULTE	TARIF RÉDUIT *	- 25 ANS	- 12 ANS
ABONNÉ THÉÂTRE		4 €		3,50 €
NON ABONNÉ	6 €	4,50 €	4 €	3,50 €
CINÉ-CONCERT		6,50 €		5 €

CARTE 10 SÉANCES 40 €



## PASS FOCUS

Femmes  
ÉLECTRIQUES

SAMEDI 7 NOVEMBRE

LE SPECTACLE 9 €  
LES 2 SPECTACLES 13 €  
LES 3 SPECTACLES 19,50 €

Je demande la route | Haroun | Youn Sun Nah

FESTIVAL DE MARNE  
Jeanne Cherhal - L'An 40

**FOCUS LES ANGES**  
Bal marionnettique | De qui dira-t-on...  
Le Nécessaire déséquilibré... | Maw Maw



# BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, rien de plus simple :

Renseignez le formulaire ci-dessous, puis sélectionnez vos spectacles (au dos de ce document) parmi TOUS les spectacles de la saison, quel qu'en soit le tarif. Un abonnement est nominatif et donne le droit à une seule place par spectacle au tarif abonné. Si vous êtes de la même famille une seule adresse suffit !

## ABONNÉ N°1 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : ..... PRÉNOM : ..... DATE DE NAISSANCE : .....  
ADRESSE : .....  
CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
TÉL : ..... E-MAIL : .....

## ABONNÉ N°2 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : ..... PRÉNOM : ..... DATE DE NAISSANCE : .....  
ADRESSE : .....  
CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
TÉL : ..... E-MAIL : .....

## ABONNÉ N°3 ADULTE -25 ANS - 12 ANS

NOM : ..... PRÉNOM : ..... DATE DE NAISSANCE : .....  
ADRESSE : .....  
CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
TÉL : ..... E-MAIL : .....

	ADULTE	- 25 ANS	- 12 ANS
<b>NOMBRE D'ABONNEMENT 3 SPECTACLES</b>	___ x 37,50 € = ___ €	___ x 27 € = ___ €	___ x 13,50 € = ___ €
+ nombre spectacles supplémentaires	___ x 6,50 € = ___ €	___ x 6 € = ___ €	___ x 3,50 € = ___ €
+ nombre tables partagées	___ x 12 € = ___ €	___ x 12 € = ___ €	___ x 12 € = ___ €
<b>SOUS-TOTAL</b>	= ___ €	= ___ €	= ___ €
		<b>TOTAL =</b>	_____ €

**CHÈQUE**  
À L'ORDRE « RR518  
/ THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE »

**ESPÈCES**  
UNIQUEMENT  
SUR PLACE

**CARTE BANCAIRE**  
SUR PLACE  
OU PAR TÉLÉPHONE

SAISON  
2020  
2021

BULLETIN D'ABONNEMENT À ENVOYER OU À DÉPOSER AU  
THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE ANDRÉ MALRAUX

Place Jean-Paul Sartre  
102, av. du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue

Vous pouvez également vous abonner en ligne : [theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)

 Réservez vos Tables partagées !  
**ABO N°1** **ABO N°2** **ABO N°3**

**CARTE BLANCHE À NATHALIE PERNETTE**

IKCHE-WISHASHA - L'HOMME NOUVEAU   ven 18 sept - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA FIGURE DU BAISER   ven 18 sept - 21h15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SENS   mar 29 sept - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES PETITES GÉOMÉTRIES   ven 2 oct - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BAL LITTÉRAIRE   sam 3 oct - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'AN 40 - JEANNE CHERHAL   ven 9 oct - 20h <span style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;">FestiVal de Marne</span>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JE DEMANDE LA ROUTE   mar 13 oct - 20h30   TARIF EXTRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Femmes ÉLECTRIQUES**

Ô JANIS !!   sam 7 nov - 14h30   à La Maison du Conte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ô JANIS !!   sam 7 nov - 18h   à La Maison du Conte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MES NUITS AVEC PATTI (SMITH)   sam 7 nov - 20h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'AURAIS AIMÉ SAVOIR...   sam 7 nov - 22h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EN PRÉVISION DE LA FIN...   mar 10 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
GALILÉE   sam 14 nov - 19h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELLE/ULYSSE   ven 27 nov - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SI'1   ven 4 déc - 20h30   TARIF EXTRA FAMILLE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HAROUN   ven 11 déc -20h30   TARIF EXTRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NORMALITO   ven 8 janv - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES FABLES   ven 15 janv - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BAL DES FABLES   sam 16 janv - 17h30   5€		hors abonnement				
EN SORTANT DE L'ÉCOLE   ven 22 janv - 19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FACÉTIES   mar 2 fév - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?   mar 9 fév - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE PROCÈS DE GOKU   mar 2 mars - 20h30   à La Maison Pour Tous	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À MON BEL AMOUR   ven 12 mars - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
YOUN SUN NAH   mar 23 mars - 20h30   TARIF EXTRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**LE GRAND DIRE**  
**FESTIVAL#2**  
 DU VENDREDI 19 MARS AU SAMEDI 10 AVRIL 2021

**SUIVRE LE FIL DES ANGES...**

DE QUI DIRA-T-ON QUE JE SUIS L'OMBRE ?   sam 8 mai - 18h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES   mar 18 mai - 20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ONE   sam 29 mai - 11h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## MENTIONS ET CRÉDITS

**IKCHE WISHASHA-L'HOMME NOUVEAU** Coproduction Association Na/Compagnie Pernette et Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale Aubusson Avec le soutien de la Ville de Besançon. Création soutenue par le projet « La parole aux collègues », résidences d'artistes en classe de troisième en Région France-Comté Photo Franck Gervais • **LA FIGURE DU BAISER** Coproduction et accueil en résidence Association Na/Compagnie Pernette, Le Kiosque – Centre d'action culturelle Mayenne Communauté, Art'R – lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue, Atelier 231 – CNAREP Sotteville-lès-Rouen, Centre des monuments nationaux, La Paperie – CNAREP Angers, Fontevraud – Abbaye Royale Centre culturel de l'Ouest, Le Merlan – Scène nationale de Marseille, Le Moulin Fondu – CNAREP Garges-lès-Gonesse et Micançais Avec le soutien du Conseil départemental du Doubs, de la Ville de Besançon, de l'ADAMI et de la DGCA. La compagnie est aidée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et labellisée « Ateliers de fabrique artistique », le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Besançon, le Conseil général départemental du Doubs Photo Michel Petit • **SEMS** Production ARCOSM Coproduction La Rampe-La Ponatière – Scène conventionnée d'Échirolles, Maison de la Danse – Pôle européen de création Lyon, La Garance – Scène nationale de Cavallion, Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée de Quimper, CREA – Festival Moxim, Théâtre du Pays de Morlaix. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la SPEDIDAM et de l'ADAMI. La compagnie ARCOSM est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de la Compagnie à rayonnement national et international Photo Jacqueline Ledoux • **LES PETITES GÉOMÉTRIES** Production Ballet Cosmique Production déguisée Théâtre Paris-Villette Soutiens TJP – CDN de Strasbourg, La BatYsse lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) Photo Antoine Aubry • **BAL LITTÉRAIRE** Production Théâtre Am Stram Gram Coopérative d'écriture – Genève Photo Jeanne Roualet • **JEANNE CHERHAL – LAN 40** Production Astéris spectacles Avec le soutien de Scènes Vosges Photo Jean-François Robert • **JE DEMANDE LA ROUTE** Production KI M'AIME HUIVRE Photo Fabienne Rappeneau • **Ô JANIS !** Production La Compagnie des 3 Pas Coproduction Le Nombri du Monde – Pougue-Hérission, La Maison du Conte, Centre des Arts du Récit en Isère, Chiny – Cité des Contes (Belgique) Avec le soutien de l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et les Foyers Ruraux de Haute-Marne Photo Christian Magnain • **MES NUITS AVEC PATTI (SMITH)** Production La Volige – Cie Nicolas Bonneau Coproductions et soutiens Le Nombri du Monde – Pougue-Hérission, CPCC – Théâtre L'Aire Libre. La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, et soutenue par le Département des Deux-Sèvres Photo Fanny Chérioux, Visuels iStock©danf. • **J'OURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE CA FAIT D'ÊTRE LIBRE** Production La Familia Diffusion Yohann Feignoux – Bluebird Booking Avec le soutien de la Bellovue – Beauvoir, le Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses, Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence, le Quai des Arts – Poinchet, le Centre André Malraux – Hazebrouck, la SPEDIDAM, l'ADAMI et du CNM Photo PUK – Samia Hamlaoui • **EN PRÉVISION DE LA FIN DU MONDE ET DE LA CRÉATION D'UN NOUVEAU** Production Théâtres Charles Dullin – Édition 2020 Coproduction Compagnie À L'Envi En partenariat avec Le POC – Pôle culturel d'Alfortville, Théâtre Cheville-Larue André Malraux, Centre Culturel de la ville de Gentilly, Théâtre de Saint-Maur, Théâtre de Choisy-le-Roi. Les Théâtres Charles Dullin sont subventionnés par le Conseil départemental du Val-de-Marne et le Conseil régional d'Île-de-France et reçoivent le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Île-de-France Visuel iStock©CSA Images • **GALLIÉE** Production Compagnie de la jeunesse aimable Coproduction Le Tangram – Scène nationale d'Évreux, Théâtre de la Coupe d'Or – Rochefort Avec l'aide de la DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France Avec la participation du Jeune Théâtre National Avec le soutien du Centquatre-Paris et du Théâtre de la Tempête Photo Maxence & Jonas • **ELLE/LYSSE** Production Compagnie Bouche Bée Coproduction Fonds d'Aide à la création mutualisée – Val d'Oise, Points communs – Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise, Espace Germain – Fosses, Théâtre du Figuier blanc – Argenteuil, Espace Lino Ventura – Garges-lès-Gonesse, Théâtre du Cormiers – Cormeilles-en-Parisis, Théâtre de l'Orange Bleue – Eaubonne, Espace Sarah Bernhardt – Goussainville, Théâtre – Jouy-le-Moutier, Théâtre Roger Rabat – Herblay-sur-Seine, L'ECAM – Théâtre du Kremlin-Bicêtre, Théâtre Cheville-Larue André Malraux, Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses Soutiens en résidence DRAC Île-de-France, Espace 1789 – Saint-Ouen, La Loge – Paris, La Ferme du Buisson – Noisiel, TPV/Le Grand Parquet, Les Plateaux sauvages. La compagnie Bouche Bée est en convention avec la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle Photo Sophie Madigan • **S11** Coproduction et résidence Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec, Théâtre Montansier – Versailles, La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Théâtre de Thalie – Montaigu, Le Mail-Scène Culturelle – Soissons, La Lanterne – Rambouillet, Le Prisme – Élancourt, Drôles de Dames, L'Autre Prod. S11 est soutenu par le Conseil Régional d'Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis dans le cadre du conventionnement Photo Shannon Vitali • **HAROUN** Photo Benjoy • **NORMALITO** Coproduction À L'ENVI, Théâtre Am Stram Gram – Genève, Le Préau CDN de Normandie – Vire Avec le soutien de la Ville de Paris Coréalisation Les Plateaux Sauvages En partenariat avec le Théâtre de la Ville. La compagnie À L'ENVI est conventionnée par le Ministère de la Culture Photo Ariane Catton Balabeau • **LES FABLES OU LE JEU DE LILLUSION\*** Production Compagnie Philippe Car – Agence de Voyages Imaginaires Coproduction Les Théâtres – Marseille, Pôle Arts de la Scène – Friche La Belle de Mai, Le Cratère – Scène nationale d'Alès, Bonlieu – Scène nationale Annecy, Espace Lino Ventura – Garges-lès-Gonesse, Théâtre Cheville-Larue André Malraux, Le Grand Angle – Scène régionale Pays Voironnais, Le Théâtre – Scène nationale Saint-Nazaire, Scène nationale 61, Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, Service culturel Durance Luberon Verdun Agglomération Avec le soutien de l'Institut Français – Ville de Marseille pour le voyage d'étude à Barranquilla (Colombie), du Département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence Aide à la composition musicale Le Sémaphore – Théâtre de Cézabast, Visuel iStock©ilbusca • **BAL DES FABLES** Photo Agence de Voyages Imaginaires • **EN SORTANT DE L'ÉCOLE** Production Tant mieux Prod Coproduction Association Française du Cinéma d'Animation Diffusion La Boîte à Talents Avec le soutien de la SPEDIDAM, la SACEM et le CNV, Visuels iStock©THEPALMER • **LES MAL AIMÉS** Distribution Cinéma Public Films Visuels issus des courts-métrages • **FACETIES** Production CFB 451 Coproduction Esch Theater – Luxembourg, Le Trident – Scène nationale Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de Châtillon, Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec, VIADANSE – CCN Bourgogne-Franche-Comté à Belfort (et actuel studio), La Commanderie – Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines résidence de création Le Théâtre – Scène nationale – Mâcon Val de Saône Soutiens SPEDIDAM, Plateaux du Groupe Gestes/Lauréat 2020, Arts Vivants Vaulcuise – Centre Départemental de Rasteau, Centre des bords de Marne – Le Perreux-sur-Marne, Théâtre Cheville-Larue André Malraux Mise à disposition de studios CCN – Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, Conservatoire intercommunal de Malakoff, La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Micançais Photo Patrick Berger • **QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?\*** Production La compagnie des Hommes Coproduction MC93 – Scène nationale, Le Channel – Scène nationale Calais, Scène nationale de l'Essonne Agora – Desnos, Châteauneuf – Scène nationale, Mairies d'Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpaon, Théâtre Cheville-Larue André Malraux, Fontenay-en-ces-Bois – Fontenay-sous-Bois, Avec l'aide à la création de la Région Île-de-France, l'aide à la résidence de la Mairie de Paris et le soutien des fondations E.C.Art Pomaret et Un monde par tous sous l'égide de la Fondation de France, et de la SPEDIDAM Accueil en résidence Bords de Scènes, Grand-Orly Seine Bièvre, Maison des Métalos, Avec la participation artistique du JTN et de l'ENSATT. Photo Emilia Stefani-Law • **LE PROCÈS DE GOKU** Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, Compagnie par Terre – Anne Nguyen Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees 2020, festival de création conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN En partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines Remerciements à Ismay Marçay pour les conseils d'ordre juridique. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, du Département du Val-de-Marne, à l'aide de la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne Photo Jean-Marc Lobbe • **À MON BEL AMOUR\*** Coproducteur La Villette – Paris, PACT Zolverein, Fonds Transfabrik – Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant, Espace 1789 – Scène conventionnée danse Action financée par la Région Île-de-France, l'ADAMI Photo Patrick Berger • **YOUN SUN NAH** Production Antepirima Photo Sung Yull Nah • **LE GRAND DIRE** Photo Geoff Charles (aucune restriction de copyright connue) • **DE QUI DIRA-T-ON QUE JE SUIS L'OMBRE ?** Coproduction Festival mondial des théâtres de marionnettes – Charteville-Mézières – Charteville-Mézières, Teatro Gioco Vita, Les Anges au Plafond Une commande du Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charteville-Mézières pour sa vingtième édition Photo Nicoletta Garioni • **LE NECESSAIRE D'ÉQUILIBRE DES CHOSÉS\*** Production Les Anges au Plafond Coproduction maisondelaculture de Bourges – Scène nationale, La Maison des Arts du Léman – Thonon-Évian-Public, Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff, Le Grand T – Nantes, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Théâtre La Licorne – Dunkerque, Le Grand R – Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Le Sablier – Ifs/Dives-sur-Mer, Le Théâtre de Laval, Les Passerelles – Paris-Valleé de la Marne, Théâtre de Choisy-le-Roi, Festival théâtral du Val d'Oise, Le Théâtre des Quatre Saisons – Gradignan, L'Hectare – Vendôme, Festival mondial des théâtres de marionnettes – Charteville-Mézières, Le Polaris-Corbas, Centre d'art et de culture – Meudon, Centre culturel Jacques Duhamel – Vitry, Théâtre Cheville-Larue André Malraux, Saison culturelle Ville de Riom Soutiens Région Île-de-France, Ville de Malakoff, Photo Vincent Muteau • **ONE** Production Compagnie Marizibill Coproduction Théâtre Cheville-Larue – André Malraux, L'Entre-deux – Scène de Lésigny Avec le soutien du Théâtre Jean Arp – Clamart, Théâtre Eurydice – Plaisir, MJC de Crépey-en-Valois Visuel Paul-Édouard Blanchard.

\* L'intégralité des mentions sont disponibles sur notre site internet.

# ACCÈS

## EN TRANSPORTS EN COMMUN

### BUS

192

**Ligne 192** direction MIN de Rungis jusqu'à l'arrêt **Centre culturel André Malraux** ou direction Robinson RER jusqu'à l'arrêt **Église de Chevilly-Larue** ou **Mairie de Chevilly-Larue**.

M 7

BUS 131

25 min  
depuis Porte d'Italie

### MÉTRO + BUS

**Ligne 7** direction Ivry jusqu'à **Porte d'Italie**, puis **Bus 131** direction Rungis La Fraternelle jusqu'à l'arrêt **Mairie de Chevilly-Larue**. Un service partiel fait également son terminus devant le Théâtre Cinéma.

REB B

Tvm

20 min  
depuis Croix de Berny

### RER + BUS

**RER B** direction Massy-Palaiseau jusqu'à la station **Croix de Berny**, puis **Bus TVM** direction Saint-Maur-Créteil jusqu'à l'arrêt **Mairie de Chevilly-Larue**.

BUS 216

Tvm

30 min  
depuis Denfert-Rochereau

### BUS + BUS

**Bus 216** (départ Denfert Rochereau) direction Marché International de Rungis, arrêt **Le Delta**, puis **Bus TVM** direction Saint-Maur-Créteil jusqu'à l'arrêt **Mairie de Chevilly-Larue**.

## EN VOITURE COORDONNÉES GPS (48.770387/2.350507)

N 7

### DEPUIS LA PORTE D'ITALIE

Suivre la **N7** en direction d'Orly. À 5 km environ, au carrefour Bretagne (Bricorama sur la gauche) tourner à droite sur **Avenue Franklin Roosevelt / D160**. Au 5<sup>e</sup> feu à gauche, **Parking Théâtre André Malraux**.

A6

### DEPUIS LA PORTE D'ORLÉANS

Suivre la **A6A/E5** en direction de Chevilly-Larue. Prendre la **sortie 3**. Continuer sur **Avenue Georges Guynemer / D 165**. Tourner à droite **Boulevard Jean Mermoz / D126**. Au rond point prendre à droite **Avenue du Général de Gaulle / D160**.

BILLETTERIE  
**01 41 80 69 69**

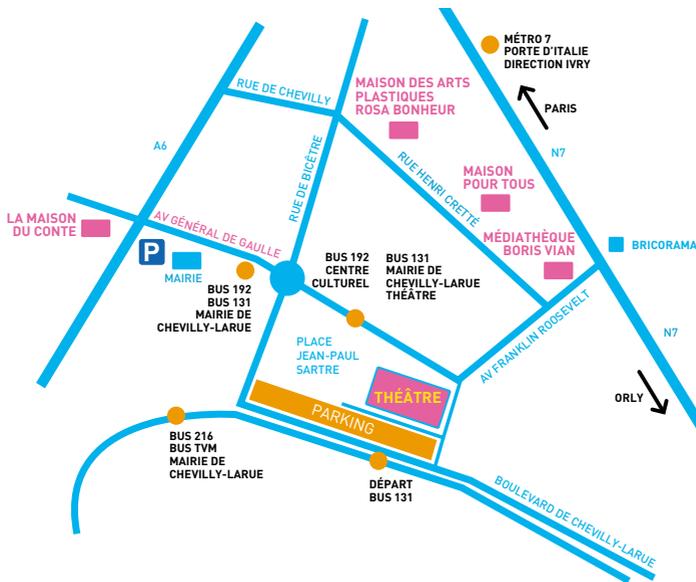
STANDARD  
**01 41 80 69 60**

ACCUEIL BILLETTERIE DU THÉÂTRE  
**DU 26 AOÛT 2020  
AU 11 JUILLET 2021**

**MARDI AU VENDREDI**  
**de 14h à 18h**

**LES SOIRS DE SPECTACLE**  
**sans interruption à partir de 14h**  
**et cinéma 30 minutes avant la séance**

**SAMEDI ET DIMANCHE**  
**2h avant le spectacle**



**Personnes à mobilité réduite**  
Le Théâtre Cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

**Restauration**  
Notre bar, ouvert 1h avant et après chaque représentation. Il vous propose une restauration légère de qualité (soupes, tartes salées/salades, desserts).

**La Maison du Conte**  
8, rue Albert Thuret  
01 49 08 50 55

**Maison Pour Tous**  
7, voie Rosa Parks  
01 46 75 93 22

Retrouvez toutes les informations de la saison sur notre site  
**[theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)**

 Suivez notre actualité sur Facebook



**01 41 80 69 69**

Place Jean-Paul Sartre  
102, av. du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue  
[theatrechevillylarue.fr](http://theatrechevillylarue.fr)