



# FICHE TECHNIQUE

## Théâtre Cheville-Larue André Malraux

Mise à jour le 02 avril 2025.



Théâtre Cinéma de Cheville-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Cheville-Larue



## SOMMAIRE

SOMMAIRE	P 2
PRÉAMBULE	P 2
CONTACTS	P 3
L'ÉQUIPE	P 3
HORAIRES TECHNIQUES	P 4
ORGANISATION DU TRAVAIL	P 4
NORMES DE SÉCURITÉ	P 5
PLAN DE PRÉVENTION	P 6
LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT SEXUEL	P 7
FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL	P 8
ACCES DES DECORS	P 8
PRESENTATION GENERALE DE LA SALLE	P 9
DIMENSIONS DE LA SALLE	P 10
DIMENSIONS DE LA SCENE	P 10
ÉQUIPEMENTS DES CINTRES	P 10
ÉQUIPEMENT DE SECURITE DE LA CAGE DE SCENE	P 11
FEUILLE DE CINTRES	P 11
TAPISSERIES SCENIQUES	P 12
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE	P 12
ÉQUIPEMENT LUMIERE	P 12
ÉQUIPEMENT SON	P 13
ÉQUIPEMENT CINÉMA (VIDÉO)	P 14
LOGES	P 14
BUANDERIE	P 14
LIEUX ET ACCES	P 14
ACCUEIL DES COMPAGNIES	P 15
RÉPERTOIRE DES NUMÉROS DE TÉLÉPHONES UTILES	P 16
DÉVELOPPEMENT DURABLE	P 17

## PREAMBULE

Pour toute information complémentaire, merci de vous adresser directement à : Bernard BEAU, Directeur technique du Théâtre de Chevilly Larue, 01 41 80 69 68 / 06 15 74 20 65 – [bbeau@theatrechevillylarue.fr](mailto:bbeau@theatrechevillylarue.fr)

Tous les plans du Théâtre sont aussi disponibles aux formats DWG et PDF sur le site du Théâtre : <https://www.theatrechevillylarue.fr/theatre-cinema/technique>

Les régies son-lumière-vidéo sont normalement situées en troisième passerelle de face côté jardin, il est toutefois possible d'installer la régie en salle (haut tribune) avec l'accord du directeur technique. Merci de vous adresser à lui très en amont afin d'étudier la faisabilité.

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## CONTACTS

Accueil – administration 01 41 80 69 60, tous les jours à partir de 10h.

Billetterie et réservations 01 41 80 69 69, du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Les jours de spectacle : En semaine, ouverture sans interruption à partir de 14h. Les samedis et dimanches, 2h avant les spectacles.

### L'EQUIPE

**Directrice :**

Cristel Penin  
[cpenin@theatrechevillylarue.fr](mailto:cpenin@theatrechevillylarue.fr)

**Administration**

Administratrice :

Eliane Pasquero 01 41 80 69 63  
[epasquero@theatrechevillylarue.fr](mailto:epasquero@theatrechevillylarue.fr)

Responsable administration

Florence Bourgeade 01 41 80 69 65  
[fbourgeade@theatrechevillylarue.fr](mailto:fbourgeade@theatrechevillylarue.fr)

**Pôle public**

Responsable de la programmation cinéma  
et de la médiation Enfance-jeunesse

Emilie Araujo-Tran 01 41 80 69 87  
[earaujo@theatrechevillylarue.fr](mailto:earaujo@theatrechevillylarue.fr)

Chargée de communication

Camille Rousselot 01 41 80 69 67  
[crousselot@theatrechevillylarue.fr](mailto:crousselot@theatrechevillylarue.fr)

Responsable des relations publiques

Emilie Gendrot 01 41 80 69 44  
[egendrot@theatrechevillylarue.fr](mailto:egendrot@theatrechevillylarue.fr)

Chargée de développement des publics  
Enfance-jeunesse

Clarisse Maigrot 01 41 80 69 64  
[cmaigrot@theatrechevillylarue.fr](mailto:cmaigrot@theatrechevillylarue.fr)

Responsable billetterie

Hayett Snoussi 01 41 80 69 60  
[hsnoussi@theatrechevillylarue.fr](mailto:hsnoussi@theatrechevillylarue.fr)

Attachés à l'accueil  
et à la billetterie

Emeline Decorde 01 41 80 69 69  
[edecorde@theatrechevillylarue.fr](mailto:edecorde@theatrechevillylarue.fr)

Tahar Aoudia 01 41 80 69 69  
[taoudia@theatrechevillylarue.fr](mailto:taoudia@theatrechevillylarue.fr)

**Technique**

Directeur technique

Laurent Taffoureau 01 41 80 69 68  
[ltaffoureau@theatrechevillylarue.fr](mailto:ltaffoureau@theatrechevillylarue.fr) 06 81 06 71 78

Régisseur adjoint et lumière

Philippe Vichery 01 41 80 69 53  
[pvichery@theatrechevillylarue.fr](mailto:pvichery@theatrechevillylarue.fr)

Projectionniste

Georges Vestry  
[gvestry@theatrechevillylarue.fr](mailto:gvestry@theatrechevillylarue.fr)

**Fonctionnement**

Chargées d'entretien

Akila Yacoubi & Fatima Asserar

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## HORAIRES TECHNIQUES

### **Les horaires de travail**

Afin de respecter le Code du Travail, la Convention Collective du Spectacle communément appelée SYNDEAC, il nous est impossible de faire travailler un salarié plus de 12 heures par jour, plus de 48 heures par semaine et plus de 6 jours consécutifs. Il doit y avoir 11 heures de repos entre deux journées. Ce temps de repos quotidien peut éventuellement être réduit à 9 heures.

Des dérogations sont ponctuellement envisageables, elles sont soumises à :

- Un entretien entre les responsables techniques des deux parties, 2 mois avant l'accueil du spectacle,
- l'accord du délégué du personnel,
- la validation par l'inspecteur du travail.

Les horaires habituels de travail de l'équipe technique (montages et répétitions) du Théâtre de Chevilly Larue sont à titre indicatif de :

Maximum 3 services par jour dans la limite du cadre légal.

1 <sup>er</sup> service matin	09h00-12h30
2 <sup>ème</sup> service après-midi	14h00-17h30
3 <sup>ème</sup> service soir	18h30-22h00

Les interservices, 12h30-14h, 17h30-18h30 ne sont possibles que pour le service son-vidéo.

Les régies et l'ensemble du matériel ne sont utilisables qu'en présence des régisseurs du théâtre.

Ces horaires sont théoriques et modulables en fonction des nécessités de chaque spectacle.

Pour les techniciens, les pauses repas d'1 h minimum (déjeuner et dîner) doivent impérativement être conservées.

L'équipe technique sera présente 30 minutes avant le spectacle.

Le personnel d'accueil doit disposer de la salle 30 minutes avant le début de la représentation.

L'équipe des permanents techniques est très régulièrement complétée par du personnel intermittent.

A fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents.

Il peut participer au travail de préparation technique nécessaire aux accueils, créations et résidences d'artistes.

Il ne nous est pas toujours possible de mettre à disposition le même personnel pour le montage, les répétitions, l'exploitation et le démontage de votre spectacle, aussi un roulement du personnel pourrait être mis en place afin de pouvoir répondre aux demandes techniques des spectacles.

## L'ORGANISATION DU TRAVAIL

### **Le respect des règles de l'art**

Celle-ci se fait dans le respect des règles de l'art et en corrélation directe avec :

- Le Code du Travail,
- La Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles,
- Les règles concernant l'Hygiène et la Sécurité,
- Le décret du 20 février 1992 relatif à la prévention des risques professionnels encourus par les salariés de plusieurs employeurs en cas de coactivité et qui prévoit l'élaboration d'un plan de prévention des risques.

La production s'engage à fournir des plans d'implantation, une fiche technique et un planning d'intervention qui seront validés d'un commun accord entre la direction technique du spectacle accueilli et celle du Théâtre de Chevilly Larue (Code du Travail Livre 1er titre II Articles L4121-1 à L4121-5).

### **Attention**

Il est rappelé qu'il est strictement interdit de fumer **ou** de vapoter dans l'enceinte du Théâtre (Décret N° 2006-1386 du 15/11/06).

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## NORMES DE SECURITE APPLICABLES A NOTRE ETABLISSEMENT

CLASSIFICATION : Etablissement du type L de 3ème catégorie avec salle de spectacle avec scène de type BC.  
- Le Règlement de Sécurité (essentiellement Arrêté du 25 juin 1980 et Arrêté du 12 décembre 1984- Dispositions particulières de Type L) et les règles de sécurité particulières énoncées ci-après.  
- les Dispositions Générales Etablissement Recevant du Public,  
- les dispositions particulières relatives aux établissements du 1er groupe.

TYPE DE SCENE : Isolable de la salle par rideau pare flamme.

CLASSIFICATION DES DECORS : M 3

Aucun aménagement ne doit empêcher la fermeture du rideau pare flamme.

Le dispositif de la cage de scène, de type non intégré, implique que la manipulation du rideau de fer soit possible à tout moment. Un essai chronométré du rideau pare-flamme sera effectué 1 heure avant le début de chaque représentation (art L67 règlement sécurité incendie).

Avec l'accord de la Direction technique, une dérogation à cette règle de sécurité est possible. Elle implique une classification au feu des **décor M1** et la mise en œuvre de **mesures compensatoires négociées** lors de la signature du contrat.

Le producteur s'engage à fournir les procès-verbaux de classement au feu, d'une validité inférieure à 5 ans, de tous les matériaux constituant le décor (sols et plafonds inclus). Ces documents doivent émaner des services de la préfecture de police ou d'organismes agréés par eux. (Art. L60 règlement sécurité incendie).

SON :

102 dB(A) moyen maximum sur 15mn, et 118dB(C) maximum en crête sur 15mn. (Décret du 7 août 2017 au JO et son arrêté d'application est paru le 17 avril 2023). Une limitation spécifique est fixée pour les spectacles jeune public (jusqu'à 6 ans révolu) : 94 dB(A) et 104 dB(C). L'ensemble de ces niveaux sonores sont à respecter en tout endroit accessible au public.

ECLAIRAGE DE SECOURS :

Les issues disposent de blocs d'éclairage d'évacuation de type permanent. Ils sont alimentés par une source centrale et répondent aux obligations de la législation en vigueur. Ils ne doivent être ni masqués, ni gélatinés.

DOCUMENTS IMPORTANTS A NOUS COMMUNIQUER (1 mois avant la représentation).

**Structures, estrades, gradins :**

- Notes de calcul des structures, descente de charge, plans, descriptif, notice de montage du constructeur.
- PV de classement des planchers (M3) à fournir.

L'ensemble du dispositif doit être conforme aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays.

**Artifices, Flammes, Fumées (Soumis à l'avis de la commission) :**

Le producteur s'engage à signaler à l'organisateur l'utilisation de flammes vives ou d'artifices afin de lui permettre de prendre les dispositions réglementaires. (Art. L59 règlement sécurité incendie).

- L'emploi de lasers, de générateurs de brouillard ou de fumée n'est autorisé que si des équipements sont conformes aux notes d'informations techniques suivantes : NIT n° 236 (lasers), NIT n° 244 (effet de brouillard), NIT n° 251 (générateurs de fumée).descriptif de l'installation, nature et quantité des charges, marque et mode opératoire (Celui-ci devra être établi conjointement).

L'ensemble du dispositif ainsi que les produits utilisés doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays. Document d'évaluation des risques spécifiques au spectacle (voir plan de prévention page suivante).

**Gaz : Interdit.**

**Vols, disparitions.**

- descriptif technique précis de l'installation, plan de l'installation.

- mode opératoire lors des manipulations adapté à notre lieu (Celui-ci doit être établi conjointement).

Tous les appareils de levage ainsi que les guindes, élingues, connecteurs, harnais etc.... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays.

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## PLAN DE PRÉVENTION

Co-activité : dans le cadre d'accueil de spectacle, d'une compagnie extérieure, de travaux de bâtiment et de mises à dispositions, les employeurs, producteurs et organisateurs doivent établir conjointement **un plan de prévention** définissant les mesures de prévention concernant les risques résultant d'une interférence entre les activités.

Les risques propres à certains spectacles (Vols, tampons, pyrotechnie, accroches, travaux...), feront l'objet d'un **document d'évaluation des risques spécifiques** associé à la rédaction de consignes et mesures de prévention compensatoires dédiées à l'ensemble des travailleurs concernés (techniciens, comédiens, metteur en scène...).

**Ce document devra obligatoirement être renseigné par le producteur au moins 3 mois avant la représentation.**

Il permettra par la suite à l'organisateur de rédiger le plan de prévention lié à cette coactivités. Il devra être signé par toutes les parties, et lu à l'équipe avant les montages, de manière à sensibiliser l'ensemble des intervenants aux risques spécifiques et mesures de prévention appropriées.

### DOCUMENT D'EVALUATION DES RISQUES SPECIFIQUES ET TEMPORAIRES (A RENSEIGNER PAR LE PRODUCTEUR)

Description de la tâche	Risques	Mesures de prévention spécifiques et provisoires / consignes

Je soussigné ..... agissant en qualité de .....

Certifie que l'ensemble des éléments constituant un risque spécifique à l'accueil de ce spectacle a été communiqué à l'organisateur.

Le .....

Signature .....

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT SEXUEL

(Information prévue à l'article L1153-5 du code du travail)

### Article 222-33 du code pénal

I. - Le harcèlement sexuel est le fait d'imposer à une personne, de façon répétée, des propos ou comportements à connotation sexuelle ou sexiste qui soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante.

#### **L'infraction est également constituée :**

1° Lorsque ces propos ou comportements sont imposés à une même victime par plusieurs personnes, de manière concertée ou à l'instigation de l'une d'elles, alors même que chacune de ces personnes n'a pas agi de façon répétée ;

2° Lorsque ces propos ou comportements sont imposés à une même victime, successivement, par plusieurs personnes qui, même en l'absence de concertation, savent que ces propos ou comportements caractérisent une répétition.

II. - Est assimilé au harcèlement sexuel le fait, même non répété, d'user de toute forme de pression grave dans le but réel ou apparent d'obtenir un acte de nature sexuelle, que celui-ci soit recherché au profit de l'auteur des faits ou au profit d'un tiers.

III. - Les faits mentionnés aux I et II sont punis de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 € d'amende.

Ces peines sont portées à trois ans d'emprisonnement et 45 000 € d'amende lorsque les faits sont commis :

1° Par une personne qui abuse de l'autorité que lui confèrent ses fonctions ;

2° Sur un mineur de quinze ans ;

3° Sur une personne dont la particulière vulnérabilité, due à son âge, à une maladie, à une infirmité, à une déficience physique ou psychique ou à un état de grossesse, est apparente ou connue de leur auteur ;

4° Sur une personne dont la particulière vulnérabilité ou dépendance résultant de la précarité de sa situation économique ou sociale est apparente ou connue de leur auteur ;

5° Par plusieurs personnes agissant en qualité d'auteur ou de complice ;

6° Par l'utilisation d'un service de communication au public en ligne ou par le biais d'un support numérique ou électronique ;

7° Alors qu'un mineur était présent et y a assisté ;

8° Par un ascendant ou par toute autre personne ayant sur la victime une autorité de droit ou de fait.

### Salarié, stagiaire, candidat, vous pensez être victime de harcèlement sexuel ?

Pour des renseignements ou être accompagné dans vos démarches, vous pouvez contacter :

• Le médecin du travail / service de santé au travail Nom : CMB -Santé Tél. : 01 49 27 60 00 - <https://cmb-sante.fr>

• Le médecin du travail / service de santé au travail Nom : CIAMT Tél. : 01 53 53 00 15 – <https://www.ciamt.org>  
RUNGIS MIN : 12 Rue Du Séminaire (2e Étage) 94516 Rungis Cedex

• L'inspection du travail Section 10 Unité Contrôle N°1 -

Nom : M. PONZEVERA Jean-Noël Tél. : 01 49 56 29 14 - [drieets-idf-ud94.uc1@drieets.gouv.fr](mailto:drieets-idf-ud94.uc1@drieets.gouv.fr)

• Le Défenseur des droits : 09.69.39.00.00 / Adresse : Défenseur des droits, Libre réponse 71120, 75342 Paris CEDEX 07 (inutile d'affranchir).

• Le référent « lutte contre le harcèlement sexuel et les agissements sexistes » du Comité social et économique [article L. 2314-1 du code du travail] : Nom : AOUDIA Tahar Tél. : 01 41 80 69 60

### Pour agir en justice, Vous pouvez :

• Saisir le Conseil des prud'hommes pour manquement de l'employeur à ses obligations

• Porter plainte contre le harceleur :

- En vous adressant à un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie

- En écrivant directement au procureur de la République à l'adresse du Tribunal judiciaire du lieu de l'infraction ou du domicile de l'auteur de l'infraction.

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

Nous vous rappelons que :

- le port des équipements de protection individuelle (gants et chaussures) est obligatoire et qu'il appartient à la production de les fournir.
- que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous.
- le plan de prévention devra obligatoirement être signé avant le montage.

L'employeur certifie :

- que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail.
- qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel (formations obligatoires, habilitations...).
- que tous les justificatifs fournis sont des originaux.

Nous disposons d'une nacelle élévatrice, Il est obligatoire de disposer d'une autorisation de conduite CACES 1 A pour utiliser la nacelle.

Aucun accès aux passerelles et au gril n'est autorisé à du personnel autre que le personnel habilité du théâtre.

Aménagements scéniques

Les aménagements scéniques et tous les équipements relatifs au spectacle (projecteur de poursuite, vidéo, régie, projecteurs, cinéma...) ne devront pas diminuer le nombre et la largeur des dégagements mis à la disposition du public, ou gêner la circulation.

Les aménagements scéniques et tous les équipements relatifs au spectacle doivent être rendu inaccessibles au public.

Les câbles cheminant dans les zones publiques ne doivent pas constituer de gêne pour le public (ponter par des moquettes solidement fixées au sol, fixation dans l'angle des marches...).

**Le respect de ces dispositions est à formaliser par un engagement écrit de votre part (joindre une copie des certificats d'homologation), que nous vous remercions de nous faire parvenir dans les meilleurs délais.**

## ACCES DES DECORS

### **Attention :**

La porte d'accès à la scène a une dimension de :  
largeur 1,25m x hauteur 2,00m soit une diagonale de 2,35m.

L'accès du matériel et des décors se fait côté parking (Quai de Déchargement : voir photo ci-dessous) par un monte-charge extérieur ouvert d'une surface de 1,40m par 1,80m avec une charge maximale 1 tonne, situé sur le côté de la salle et donnant sur la fosse d'orchestre de la scène.

(Coordonnées GPS : 48.769043, 2.350860).

L'entrée des équipes techniques et artistiques s'effectue par l'accueil du Théâtre, **au 102 avenue du Général de Gaulle.**

L'accès reste difficile pour les gros porteurs, tout particulièrement les jours de marché (les mercredi et samedi de 10h à 19h). La mise en place d'un arrêté de stationnement s'avère généralement nécessaire. Il est donc indispensable d'aviser la direction technique au moins 2 mois avant la date d'arrivée prévue afin de prendre les dispositions qui s'imposent.

Le parking privatif jouxtant le théâtre permet le stationnement de quelques véhicules : nous prévenir en cas de nécessité. Celui-ci bien que parking à ciel ouvert, est en partie sécurisé (caméras de vidéosurveillance).

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



Quai de Déchargement (Monte-Charge : 1,40m x 1,80m) :



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA SALLE

### JAUGE

Salle avec parterre et gradin amovible.

Configuration : parterre de 63 places sur 2 rangs (sur les côtés) et 3 rangs (au centre) – gradins de 270 places sur 10 rangs et Faux Balcon de 65 places sur 3 rangs dont 2 places non-matérialisées PMR.

Jauge : 396 places dont 2 places non-matérialisées pour personnes à mobilité réduite en haut de tribune.

Configuration debout : 700 places.

Les places de la salle ne sont pas-numérotées.

### CONFIGURATION

De type « isolé » de la salle, rideau de fer pare-flamme. Manipulé à chaque début de spectacle.

Surface du plateau (aire de jeu et coulisses) : 175m<sup>2</sup>.

Nature : plancher peint en noir fixe en sapin sur lambourdes recouvert d'un tapis de danse Noir/Blanc

Charge du plancher de scène – résistance : 250 Kg/ m<sup>2</sup>.

Hauteur plateau / sol de la salle : 1,07m, avec proscenium sans fosse d'orchestre.

**Toute fixation directe (agrafe, clou, vis) sur le plancher de scène est interdite.**

Dérogation par double face sur adhésif tapis de danse.

2 escaliers déplaçables en avant-scène (1jardin/1 cour).

**Attention la pente de la scène est de 2%.**

Passerelles de face :  
Première à 6,00m de l'avant-scène.  
Deuxième à 8,90m de l'avant-scène.  
Troisième à 19,00m de l'avant-scène.

Barres latérales en salle : point bas à 2,20m du sol, point haut à 5,00m.

Il n'y a pas de possibilité de circulation entre le plateau et la salle.

Le mur du lointain est composé de parpaings gris sans aucune mise en peinture.

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## DIMENSIONS DE LA SALLE

Profondeur du nez de scène au fond du gradin : 19,00m.  
Hauteur moyenne sous plafond : 7,50m.  
Largeur : 18.70m.

### Régies

Mezzanine de face (à jardin) à 21,50m de l'avant-scène.  
Modulable en fond de salle – 17,50m de l'avant-scène.

## DIMENSIONS SCENE

Ouverture du cadre : 12,00m.  
Hauteur du cadre : 6,00m.  
Rideau pare-feu à 3,00m du nez de scène.  
Rideau d'avant-scène à 2,50m du nez de scène.  
Largeur de mur à mur : 16,50m.  
Profondeur du nez de scène (arrondi) au mur du lointain : 11,15m.  
Profondeur du proscenium d'avant-scène au cadre de scène : 2,80m.  
Profondeur du rideau d'avant-scène au mur du lointain : 8,35m.  
Profondeur du nez de scène au rideau de fond : 10,00m.  
Profondeur du rideau d'avant-scène au rideau de fond : 8,50m.  
Profondeur du nez de scène à l'écran de cinéma : 5,20m  
Hauteur sous grill : :7,15m.  
Hauteur sous porteuses : 7,00m.  
Hauteur 1ère passerelle (électriciens) = 5,00m.

## ÉQUIPEMENT DES CINTRES

### Galleries techniques :

1 Passerelle de service faisant le tour de la scène. (Jardin, Lointain, Cour) réservée aux branchements électriques, à la charge et à la commande des porteuses (cour), Hauteur 5,00m, largeur 0,80 m au lointain, 0,55m sur les côtés).

Distance entre les passerelles jardin et cour : 16,20m à la face, 15,00m au lointain.

Possibilités d'accroches en passerelle (lice de 48mm) :

Lice intermédiaire à 5,85m de hauteur au lointain, 6,00m à la face.

Lice haute à 6,55m de hauteur au lointain, 6,70m à la face.

Commande des porteuses motorisées à JARDIN de Type Treuils RV300LEB.

**Attention il n'est pas possible de commander plusieurs porteuses à la fois.**

Régie de scène à COUR.

Diamètre section des porteuses : 48mm.

13 Porteuses motorisées, 5 fils d'acier, charge maximale de : **250daN** / longueur 14,00m, vitesse fixe.

1 perche fixe sous le cadre de scène, longueur 12,00m, charges **100 Kg**, hauteur 5,90m.

1 équipe manuelle au-dessus du proscenium : longueur : 14,00m, charge maxi **250Kg**.

1 patiente motorisée pour le rideau d'avant-scène

1 patiente manuelle pour le rideau de fond de scène

### Équipement dédié au cinéma

1 Écran de projection cinéma motorisé sur polichinelle situé à 5,20m du bord de scène (Largeur 10,00m, Hauteur 6,60m, Hauteur sous écran appuyé : 6,10m).

1 patiente motorisée pour le rideau générique cinéma

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## EQUIPEMENT DE SECURITE DE LA CAGE DE SCENE

Evacuation des fumées : Oui

Détecteurs de fumée : Non

Grand secours : Oui

Sprinklers : Non

Extincteurs : Oui

R.I.A. : Oui

Rideau de fer : Oui. **Le rideau de fer doit être essayé à chaque début de spectacle.**

### FEUILLE DE CINTRE

N° de porteuse	Distance nez de scène	Distance cadre de scène intérieur	Hauteur maximale d'appui	Longueur porteuse	Charge	Notes
<b>0</b>	0,50 m	<b>à 2,40m du cadre extérieur</b>	<b>6,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	Porteuse manuelle
	2,50 m					<b><u>Rideau d'avant-scène</u></b>
	2,80 m		<b>5,90 m</b>	12,00 m	100 KG	Porteuse fixe
	3,00 m					<b><u>Rideau Pare-feu</u></b>
<b>1</b>	4,00 m	1,15 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>2</b>	4,32 m	1,47 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>3</b>	4,75 m	1,90 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
	5,00 m			12,00 m		<b><u>Rideau générique</u></b>
	5,20 m		<b>6,10 m</b>	10,00 m		<b><u>Ecran de cinéma</u></b>
<b>4</b>	5,87 m	3,02 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>5</b>	6,18 m	3,33 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>6</b>	6,73 m	3,88 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>7</b>	7,03 m	4,18 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>8</b>	7,72 m	4,87 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>9</b>	8,00 m	5,15 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>10</b>	8,48 m	5,63 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>11</b>	9,00 m	6,15 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>12</b>	9,52 m	6,67 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
<b>13</b>	9,99 m	7,14 m	<b>7,00 m</b>	14,00 m	250 Kg	
	10,30 m	7,44 m	<b>7,00 m</b>	15,50 m		<b>Rideau de fond de scène</b>

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## TAPISSERIES SCENIQUES

Rideau d'avant-scène **rouge** au cadre de scène avec ouverture électrique au centre (à la grecque), vitesse variable = mini 0,10m/seconde à maxi 1,00m/seconde.

Rideau en fond de scène **noir** en 2 parties avec ouverture manuelle au centre (à la grecque), longueur : 15,50m.

Paires de pendrillons en velours coton noir (velours noir 620g), confection à plat.

Frises en velours coton noir (velours noir 620g).

Nbre	Nature	Hauteur	Largeur	État	Fournisseur
1	Pendrillons	2.80 m	6,50 m	Neuf	Azur Scénic
3	Pendrillons	3.50 m	6.50 m	Neuf	Azur Scénic
7	Pendrillons	2.95 m	7,00 m	Neuf	Gerriets
1	Pendrillons	2.85 m	5.90 m	Neuf	Gerriets
Nbre	Nature	Largeur	Hauteur	État	Fournisseur
4	Frise	14.00 m	1.30 m	Neuf	Azur Scénic
1	Frise	14.00 m	1.50 m	Neuf	Azur Scénic
1	Frise	14.00 m	1.00 m	Neuf	Azur Scénic
1	Frise	14.00 m	1.00 m	Neuf	Leblanc Scénic
1	Frise	12.00 m	2.00 m	Neuf	Leblanc Scénic
2	Frise	10.00 m	1.35 m	Neuf	Leblanc Scénic
1	Frise	9.90 m	0.50 m	Neuf	Leblanc Scénic
1	Frise	6.90 m	2.00 m	Neuf	Leblanc Scénic

### **Eléments de scène**

Tapis de danse PVC réversible noir/gris.

Tapis de danse PVC réversible noir/blanc VARIO 2.4 épaisseur 2,4mm largeur 160cm longueur 15,00m.

Cyclorama OPERA PVC face et rétro coloris blanc laiteux poids 400g/m<sup>2</sup> largeur 12,00 mètres x 6,70m de hauteur

### **Moyens de réglages**

1 Nacelle élévatrice GENIE AWP-20S, plancher hauteur maximale : 8,12m.

Pour utiliser la nacelle, Il est obligatoire de disposer d'une autorisation de conduite CACES 1 A

1 Echelle parisienne pieds hauteur maximale : 6,00m.

**Attention : Le Théâtre ne dispose pas d'espace de stockage.**

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

### **Puissance**

Le théâtre est alimenté en triphasé 380 Volts + Neutre + Terre. Le régime de neutre est "dit" T.T et I.T. (neutre isolé ou impédant).

Type de courant : Alternatif Tension : 230/380 V. Type de Prises : Normalisées (10 / 16 A, P 17 : 16 A 32 A).

Bornier Puissance sur Transfo d'isolement 125A.

L'installation est annuellement vérifiée par un organisme agréé et constamment sous contrôle (contrôleur d'isolement et détecteur de défauts).

Puissance totale graduée 246 kW.

Bornier Puissance sur Transfo d'isolement (Son) 80A – 60 ms.

## EQUIPEMENT LUMIERE

### **Gradateurs (*Patch Électronique et manuel*) : 84**

174 Lignes réparties au plateau et en passerelles (Scène et Salle)

72 Gradateurs Fixes de 3 kW (ETC SENSOR + DIMMING SYSTEM).

6 Gradateurs Fixes de 5 kW (ETC SENSOR + DIMMING SYSTEM).

1 bloc Gradateur mobile Digitour 6S - 6 circuits de 16A – écran LCD – prises CEE 7/5 (2P+T NF)

### **Jeux d'orgue (*Patch Electronique*)**

Congo Kid 256 circuits ETC Lighting- Signal numérique DMX 512.

EOS Ion Xe 20 - 2048 Outputs ETC Lighting + Interface iPad Apple dédiée

### **Projecteur**

40 Plans Convexes Fiatlux 1000 W Halogène Lentille claire 10°/65°.

12 PC ADB C201 2000 W Halogène Lentille claire 05°/65°.

08 PF OVATION F-915FC CHAUVET RGBAL LED 17°/85° + Volets

10 Découpes Robert Juliat 1000 W - 614 S 13°- 42.

10 Découpes Robert Juliat 1000 W - 614 SX 15°-38°.

12 Découpes Robert Juliat 1000 W - 613 SX 30°-53°. Dont 03 équipées Romeo 600 FullSpectrum - Coemar LED

03 Découpes Robert Juliat 2000 W - 713 SX 29°-50° équipées Romeo 700 FullSpectrum – Coemar LED

03 Découpes Robert Juliat 2000 W - 714 SX 15°-40°.

04 Découpes OVATION REVE E-3 CHAUVET 300W Zoom 25°/50° RGBAL LED + 2 Ovation métal Gobo (B size)

26 portes Gobo série SX, 8 portes Gobo série 614 et 3 Iris pour découpe Juliat S/SX.

38 PARs 64 en 220 V, lampes divers CP60, CP61, CP62, minimum 30 par série.

12 PARs Led Wash - Led RGBW DMX / RDM ETC COLOR SOURCE 90W - 14,5°.

10 PAR36 F1 -Lampe 30 W - 6 V – 5°/5°.

### **Câblage**

2 Multi paires 6 circuits Boîtier / Epanoui Fixe 20m 19 G 2,5 mm

2 Multi paires 9 circuits Boîtier / Epanoui Fixe 20m 19 G 2,5 mm

### **Accessoires**

12 Pieds de projecteurs H : 2,50m.

25 Platines Sol

6 Lampes pupitres 2 X 25 W Tube Claire.

1 Machine à brouillard LOOK UNIQUE 2.1 230V HAZER

2 Ventilos sur pied

1 Node 2 ports ethernet vers 8 ports DMX 5 pts NET8 ADJ

1 splitter CELCO Fusion 1.5.1 - 4 sorties

### **Électrique**

Transfo d'isolement de tout le système sonore (scène et régie)

Armoire sur scène (bornier pour épanoui ou P17 63A ou 2 x P17 32A)

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## EQUIPEMENT SON

Alimentation son sur transfo d'isolement en régie et plateau. Possibilité de triphasé. régie en salle, dans l'axe de la scène

<b>Console son</b>	1 console QL1 YAMAHA 32 canaux 27bus2 Dante RIO 1608D2 Rack 16in mic line 8 out Dante V2 Interface iPad Apple dédiée avec QL StageMix installé
<b>Lecteurs</b>	1 ordinateur MacBook pro dédié uniquement au Son
<b>Façade</b>	8 X GEO M1012 (4 PAR Côté, cluster) 2 X GEO M1012 120° (1 par côté cluster) 6 x MSUB 18" (3 par côté, cluster) EN CARDIO 4 X P8 (Front fill) + lyres
<b>Amplification façade</b>	2 X NXAMP 4X2 MK2 1 X NXAMP 4X4 MK2
<b>En Régie</b>	SWITCH RÉSEAU L2 8 ports SWP1-8 YAMAHA (DANTE)
<b>Retours</b>	8 X P12 NEXO + lyres
<b>Amplification retour</b>	2 X NXAMP 4X2 MK2
<b>Au Plateau</b>	SWITCH RÉSEAU L2 16 ports SWP1-16MMF YAMAHA (DANTE)

### L'ensemble du système son est en réseau Dante

Microphones	2 SM 57.	6 Shure SM 58.
	2 Shure BETA 52A	1 SENNHEISER 602 + 1 E604
	1 AKG C.460 B	2 PL 80
	2 Shure QLXD24/SM58 main - fréquence H51 : 534 - 598 MHz	
	2 QLXD1	2 DPA 4466-f00+2 DAD6010 Adapt Shure/DPA
	2 AKG SE300B tête CK91	

#### Accessoires

- 17 pieds
- 10 boîtiers de direct DI (5 DI BOX BSS AR 133+ 3 DI J48 RADIAL + 2 DI SAMSON).
- 01 PL 20.

#### Interphonie Filaire

4 postes Intercom filaires Clear-Com RS-701, 1 canal + 4 Altair combiné micro-casque1 oreille XLR 4 femelle.

#### Interphonie HF

4 postes Intercom HF HOLLYLAND SOLIDCOM-M1-4B

## CINEMA / VIDEO

<b>En cabine</b>	Projecteur numérique CHRISTIE CP2220 22 000 lumens. Rack d'amplification Dolby Digital Dolby Digital Cinéma Processor CP650. Dolby Digital Media player DMA8Plus. Amplificateurs QSC DCA 2422. Amplificateurs QSC Audio RMX 850.
<b>Sur le plateau</b>	3 enceintes mobiles 3 voies (dont compression d'aiguës).
<b>En salle</b>	6 enceintes de chaque côté de la salle.
<b>Accessoires</b>	Extender LINDY HDMI 18G & IR Cat.6 avec PoC. Étend les signaux HDMI 18G 4K sur une distance de 50m. Prise en charge des résolutions jusqu'à 3840 x 2160 à 60 Hz.

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## LOGES

L'accès aux loges et aux locaux techniques se fait par le côté droit du bâtiment. Les loges sont situées sous la scène desservie par deux escaliers au lointain cour et jardin.

Ces locaux sont divisés en :

- 3 loges équipées de miroirs, tables, canapé pour 3 à 4 personnes avec douches et toilettes.

Les loges ne sont pas équipées en retour audio-scène.

1 bloc sanitaire comprenant 2 douches et 2 toilettes.

Accès internet WIFI (Loges et hall du Théâtre) – Mot de passe : T@mT@m94

Possibilité d'utilisation d'un Studio de danse (à retenir le plus tôt possible).

Des cours y sont donnés en fin d'après-midi. Les créneaux horaires de son utilisation sont :

- Du lundi au vendredi de 09h00 à 16h00 sauf Mercredi et Samedi (occupés toute la journée).
- Libre les dimanches.

## LOCAL HABILLEUSE

Le local n'est mis à la disposition des compagnies qu'en présence d'une habilleuse du théâtre

1 machines à laver le linge

1 machines à sécher le linge

1 presse à vapeur

2 tables à repasser

1 Nécessaire à couture

## LIEUX ET ACCES

Théâtre Chevilly-Larue André Malraux

102 avenue du Général de Gaulle et /ou Place Jean Paul Sartre - 94550 Chevilly-Larue

<https://www.google.fr/maps/place/Th%C3%A9%C3%A2tre+Chevilly-Larue+Andr%C3%A9+Malraux/@48.7705529,2.3483709,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x47e676ae77d0fdcb:0x40201284018fa45c18m2!3d48.7705529!4d2.3505596>

**En BUS / RER Les transports en commun c'est prendre soin de l'environnement.**

Ligne de BUS : 131 / 216 / TVM

Depuis Paris

**Méto + bus : ligne 7** (direction Ivry) jusqu'à Porte d'Italie, puis **bus 131** (direction Rungis la Fraternelle / Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre) arrêt Mairie de Chevilly-Larue - Théâtre. **25min depuis Porte d'Italie.**

**Méto : ligne 14** c'est nouveau ! Arrêt **L'Hay-les-Roses** à 10min à pieds

**RER + Bus : RER B** (direction Massy-Palaiseau) jusqu'à la station Croix de Berry, puis **TVM** (Trans Val de Marne direction St-Maur Créteil) arrêt Mairie de Chevilly-Larue. **20 min depuis la Croix de Berny.**

**Bus + Bus : 216** Départ de Denfert Rochereau (direction Marché international de Rungis) arrêt Le Delta, puis **TVM** (Trans Val de Marne direction Saint-Maur Créteil) arrêt Mairie de Chevilly-Larue. **29 min depuis Denfert Rochereau.**

## **EN VOITURE : COORDONNÉES GPS (48.770387/2.350507)**

**Depuis la porte d'Italie** : suivre la N7 en direction d'Orly. À 5 km environ, au carrefour Bretagne (Bricorama sur la gauche) prendre à droite avenue Franklin Roosevelt/D160. Au 5e feu à gauche, parking "Théâtre André Malraux".

**Depuis la porte d'Orléans** : suivre la A6A/E5 en direction de Chevilly-Larue. Prendre la sortie 3. Continuer sur avenue Georges Guynemer / D165. Tourner à droite boulevard Jean Mermoz / D126. Au rond-point prendre à droite Avenue du Général de Gaulle / D160.

## **COVOITURAGE**

Covoiturer c'est prendre soin de l'environnement et l'occasion de rencontrer son voisin ! Le Théâtre vous facilite la vie en mettant à votre disposition un tableau dans le hall du théâtre ainsi qu'une mise en lien via Doodle.

Inscrivez-vous [ici via le tableau Doodle](#).

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

## RESTAURATION

Notre bar, ouvert 1h avant le début de chaque représentation et 1h après la fin de la représentation, propose une restauration légère de qualité (soupes, tartes salées/salades, laitages, desserts)

## ACCUEIL DES COMPAGNIES

### HOTELS

**B & B Hôtel** - Site Web : [www.hotel-bb.com](http://www.hotel-bb.com)

Rte Nationale 7, 190 avenue de Stalingrad, 94550 Chevilly Larue

+33 8 92 78 80 33

### RESTAURANTS APRES SPECTACLE

*Réservation impérative*

#### La Criée

218 avenue de Stalingrad, 94550 Chevilly-Larue

+33 1 41 80 68 68

#### Brasa Rio

6 Pl du Mal de Lattre de Tassigny, 94550 Chevilly Larue

+33 1 46 87 16 02

#### In Vino Tapas

65 Avenue du Président Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly Larue

+33 1 46 86 34 33

#### Marou - Site Web : [www.marou.paris](http://www.marou.paris)

58, BD Jean Mermoz, 94550 Chevilly Larue

+33 1 45 47 41 73

#### Taverna Grill

248 avenue de Stalingrad, 94550 Chevilly Larue

+33 1 56 30 02 22

#### Au riad de Marrakech

7/9 Avenue de General De gaulle, 94550 Chevilly Larue

+33 9 86 40 41 12

#### Felicita Ristorante

67 avenue du Président Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly Larue

+33 1 45 60 01 00

#### BB Burger

55 Avenue du Général Leclerc, 94240 L'Haye-les-Roses

Ouvert tous les jours de 12h00 à 23h00 (situé à 100m du théâtre)

+33 9 67 04 06 62

#### Best Break

12 Pl du Mal de Lattre de Tassigny, 94550 Chevilly Larue

+33 1 49 78 00 01

#### Bangkok Kitchen

2 Place de la Libération, 94550 Chevilly Larue

+33 1 46 86 55 32

#### Le Marrakech

240 avenue de Stalingrad, 94550 Chevilly Larue, France

+33 1 56 30 97 67

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



**Le Grand Palais du Bonheur**

32, AV du Général de Gaulle, 94550 Chevilly Larue

+33 1 46 64 71 11

**Modern Bar**

Service jusqu'à 22h30

134, rue Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly-larue

+33 1 46 86 56 41

Budget : 15-30€

**Perfecto pizza**

140 Rue de Chevilly, 94240 L'Haÿ-les-Roses

+33 1 45 60 41 41

**La Felicita – Restaurant italien**

7 Avenue Franklin Roosevelt 94550 Chevilly-Larue

+33 1 46 86 34 33

**Lien Google Maps:** <https://www.google.com/maps/search/restaurants+chevilly-larue/@48.770936,2.3475673,15.45z/data=!4m2!2m1!6e5?entry=ttu>

**NUMEROS DE TELEPHONES UTILES****SAMU 15 OU 112 (Portable) - Pompiers : 18****Police Municipale : 01 46 86 86 60****Urgences**

Service d'Accueil Médical Initial (SAMI) - Tél. : 15

**Attention Horaires : Du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi de 16 h à minuit & le dimanche et jours fériés de 8h à minuit**

Service de proximité offert aux patients de quatre communes (Chevilly-Larue, Fresnes, L'Haÿ-les-Roses et Rungis), cet établissement permet de désengorger les services d'urgences des hôpitaux du secteur.

Adresse : A l'angle de la rue de Verdun et de l'avenue du général de Gaulle, 94550 Chevilly-Larue.

**Gare SNCF**

Gare du Vert de Maisons, 94700 Maisons-Alfort

3635

Coordonnées GPS Gare du Vert de Maisons

Latitude : 48.788496 / longitude : 2.432227

**Taxis:**

Ramdani Rachid	06 15 39 73 99
Hadjeb Farid	06 64 65 38 79
Dogga Messaoud	06 69 62 00 59
Henaoui Selim	06 74 89 56 95
Lamalle Sylvain	06 74 39 25 66
M Hamdi Ahmed	06 87 24 56 05
Lesueur Didier	06 50 00 24 46
Zaid Boumediene	06 34 93 32 73
Medkour Hakim	06 23 16 32 54

**Aéroports :** Aéroport de Paris-Orly, 94390 Orly

+33 8 92 56 39 50

**Commissariat de Police :** 4 Place Nelson Mandela, 94550 Chevilly-Larue

+33 1 41 80 06 60

**Médecin Généraliste****Laverdure Olivier**

18 Avenue du Président Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly-Larue

+33 1 46 87 04 52

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue



**Donné Eric**

73 Avenue du Président Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly-Larue +33 1 46 87 17 64

**Chenay Christian**

22 Rue François Sautet, 94550 Chevilly-Larue +33 1 46 86 83 41

**Boukhobza Hervé**

20 Rue du Poitou, 94550 Chevilly-Larue +33 1 46 87 63 95

**Hadjaje Nicole**

20 Rue du Poitou, 94550 Chevilly-Larue +33 1 46 87 63 95

**Pharmacie (Après 21h00 s'adresser au commissariat : +33 1 41 80 06 60)**

**Pharmacie Des Sorbiers**

43 av President Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly-Larue +33 1 46 86 61 01

**Pharmacie Principale**

16 Rue du Poitou, 94550 Chevilly-Larue +33 1 77 85 32 44

**Pharmacie De La Corolle**

108 Rue de Chevilly, 94240 L'Haÿ-les-Roses +33 1 46 87 70 56

**Bittante Christine**

43 Avenue du Président Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly-Larue +33 9 64 13 65 81

**Masseur Kinésithérapeute/ Ostéopathe****Multon Medhi**

13 Avenue Georges Brassens, 94550 Chevilly-Larue +33 6 82 60 53 48

**SCM du 36 av Parmentier**

9 r Pierre Curie, 94550 Chevilly-Larue +33 1 46 86 23 31

**OULD MOUSSA KATIA**

10 Square de la Pépinière, 94550 Chevilly-Larue +33 1 46 82 91 44

**Développement durable**

Vous allez bientôt venir séjourner au Théâtre de Chevilly-Larue. Nous avons mis en place des actions en faveur du développement durable. Afin que votre séjour se passe pour le mieux, il nous semble important de vous faire prendre connaissance de ces mesures. - Afin de limiter la consommation excessive de bouteille d'eau, aucune bouteille ne sera donnée pendant les répétitions. Une bouteille unique sera remise par personne et un marqueur sera à votre disposition pour y inscrire le nom des membres de l'équipe afin que chacun puisse garder cette bouteille tout le long du séjour. Si vous avez des déchets sensibles tels que des piles ou des ampoules, n'hésitez pas à vous adresser aux techniciens. - Pour éviter le gaspillage d'énergie, nous vous demandons aussi de sensibiliser les équipes techniques et artistiques à faire attention à bien éteindre les lumières en sortant des loges, des couloirs, des toilettes... Merci d'avance pour votre participation et votre engagement.

Théâtre Cinéma de Chevilly-Larue André Malraux  
Place Jean-Paul Sartre - 102 avenue du Général de Gaulle  
94550 Chevilly-Larue

